BELGIE : 20 F
NEDERLAND : FL. 1,35
ABONNEES : FL. 1,20
2021
WEEKBLAD
40ste JAARG.
52 BLADZ. 6-1-1977

STARTER "CHECK LIST"

robbedoes



52 bladzijden

De mohikaan gaat na:
WAT BRENGT 77?

Oom Wim over HET EINDE VAN DE WERELD

lange afleveringen:
de SMURFEN
ROLF KARSTEN
SAMMY

NATASJA neemt een duik!

een compleet verhaal met in de hoofdrollen JAAP en een levensgevaarlijke "PENZINEPOM"



IK BEN NIET BANG ...

MAAKT MIJ ALTIJD AAN 'T LACHEN!...

NITROGLYCERINE VOOR DE DIKTATOR



Een reuze-bom op rails, boordevol levensgevaarlijke nitroglycerine : dat is de afdoende verrassing die Archie Cash en zijn Zuid-Amerikaanse rebellen hebben klaargemaakt voor het wapentransport van de machtigste man van Toro-Toro, kolonel Kurt Aachen. Het hele konvooi wordt onverbiddelijk de lucht in geblazen, maar Aachen geeft zich niet gewonnen. Hij wil de rebellen uitroeien tot de laatste man. Madre de dios !
In dit 4de Archie Cash album staat ook het kort afpersingsverhaal " Black Mygale ".

Archie Cash nr. 4 : De hinderlaag

Overal verkrijgbaar : 80 F - fl. 4,95

Uitgeverij Dupuis

Archie Cash knokt ook wekelijks in het stripblad Robbedoes.

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V.,** Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Giro**nummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V.,** Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. **000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V.,** Livornostraat 97, 1050 Brussel.



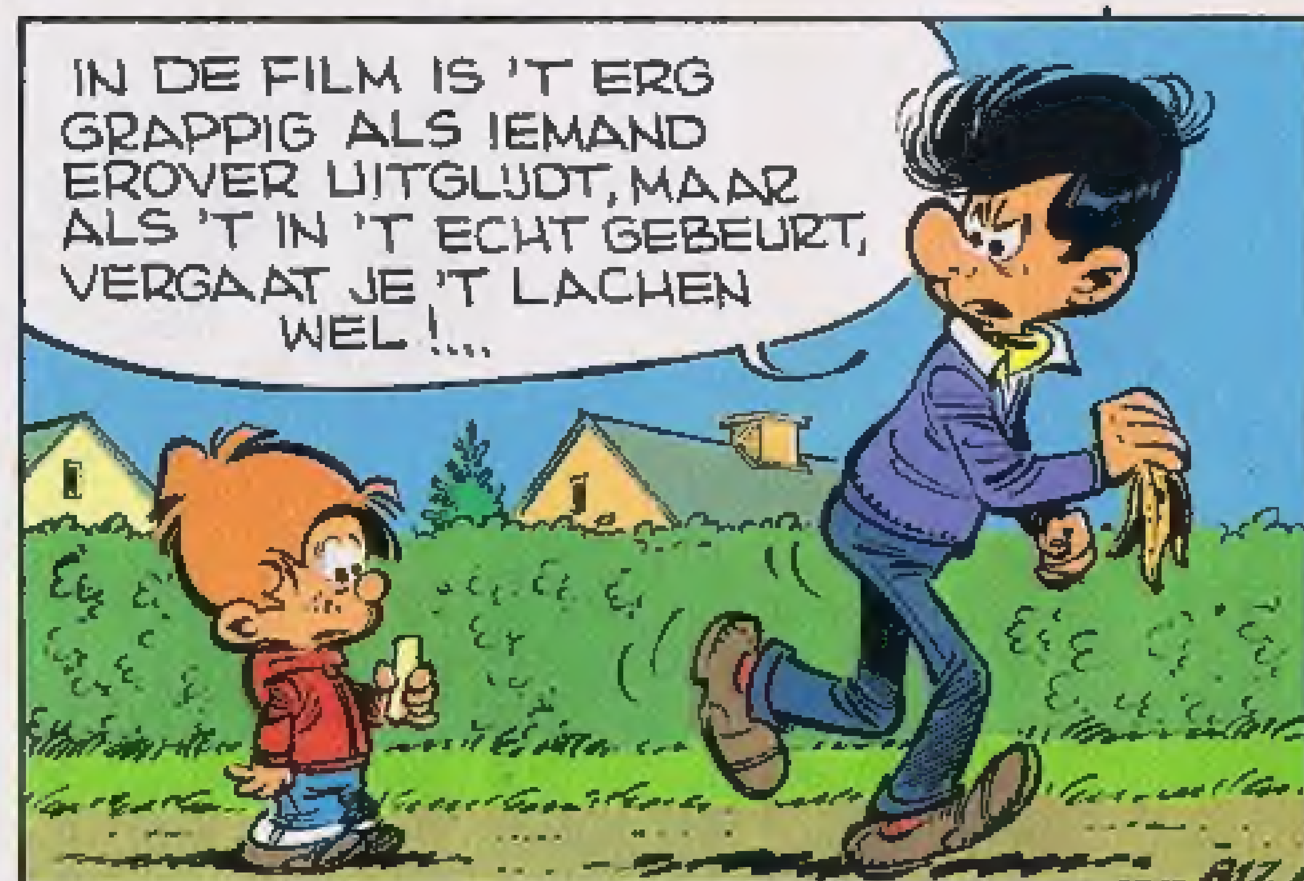


Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



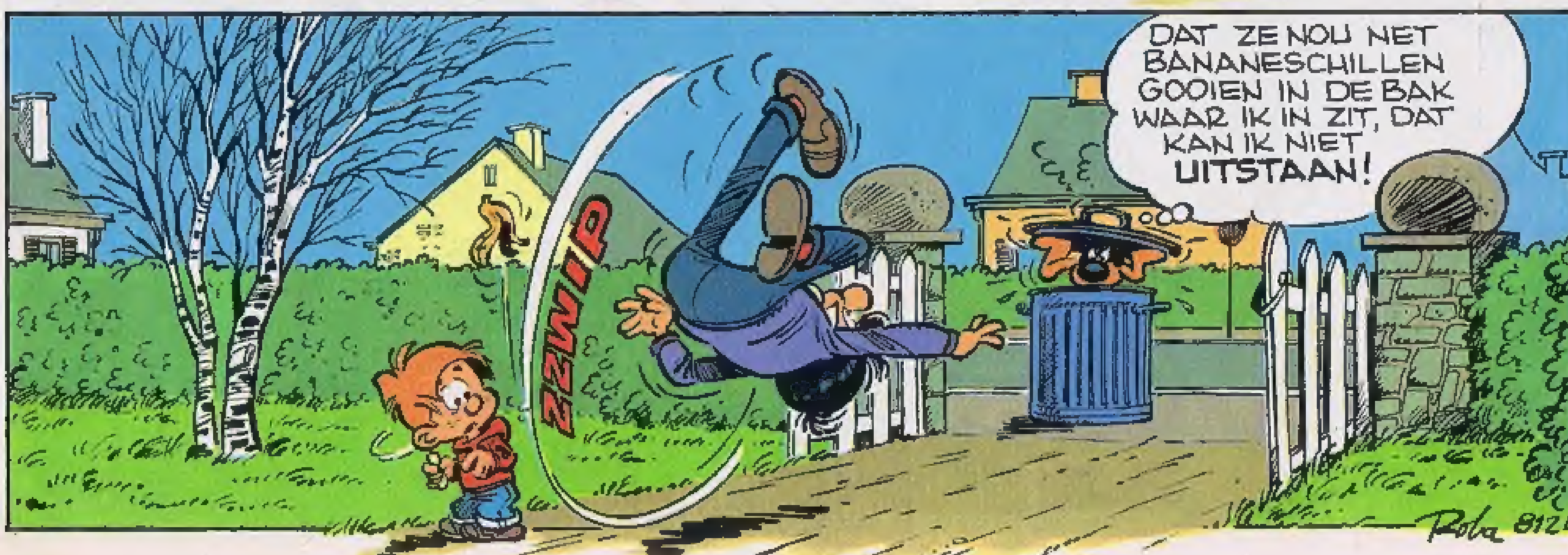

BOLLIE! DAT MAG NIET !
?


WEET JE DAN NIET DAT 'T GEVAARLIJK IS 'N BANANESCHIL OP STRAAT TE SMIJTEN, ZOALS IK JOU NET ZAG DOEN ?!


IN DE FILM IS 'T ERG GRAPPIG ALS IEMAND EROVER UITGLIJDT, MAAR ALS 'T IN 'T ECHT GEBEURT, VERGAAT JE 'T LACHEN WEL !...
812 A

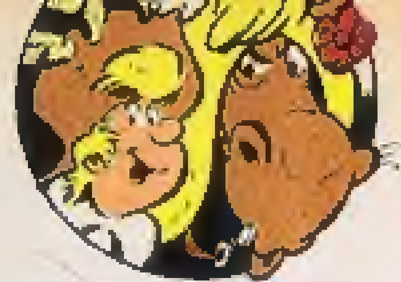

AFVAL HOORT TROUWENS IN DE AFVALBAK. DIE STAAT ER TOCH NIET VOOR NIKS, HÈ ?!


EN PAS OP ALS IK JE ZOIETS NÓG 'NS ZIE DOEN! JE HEBT ME BEGREPEN, HÈ, BOLLIE ?!
JA, P'PA.


ZZWIP
DAT ZE NOU NET BANANESCHILLEN GOOIEN IN DE BAK WAAR IK IN ZIT, DAT KAN IK NIET UITSTAAN!
Roba 812 B.

Calebas heeft de toestemming gekregen om de raadselachtige indringers op te sporen...

de Musketiers

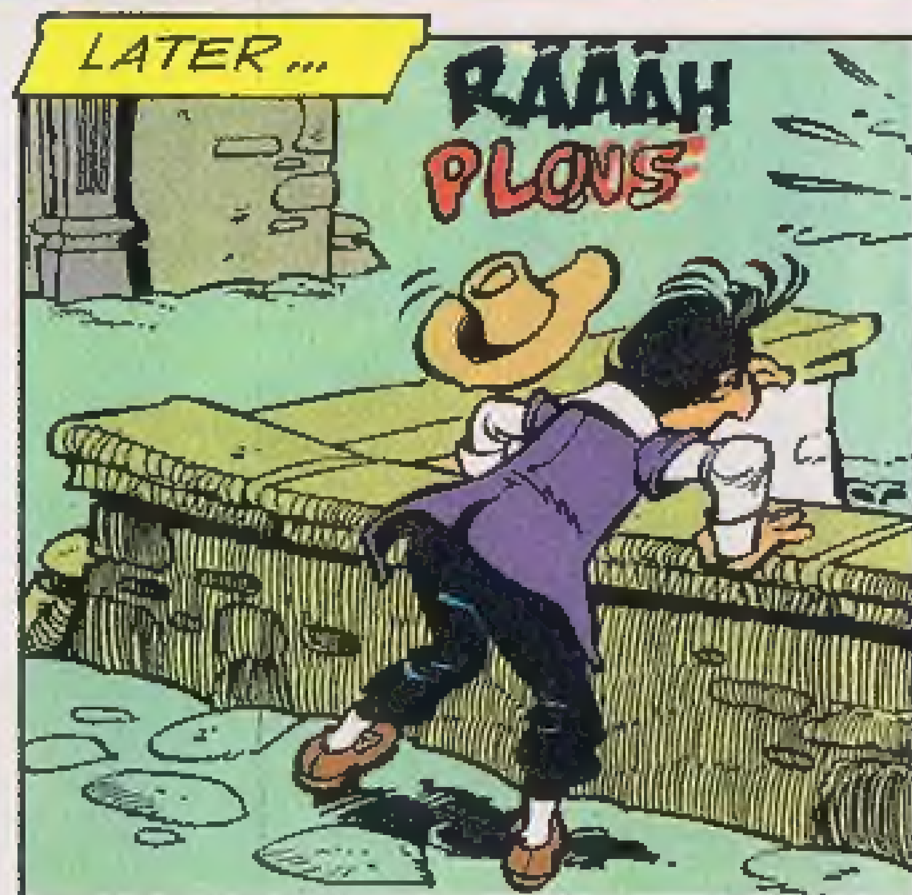


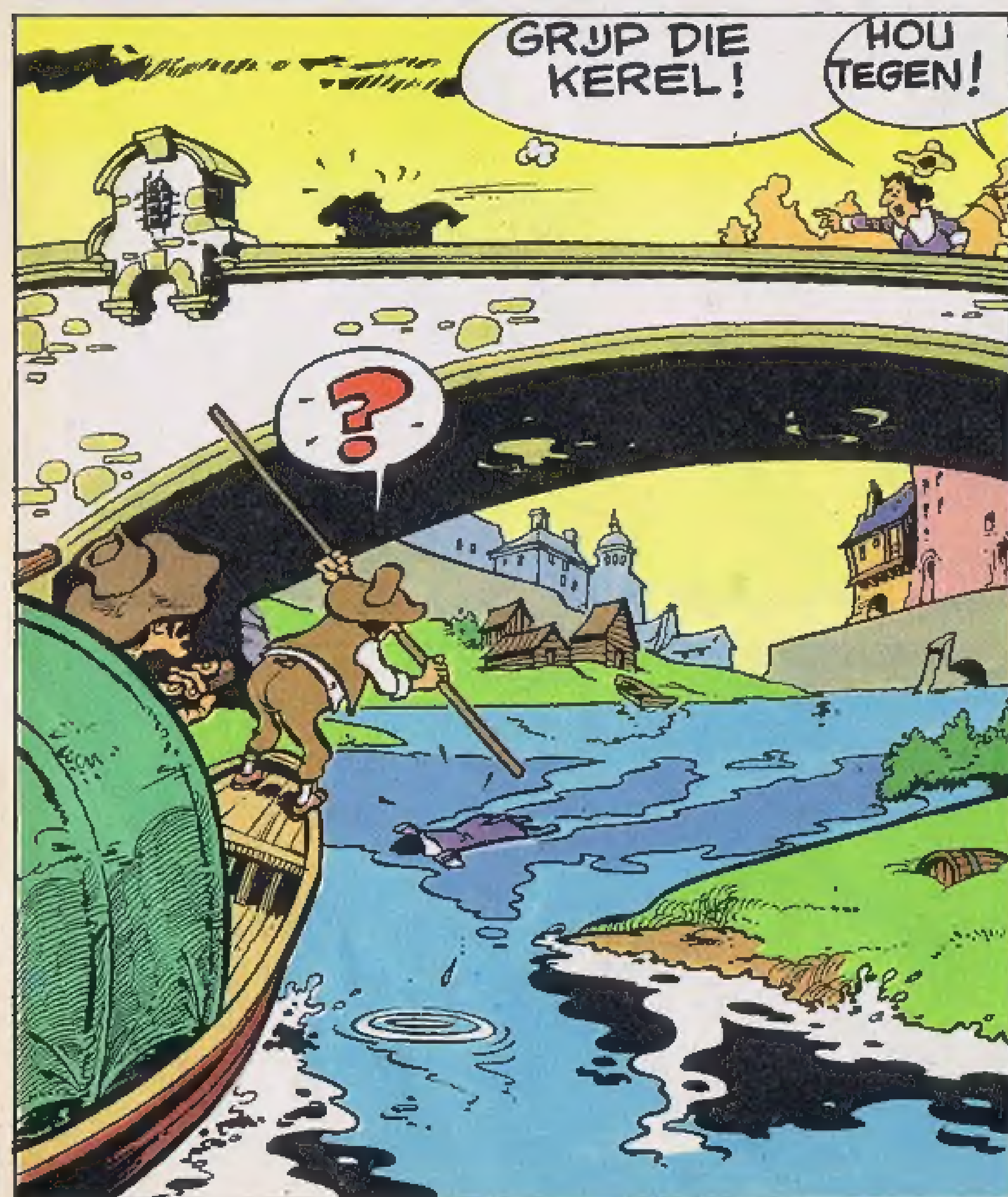
















VERDRAG EN VERRAAD

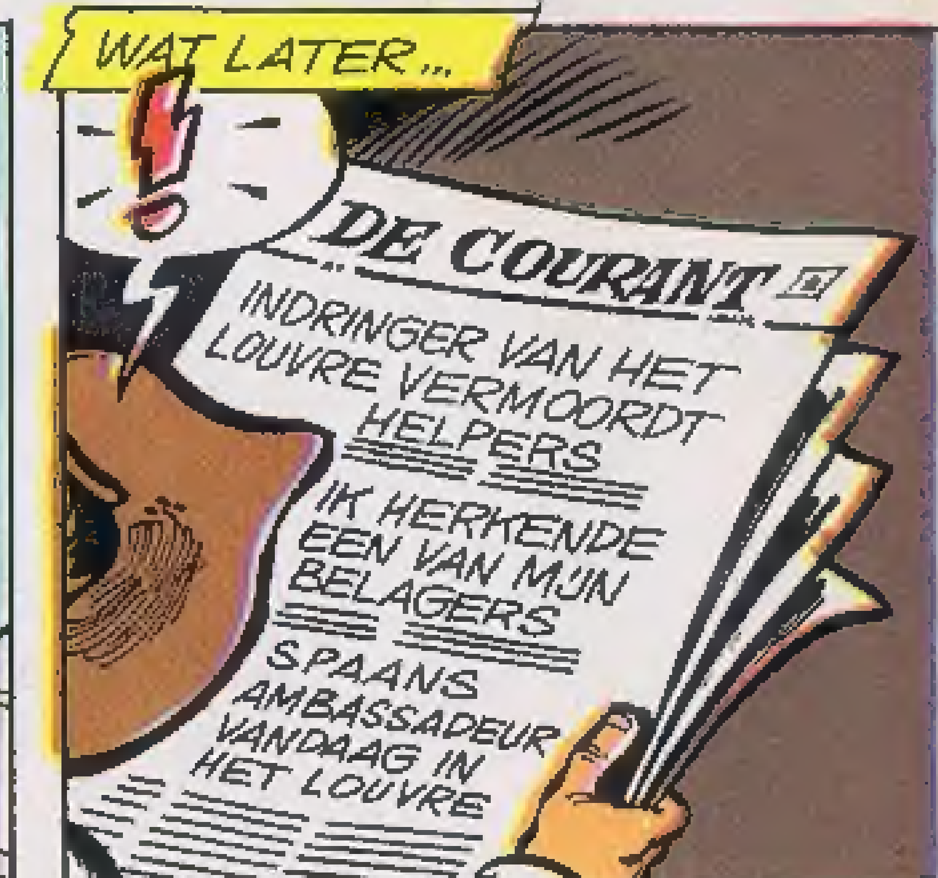
MAZEL • *CAUVIN*

ALLE DUIVELS! DA'S EEN VAN MIJN BELAGERS!
HIJ IS DOOD!



'T LIGT ER DIK BOVENOP DAT DE MOORDENAAR DUS OOK EEN VAN DE INDRINGERS IS EN NOU Z'N HELPERS HET EEUWIGE ZWIJGEN OPLEGT!
VERDIKKEME! DIE NEEMT GEEN RISICO'S!









MENEER GANSEPLUYME?
DAT BEN IK!



Telkens als Tahutenana een parel aan Oom Hermes geeft, raakt hij van een kwaal af. Wat is Oom Hermes van plan ?

ISABEL



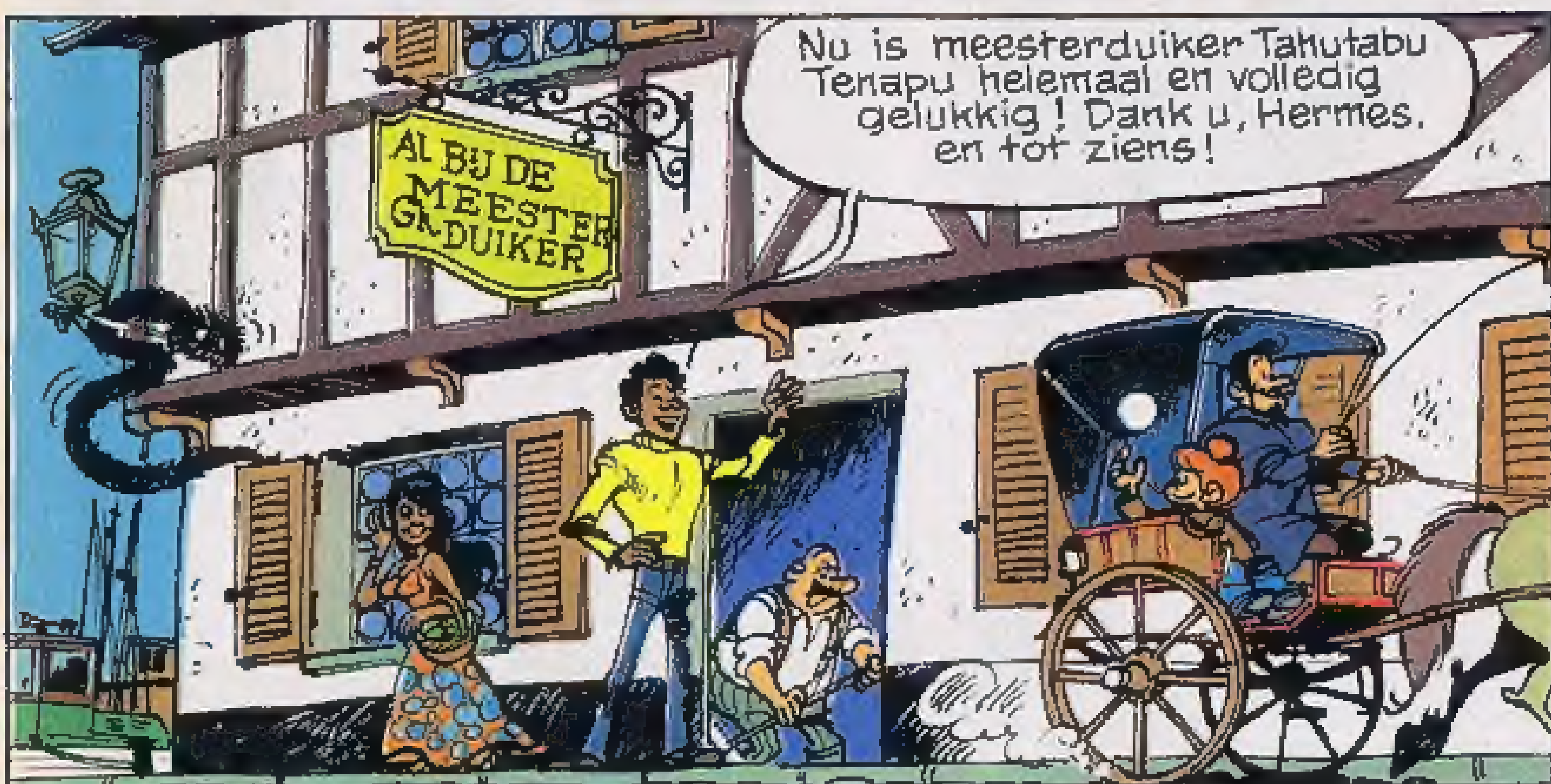
















de ceintuur van Cassiopea

WILL · FRANQUIN · MACHEROT · DELPORTE





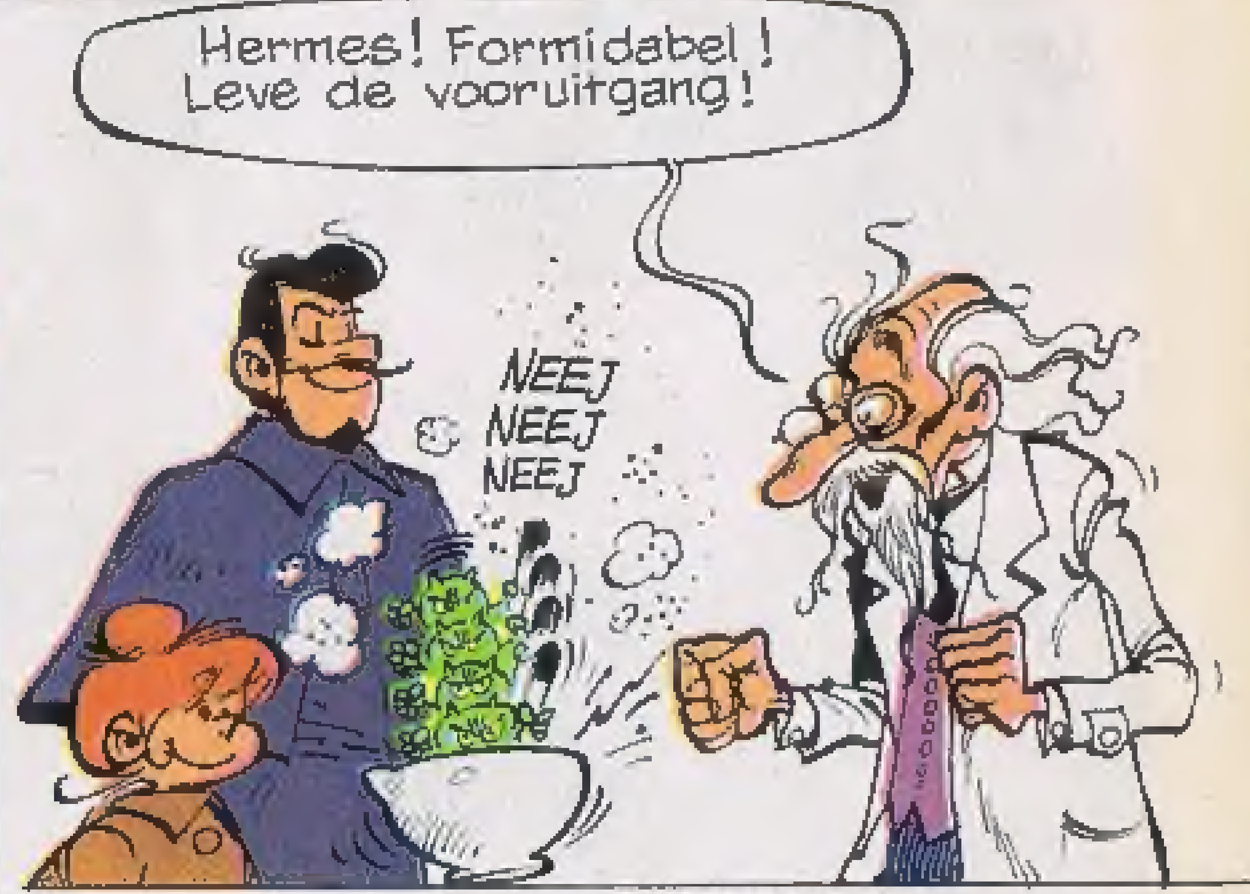


















een heel lange reis in een goederen-
n komt Joris in een station. En hij
z'n ogen niet geloven...

Joris Jasper tegen




























HET BEEST VAN SOMBER-CASTEL ?...
DIE RARE GRAVIN VAN MAFFETANTE KAN JE DAAR WAARSCHIJNLIJK WEL VEEL MEER OVER VERTELLEN. ZE SCHIJNT RECHTSTREEK VAN HEM AF TE STAMMEN!


... WAT IK ERVAN WEET IS DAT SOMBERCASTEL ZO'N VIJF EEUWEN GELEDEN DE HELE OMGEVING HIER BEHEERSTE. EN DAT DE HEER VAN SOMBERCASTEL, ZWARTE ARTHUS, IN DE VERRE OMTREK WERD GEVREESD!

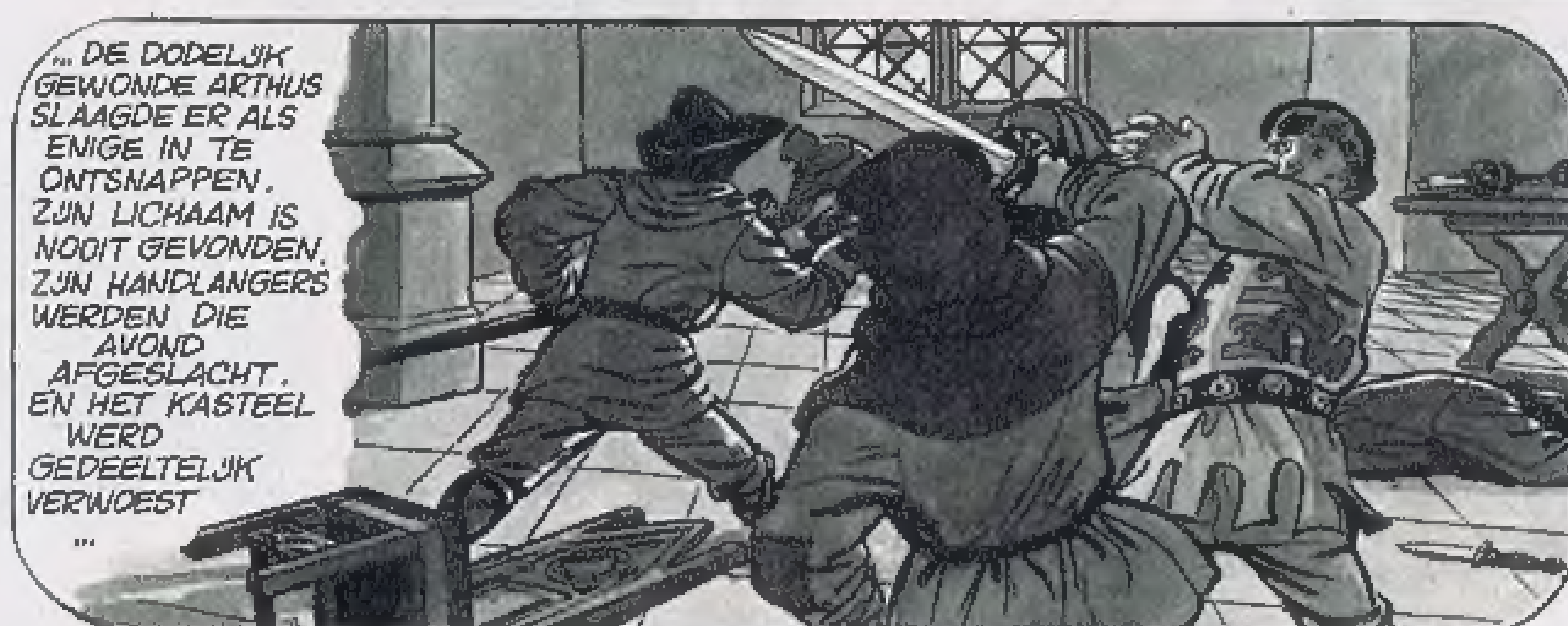

VAN HEM WERD BEWEERD DAT HIJ DE DUIVEL IN PERSOON WAS, EN DAT ER ZICH DUIVELSE CEREMONIES IN ZIJN KASTEEL AFSPEELDEN. HOE DAN OOK: ZWARTE ARTHUS WAS ZEKER EEN DOORTRAPTE SCHURK...


HIJ PLUNDERDE ZIJN EIGEN ONDERDANEN EN VERGREEP ZICH AAN DE REIZIGERS EN BEDEVAARDERS DIE OVER ZIJN GRONDGEBIED TROKKEN ...


OVERAL ZAAIDEN HIJ EN ZIJN MEEDOGENLOZE SOLDATEN DOOD EN VERDERF. DAAROM GAVEN DE MENSEN HEM DE BIJNAAM: " HET BEEST VAN SOMBERCASTEL"...


STRAFEXPEDITIES TEGEN HEM HADDEN GEEN RESULTAAT. TELKENS ALS EEN STRIJDMACHT TEN TONELE VERSCHEEN, BLEKEN ARTHUS EN ZIJN MANNEN SPOORLOOS VERDWENEN OM WEER OP TE DUIKEN ALS ALLE GEVAAR WAS GEWEKEN!...


ZEKERE AVOND ECHTER WERDEN ARTHUS EN Z'N MANNEN TIJDENS EEN DRINKGELAG DAN TOCH VERRAST DOOR 'N HANDJEVOL WANHOPIGE BOEREN ...


... DE DODELIJK GEWONDE ARTHUS SLAAGDE ER ALS ENIGE IN TE ONTSNAPPEN. ZIJN LICHAAM IS NOOIT GEVONDEN. ZIJN HANDLANGERS WERDEN DIE AVOND AFGESLACHT. EN HET KASTEEL WERD GEDEELTELIJK VERWOEST ...


SINDSDIEN, ZO WIL DE LEGENDE, WAART DE GEEST VAN HET BEEST IN DE RUÏNES ROND, EN ONTVOERT IEDERE INDRINGER NAAR DUISTERE DIEPTEN!


ZO. NOU WEET JE ER EVENVEEL VAN ALS IK!
RAAR... MISSCHIEN IS DIE MENSEN DIE IN DIE RUÏNE ZIJN VERDWENEN WEL PRECIES HETZELFDE OVERKOMEN ALS MIJ!


ACH KOM! IK DAAS! DAT VERHAALTJE VAN DIE GOEIE MAN BRENGT ME VAN DE WIJS!... ER MOET EEN LOGISCHE VERKLARING ZIJN VOOR WAT HUN EN MIJ IS OVERKOMEN!
M.Tacq


U HEBT ME RAZEND NIEUWSGIERIG GEMAAKT! IK HEB VEEL ZIN DAT SOMBERCASTEL 'NS TE ONDERZOEKEN!
HUH?!... BEN JE GEK?! DA'S ZELFMOORD, JONGEN!
J1G14B

Het graf van sint Mattheus wordt terug gevonden bij het wrak van een Duitse duikboot.

Natasja



EEN KWARTIERTJE LATER...



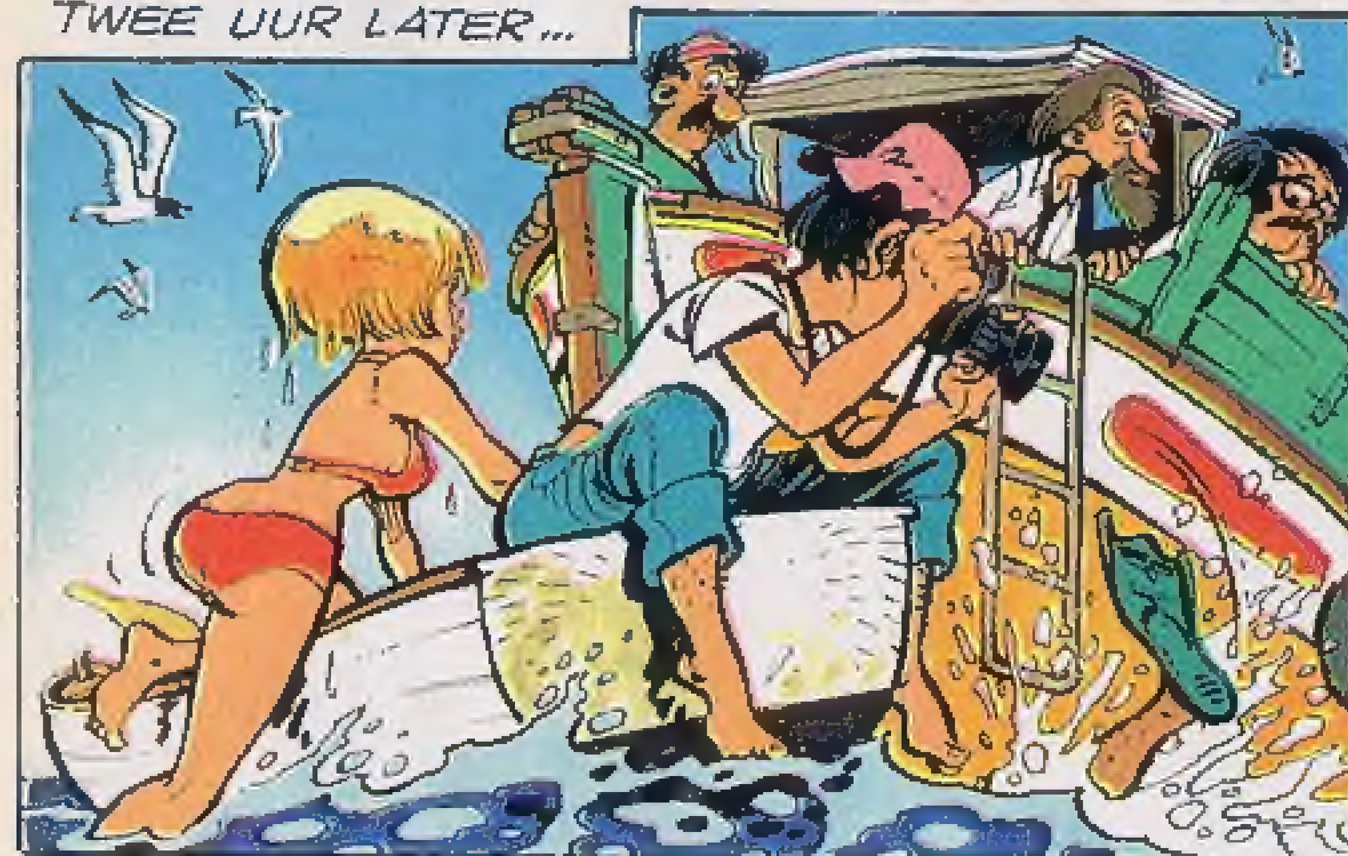






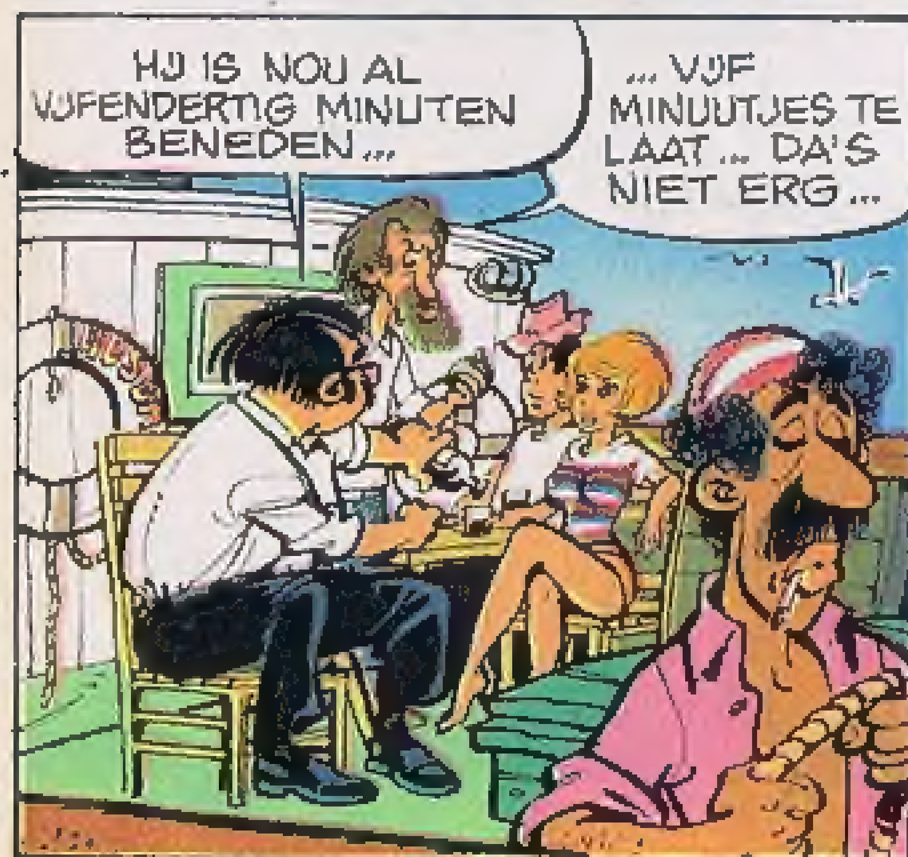


TWEE UUR LATER...











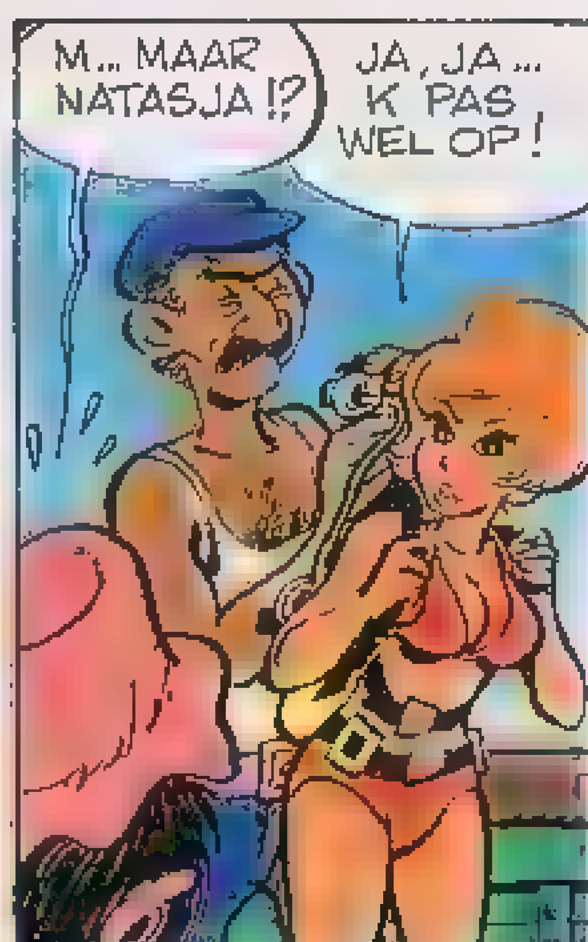




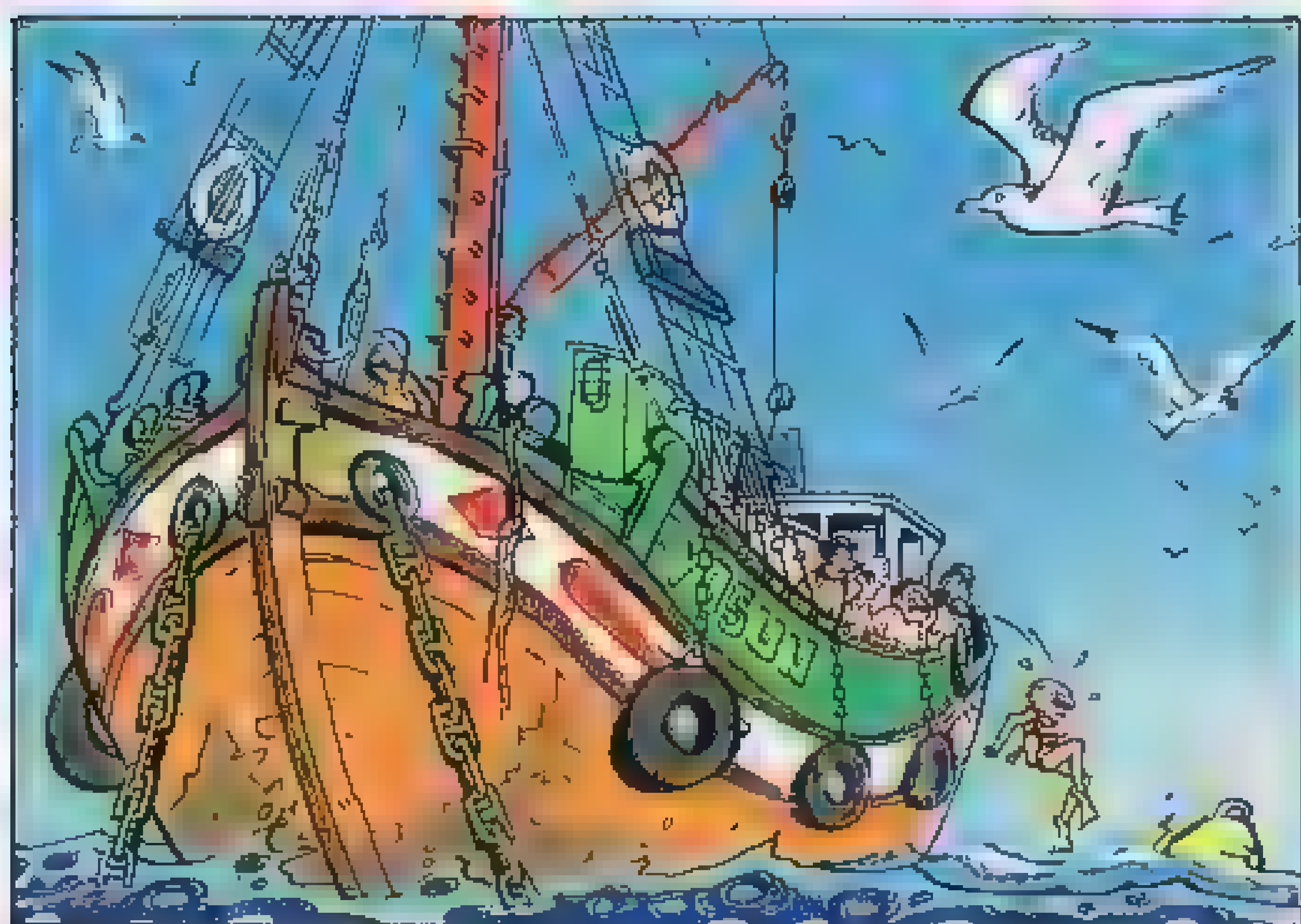
DE DERTIENDE APOSTEL

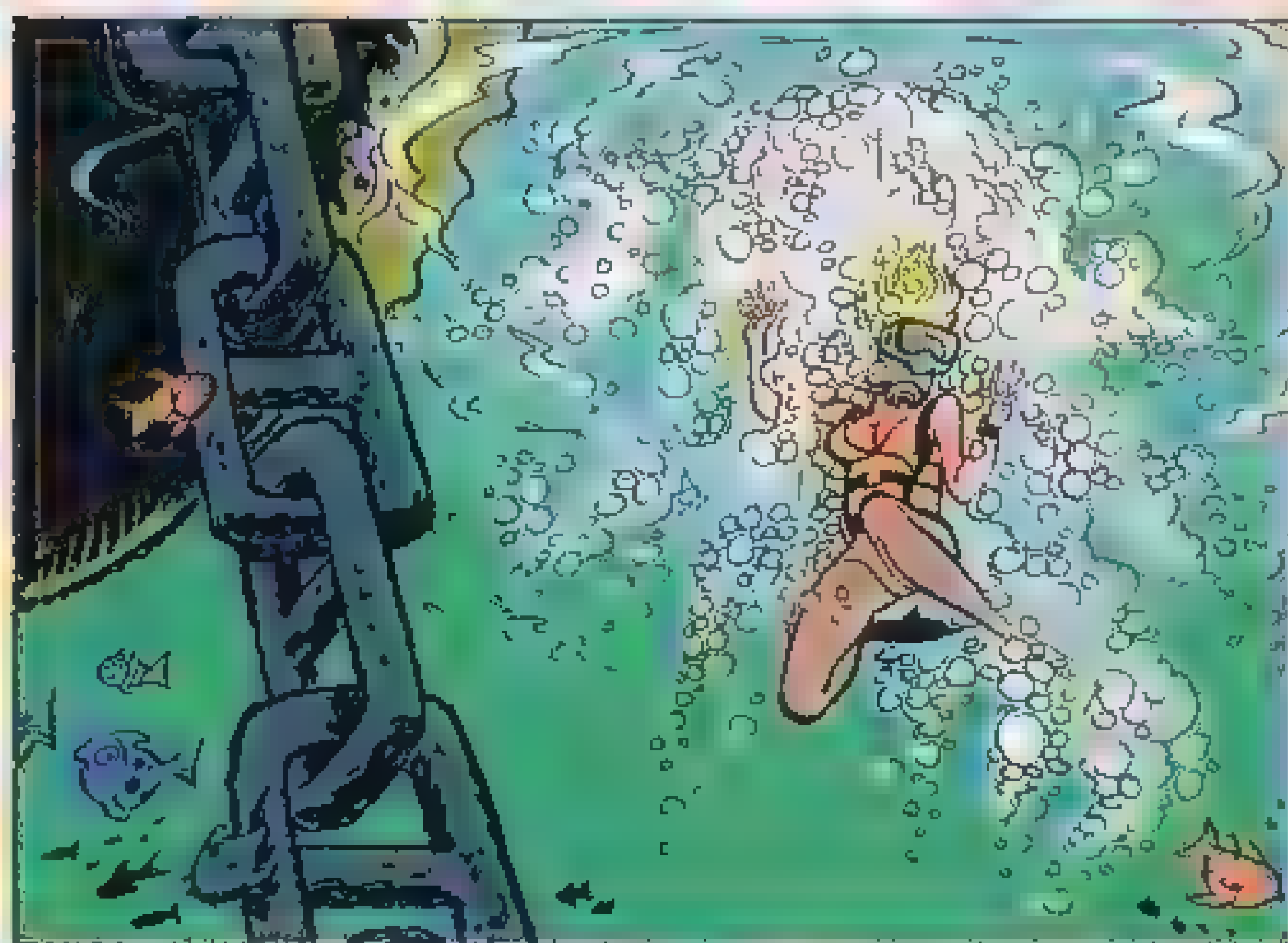
WALTHERY - TILLIEUX

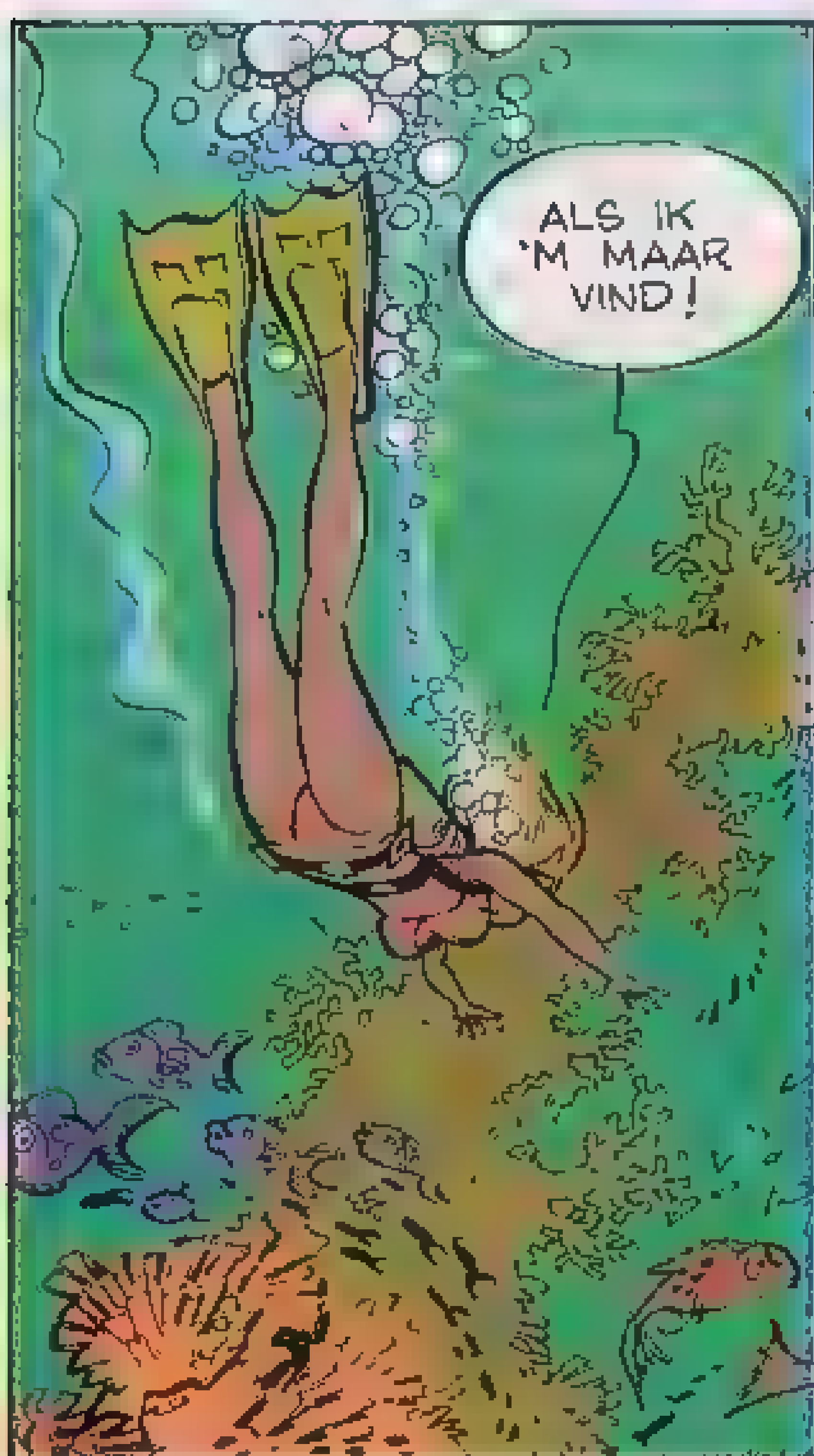


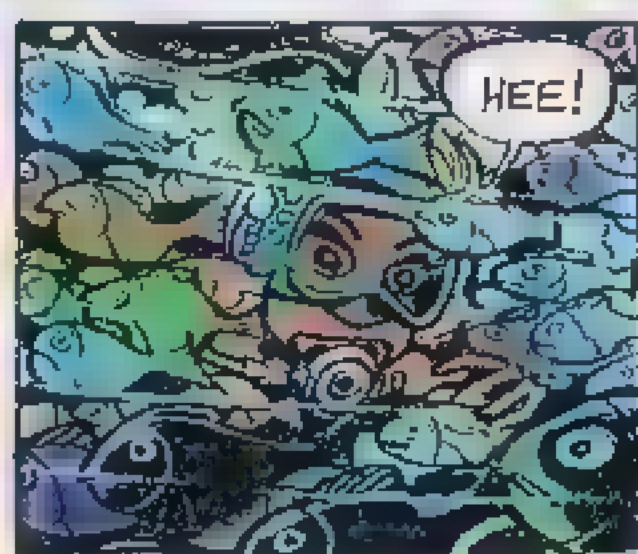


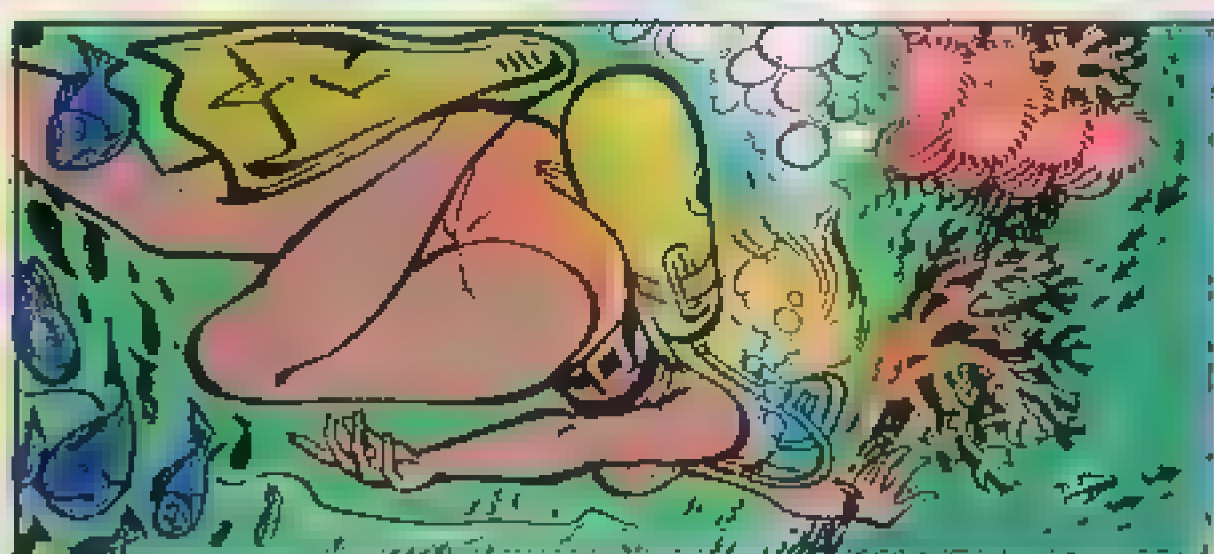


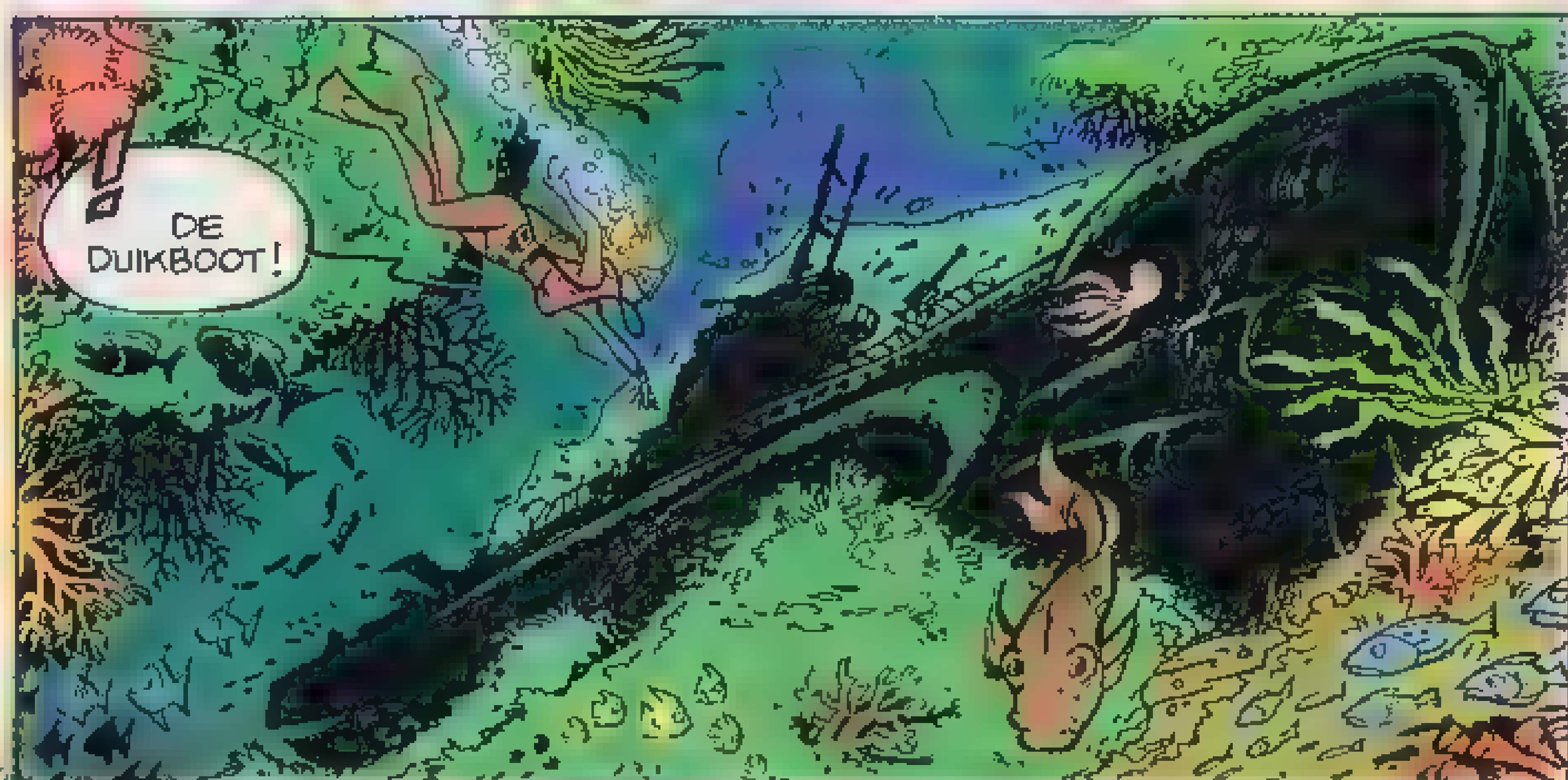












Slaagt Gargamel erin Bolle Gijs oude gedaante terug te geven ?



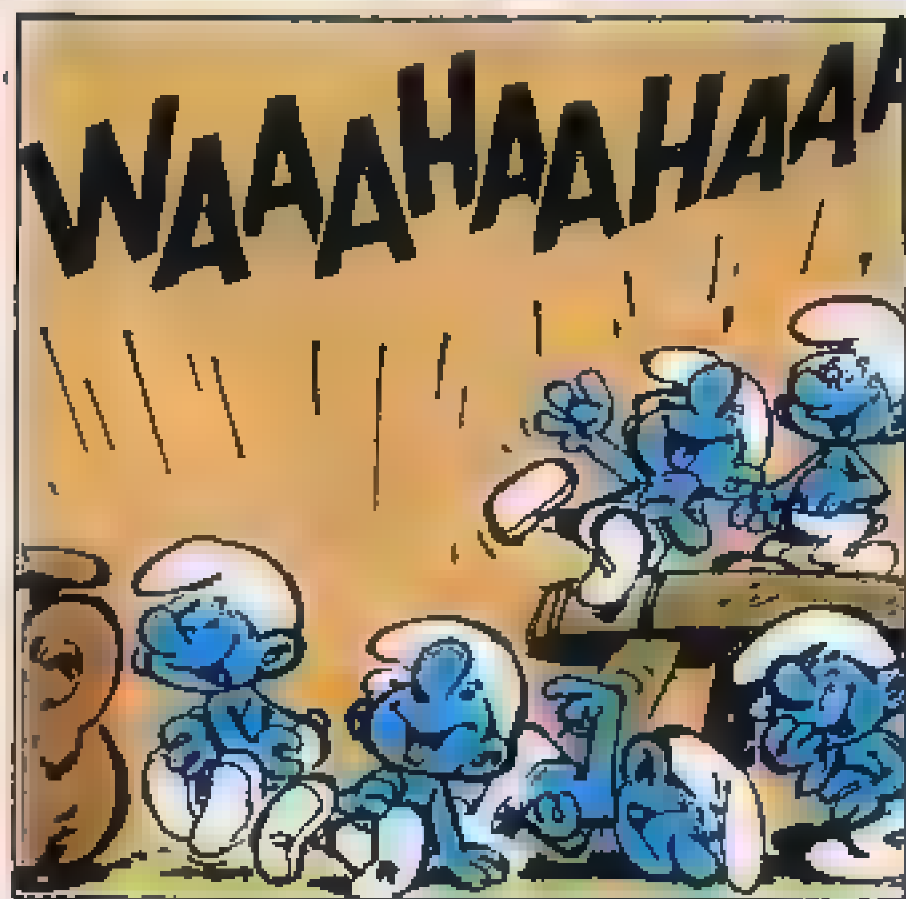
SMURFENSOEP













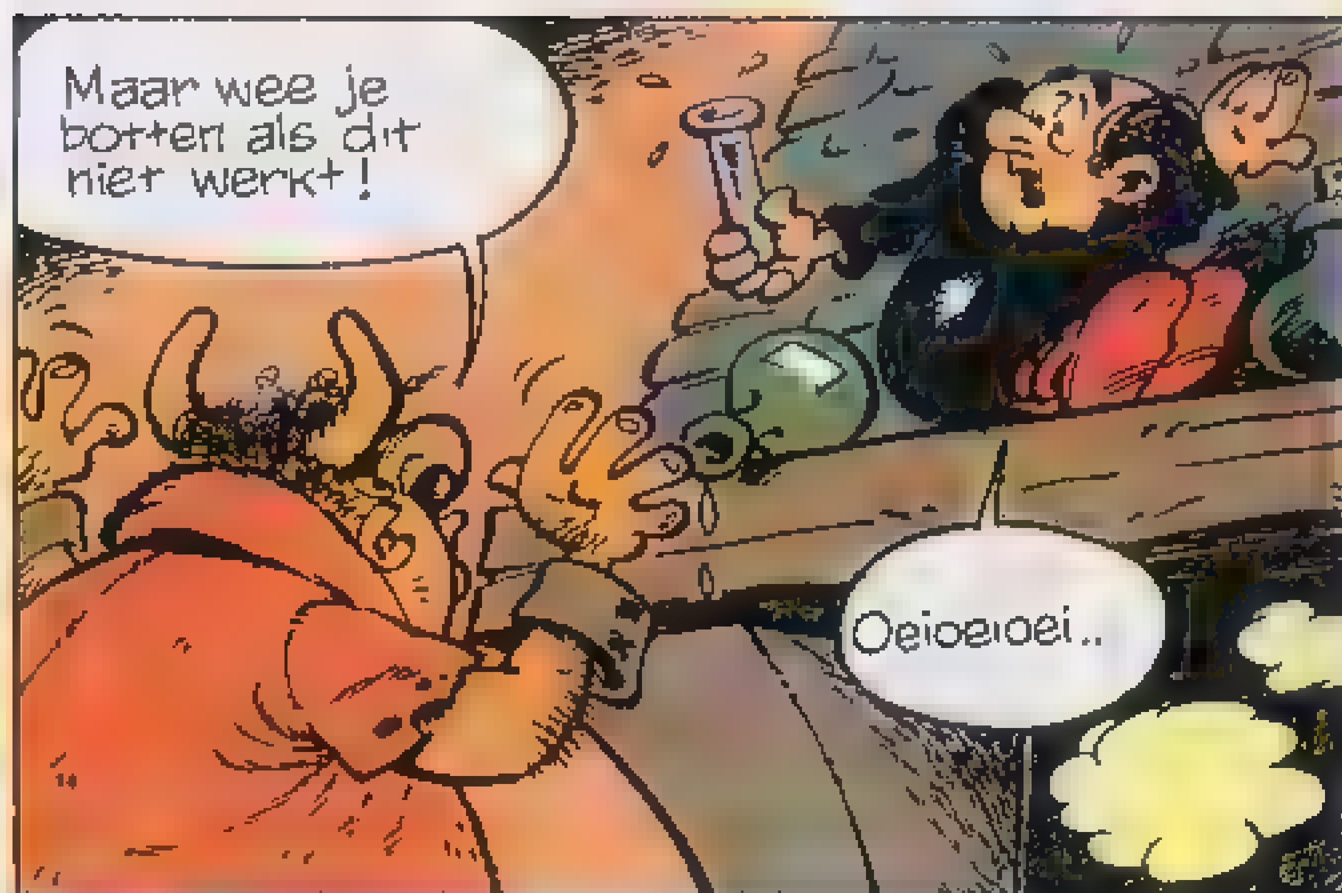









Maar kan IK het helpen dat ik 't goede tegenmiddel niet vind?! Daarvoor hoef je toch niet alles kapot te maken?!
BALANG
BING
CLONG
Auw!
Drink dit maar 'ns op!


Maar wee je botten als dit niet werkt!
Oeioeioei..


GROTE SMURF!! HELP ME DAN!!
KLOK
KLOK
KLOK


Hmm? Wat is er?


Dat tegenmiddel! Ik weet zeker dat u 't tegenmiddel kent! Alstublieft! Geef 't hem! Ik word gek! BOEHOEHOE!...
Oh! 't tegenmiddel?

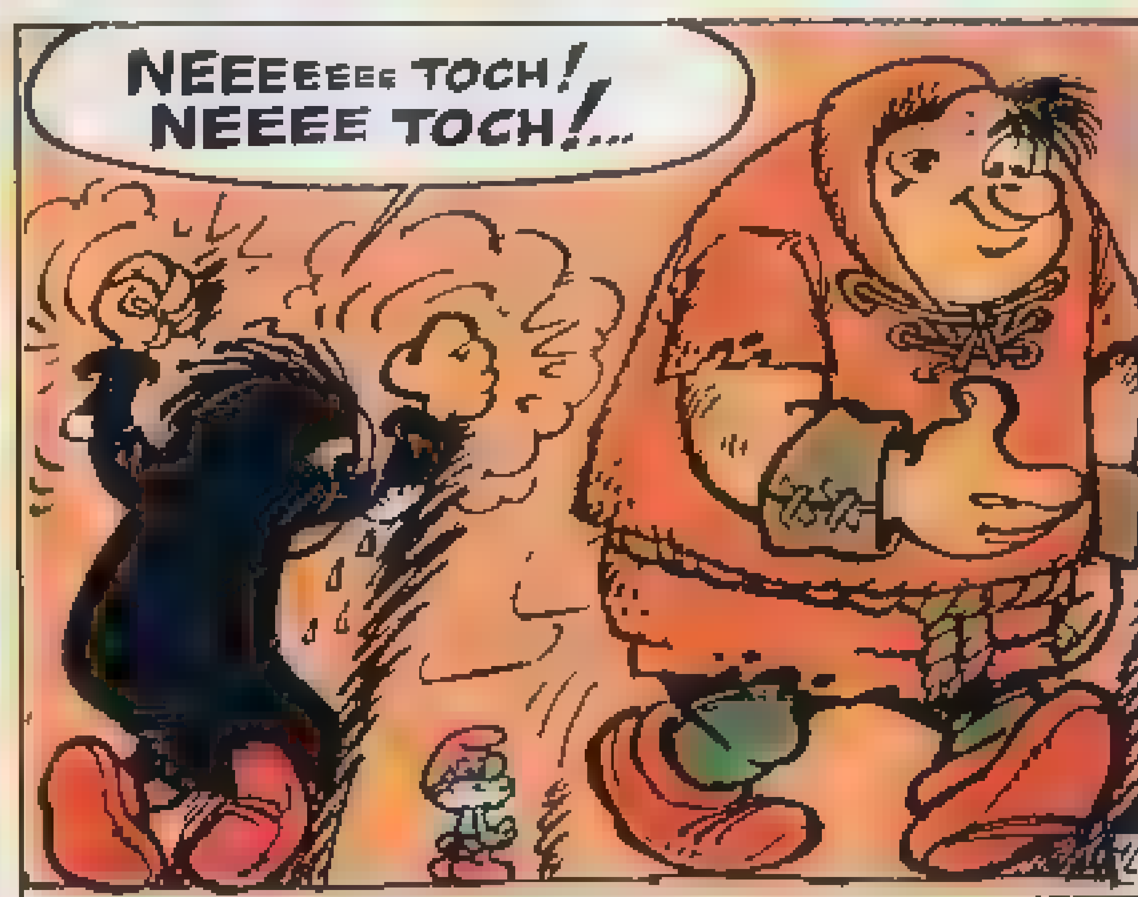

Dat kàn, hoor! Dat kàn!


Hier Eet maar op!


SKRONSKRUNSJE
GLURPLURP
BORPFF


PROEF


Wat was dat?! Zeg nou, wat was dat?!
'n Blaadje salsaparilla! Hoezo?

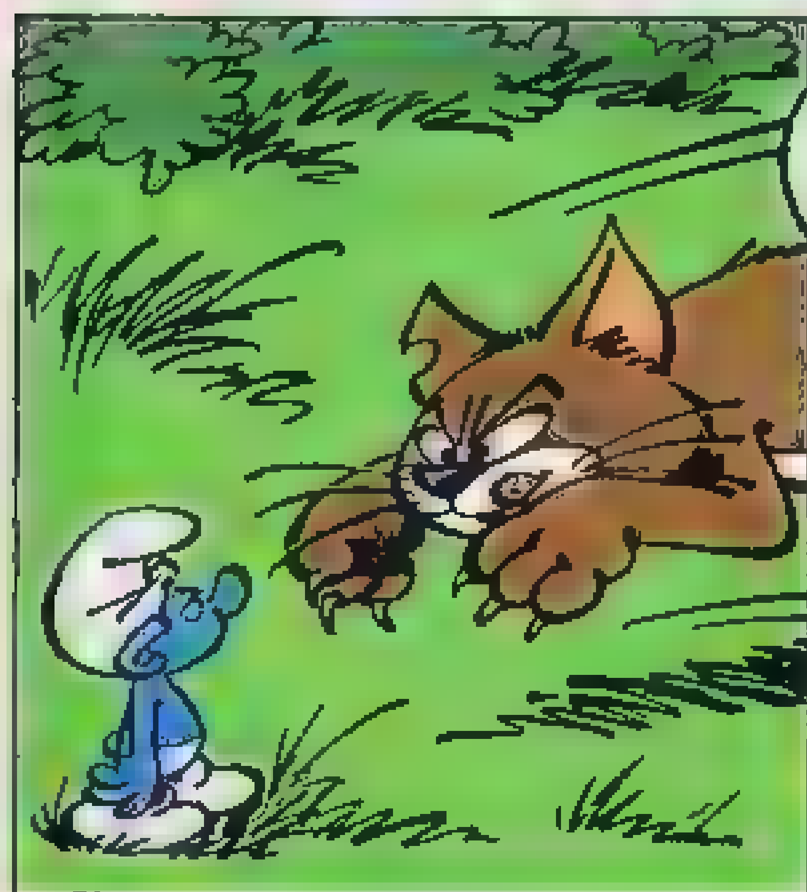

NEEEEEEE TOCH! NEEEE TOCH!...

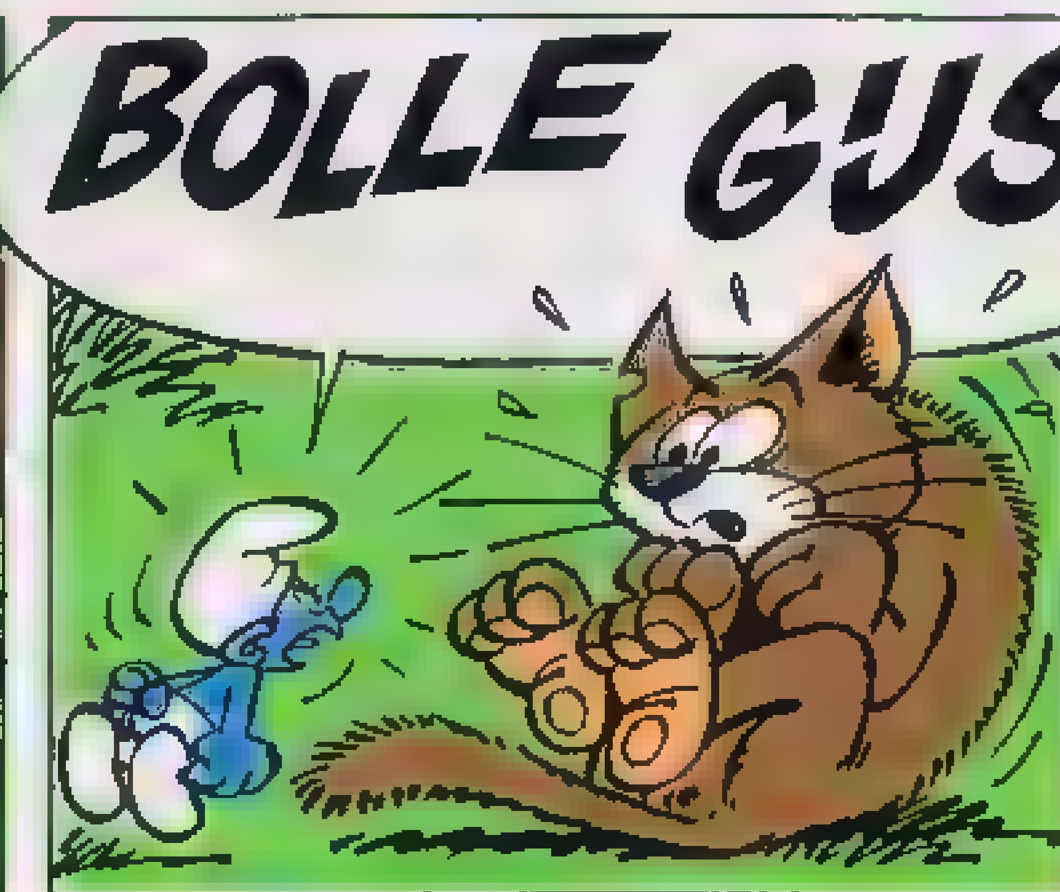

En de eerste die over soep durft te beginnen krijgt 'n smurf op z'n smurf!
Ik zal me wreken!! Ik zal me wreken!!
Wat een toestand! En door al die tegenmiddeltjes is me de honger vergaan! Nou ja, niet helemaal... eigenlijk helemaal niet... hee...
IK HEB HONGER!

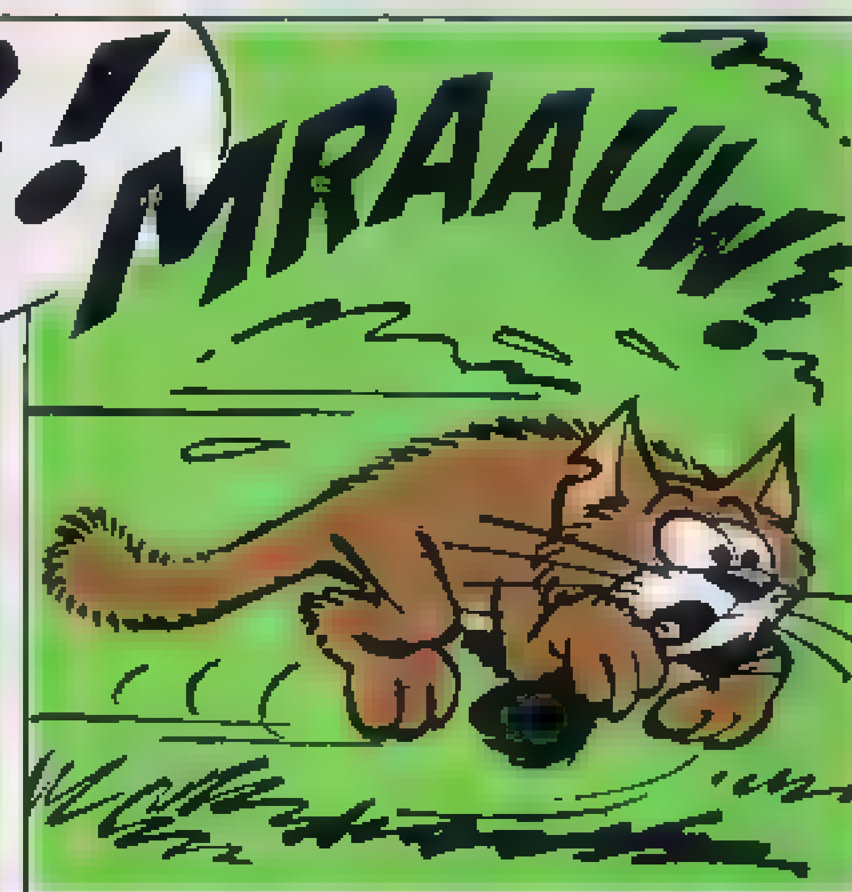

FFFSSSuuugg

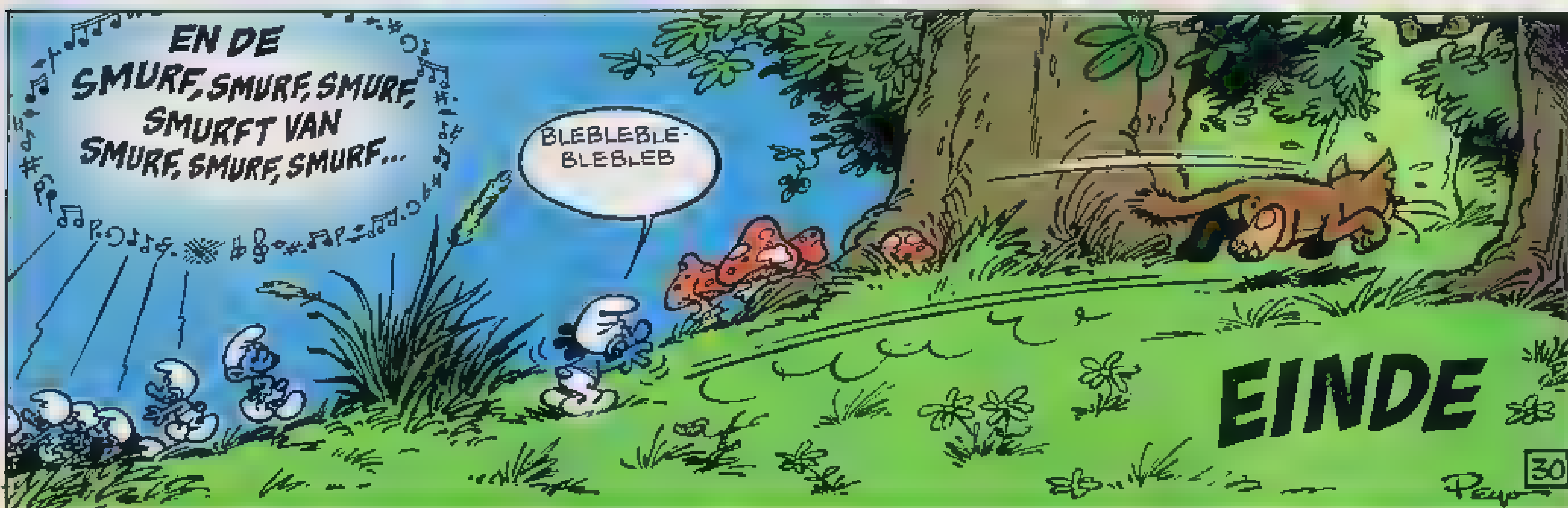



AZRAËL!
Maak je niet druk! Wacht maar even!




BOLLE GIJS!


MRAAUW!!


EN DE SMURF, SMURF, SMURF, SMURFT VAN SMURF, SMURF, SMURF...
BLEBLEBLE-BLEBLEB
EINDE
30

Beste Robbedoes

Van m'n vader gekregen...

Ik vind Robbedoes echt knal (ik lees hem nu al 5 jaar, samen met mijn broer). Bollie en Billie is echt reuze. Fournier verdient een pluim met " De Doodsman ". Khena is heel spannend. Plant 'n Knol vind ik een leuk idee. Stany Derval : wel een beetje griezelig, maar overigens goed getekend. Agent 212 en Dr. Zwitser : wel leuk (maar Dr. Zwitser was slordig afgewerkt). Boeiend en leerrijk zijn de verhalen van Oom Wim. Poesie en de Smurfen : echt grappig. Felicitaties voor Blanchart met Arjan Nietes. Zonder de Blauwbloezen zou Robbedoes wat verliezen. Guust : beste grappen. Archie Cash : wel goed. De Onderzonsen mogen er voor mij uit. Wanneer komt er weer eens een boek van Geniale Olivier uit ? Ik ben nu de jaargangen 9 tot 14 aan 't verslinden (heb ik van m'n vader gekregen !). Komen de verhalen van Blondie en Blinkie nog eens terug ?

Johan Devos,
Oostende

Een goede vader heb jij ! " Gedwarsboomd Gul Genie " (Geniale Olivier) komt waarschijnlijk over een paar maanden uit. Nieuwe verhalen van Blondie en Blinkie zullen er wel niet meer komen.

Diorama's...

Ik zit nu bijna een jaar op de Robbedoes en vind het een hartstikke goed blad. Vooral de Blauwbloezen, Khena, en Bollie en Billie. Van de rubrieken vind ik Vrij Vel en Mr. Kit de beste. In nr. 1934 las ik dat Bellona diorama's had uitgebracht, maar in Nederland vind ik die niet. Zijn ze op het opgegeven adres nog te krijgen ?

George v. Bergen,
Rotterdam.

Telefonisch hebben we " Hobby Shop " niet kunnen bereiken. Waarom schrijf je ze niet zelf eens een briefje ?

Ook niet mis

Nu ik Robbedoes al acht jaar neem, dacht ik dat ik u ook eens moest schrijven. De verhalen van 8 jaar geleden vond ik wel beter, en er stonden toen ook méér verhalen in, maar wat er nu verschijnt is toch ook niet mis. Ik ben nu op zoek naar verzamelalbum 121. Misschien is er een lezer die hem wil verkopen (in goede staat, ik geef er 150 frank voor). Graag eerst een briefje, zodat ik geen tien eksemplaren tegelijk krijg..

Freddy Rosseel,
Generaal Henrystraat 181,
1040 Etterbeek.

Er staan in Robbedoes steeds nog zoveel verhalen als 8 jaar geleden. Kijk maar eens goed na.

SAMMY



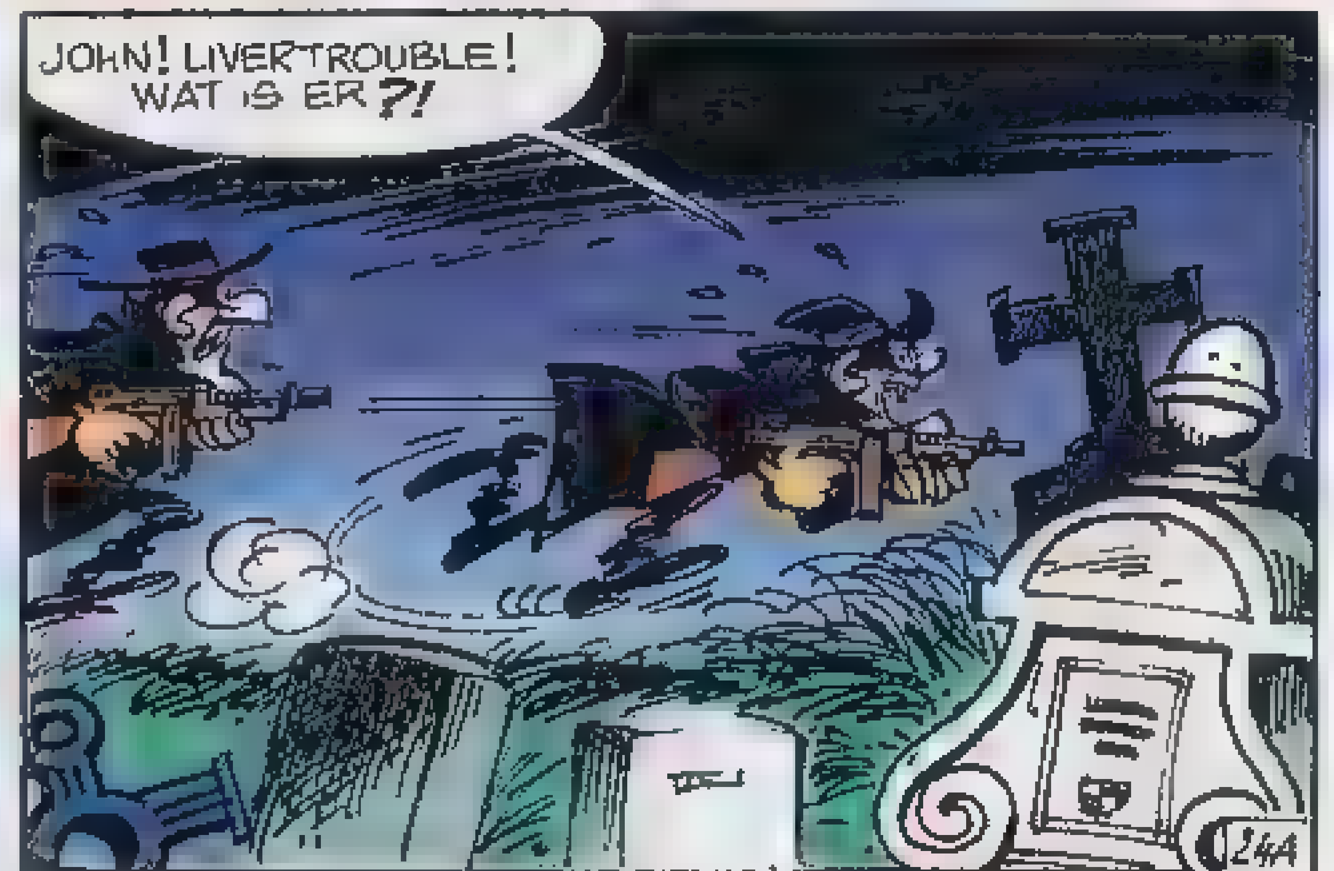
De hele bende "vampiers" zoekt op het kerkhof naar Sammy en Jack..



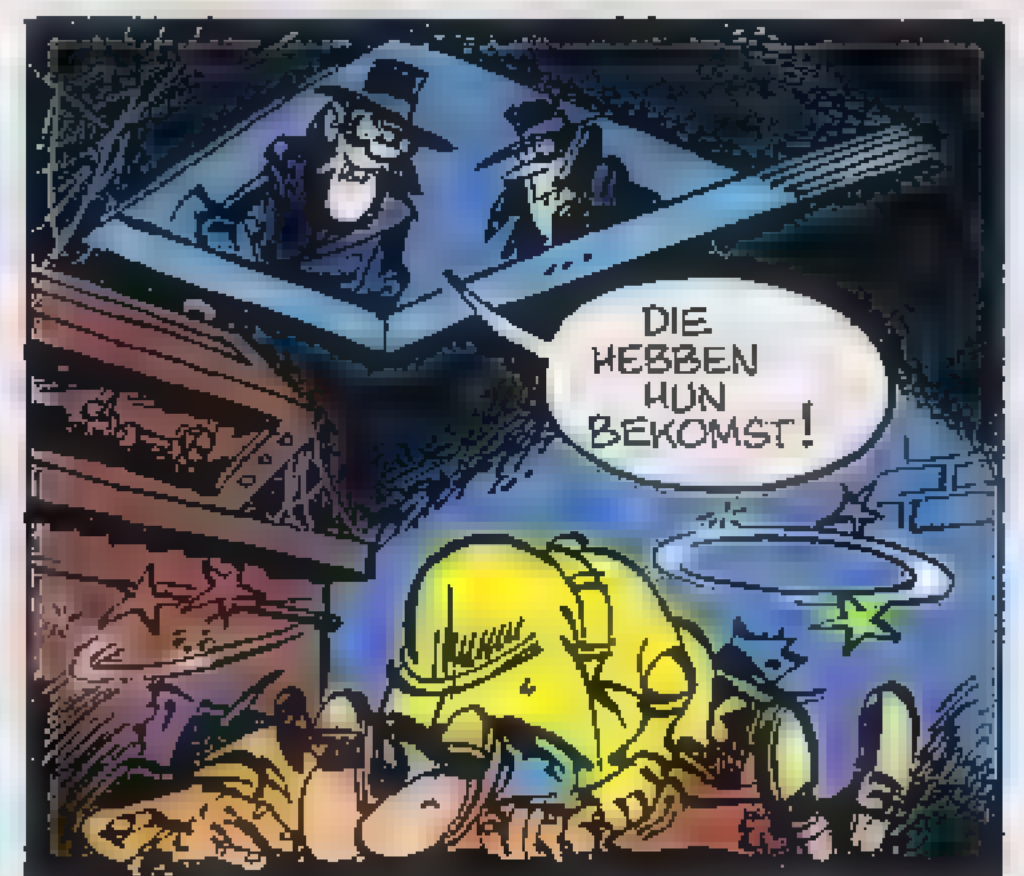


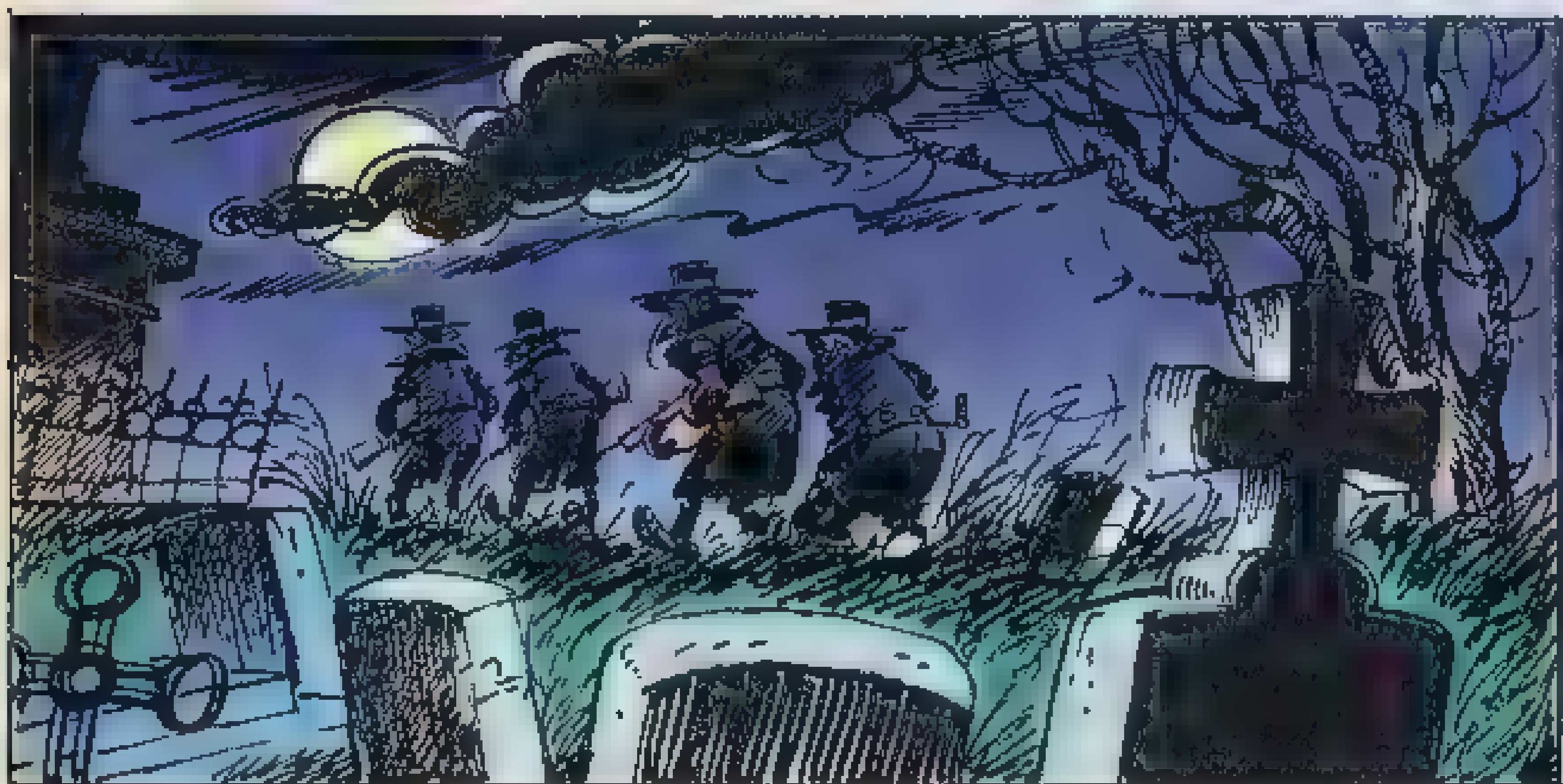








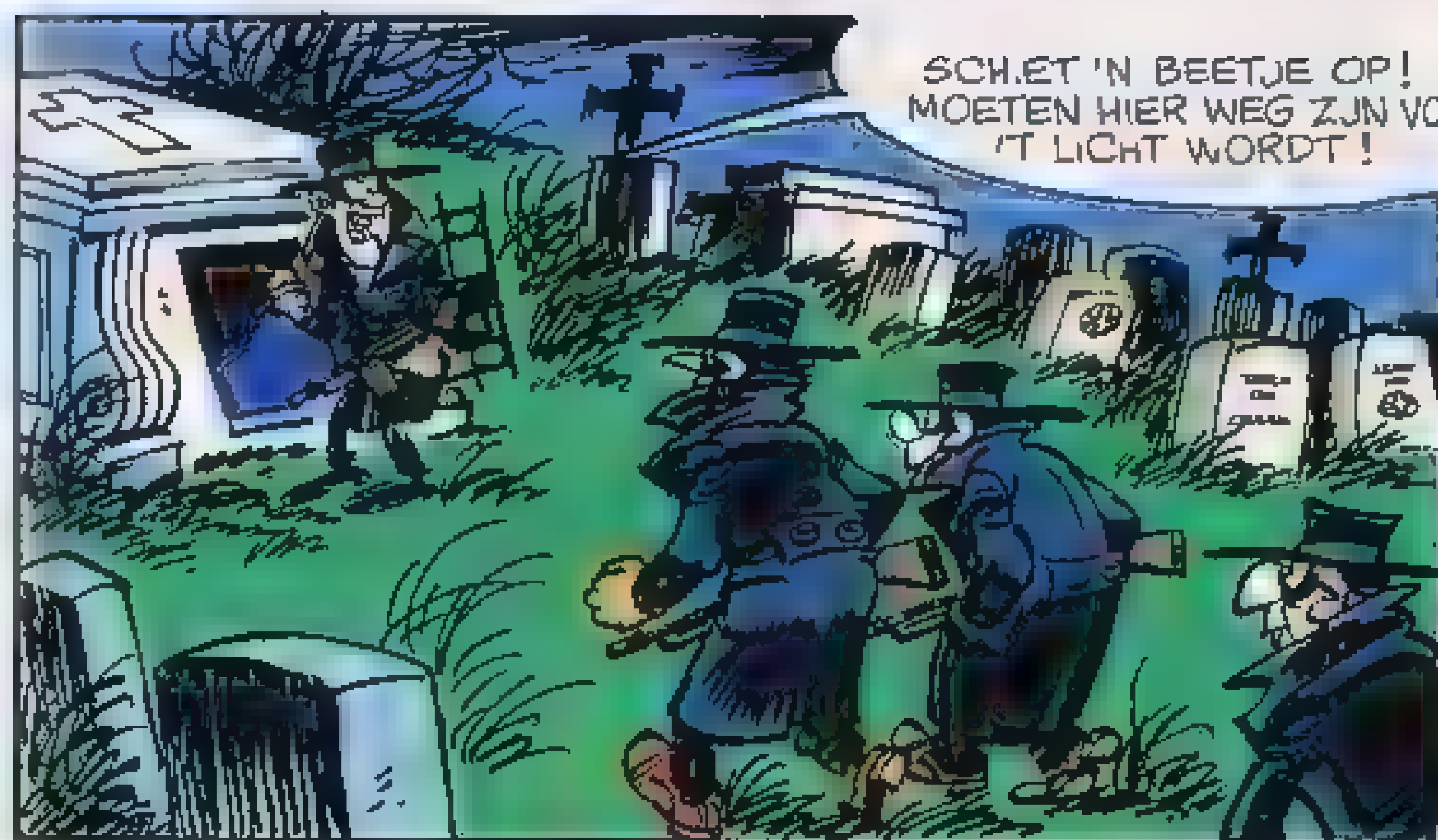






LIJFWACHTEN EN DRACULANTEN

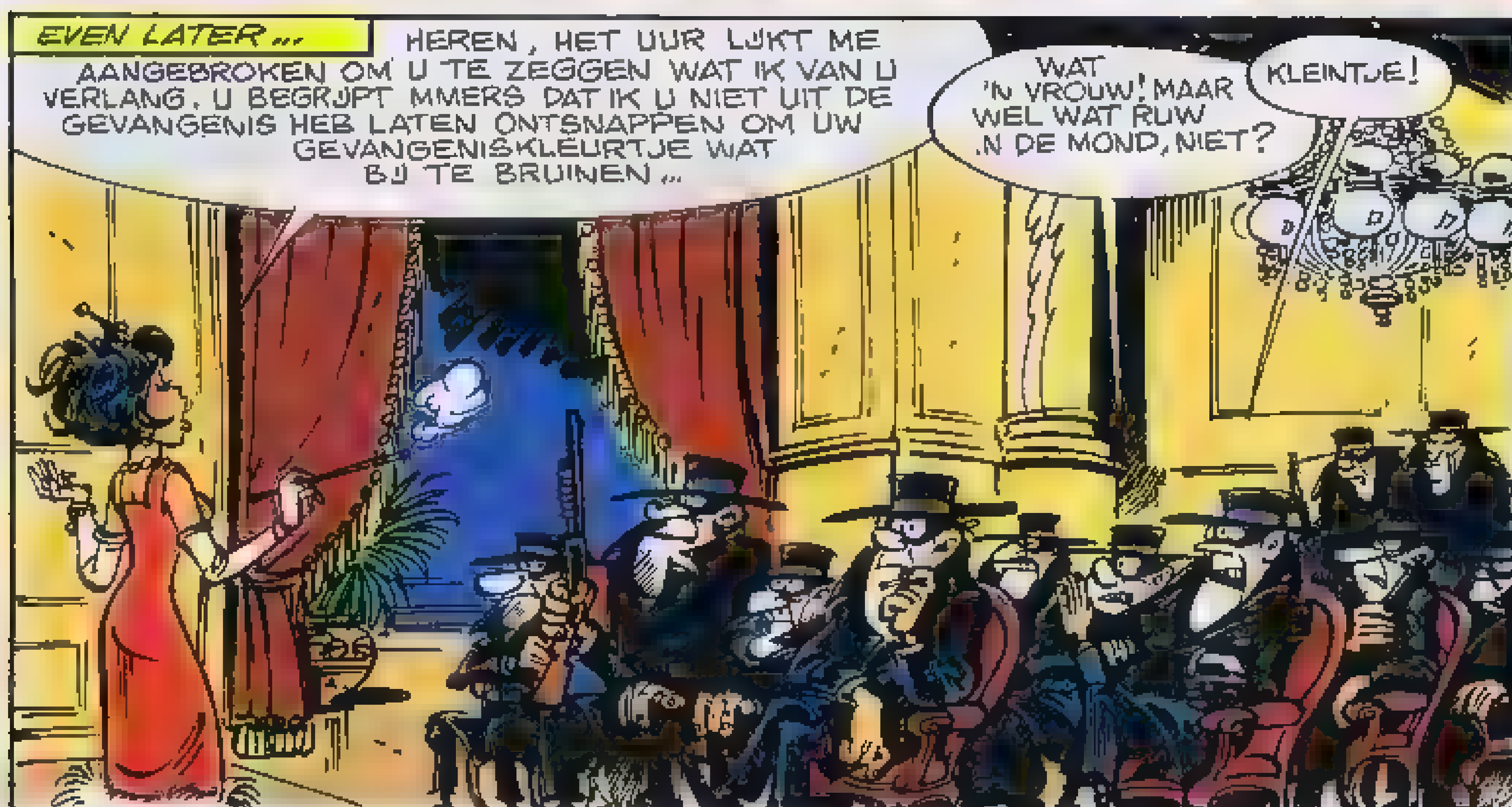
BERCK - CAUVIN















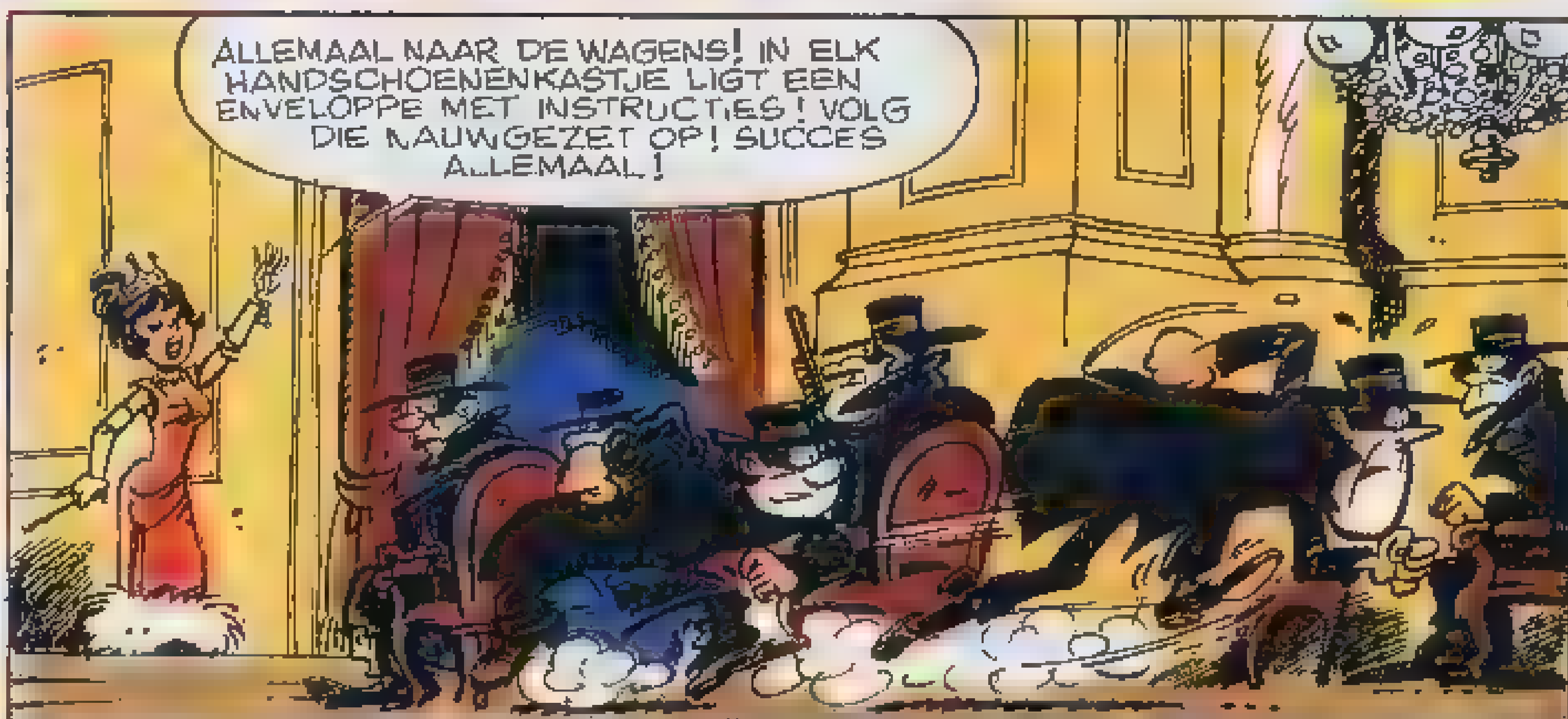


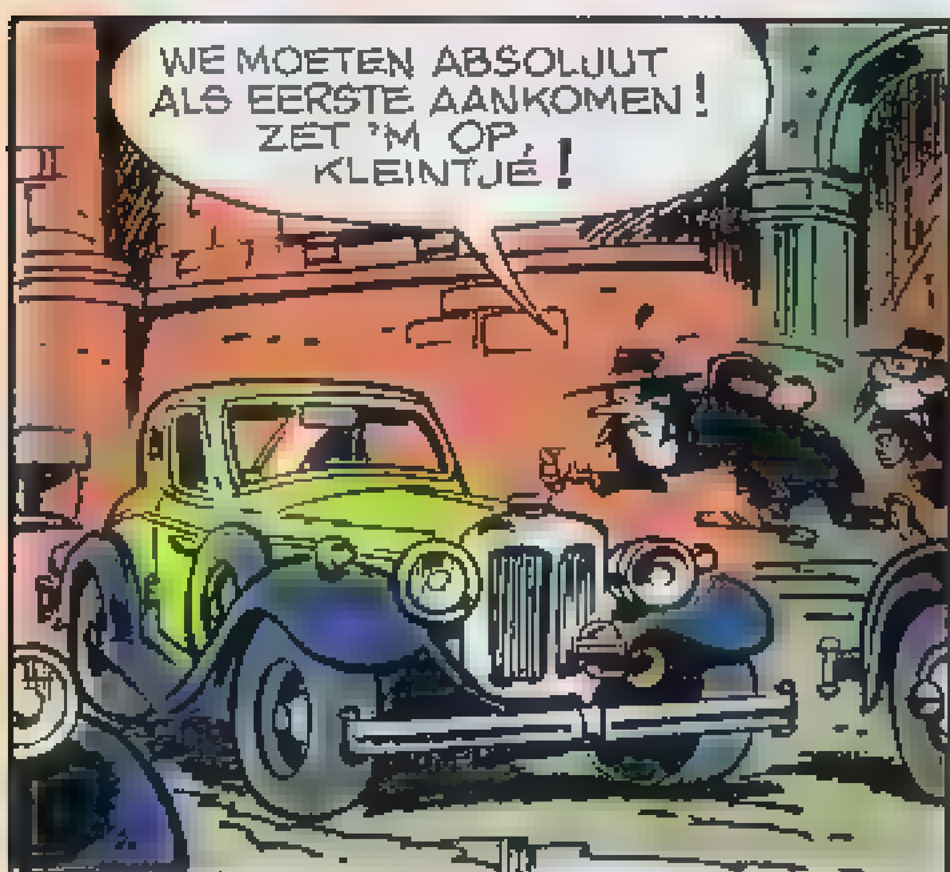


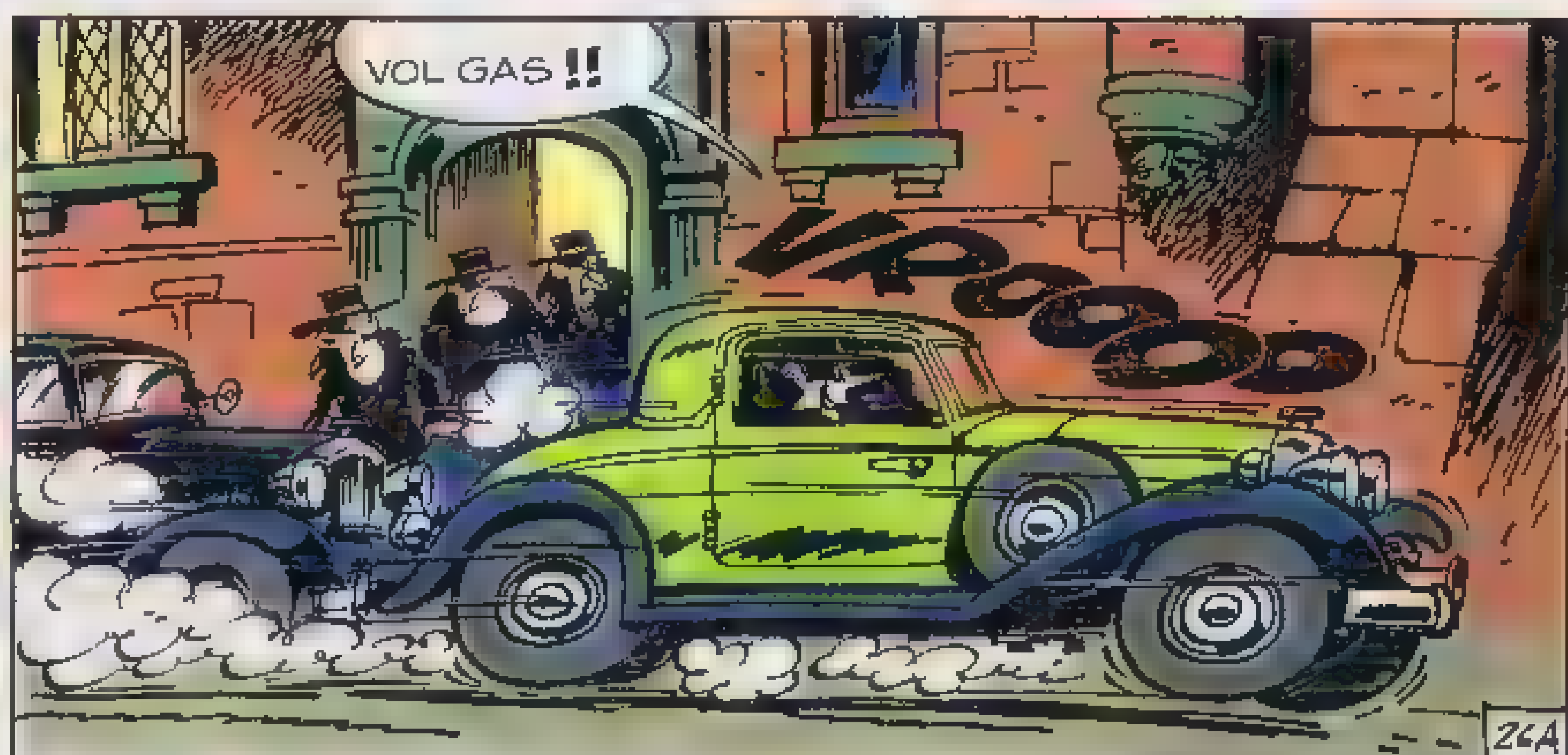
SAMMY




LIEVE HELP! DAT KIND IS VOLKOMEN KRANKJORUM! WE MOETEN ALS DE BLIKSEM NAAR DE STAD, EN ALARM SLAAN!
MIJ BEST, MAAR LATEN DIE ONS ZOMAAR WEGGAAN, DENKT U?


ALLEMAAL NAAR DE WAGENS! IN ELK HANDSCHOENENKASTJE LIGT EEN ENVELOPPE MET INSTRUCTIES! VOLG DIE NAUWGEZET OP! SUCCES ALLEMAAL!

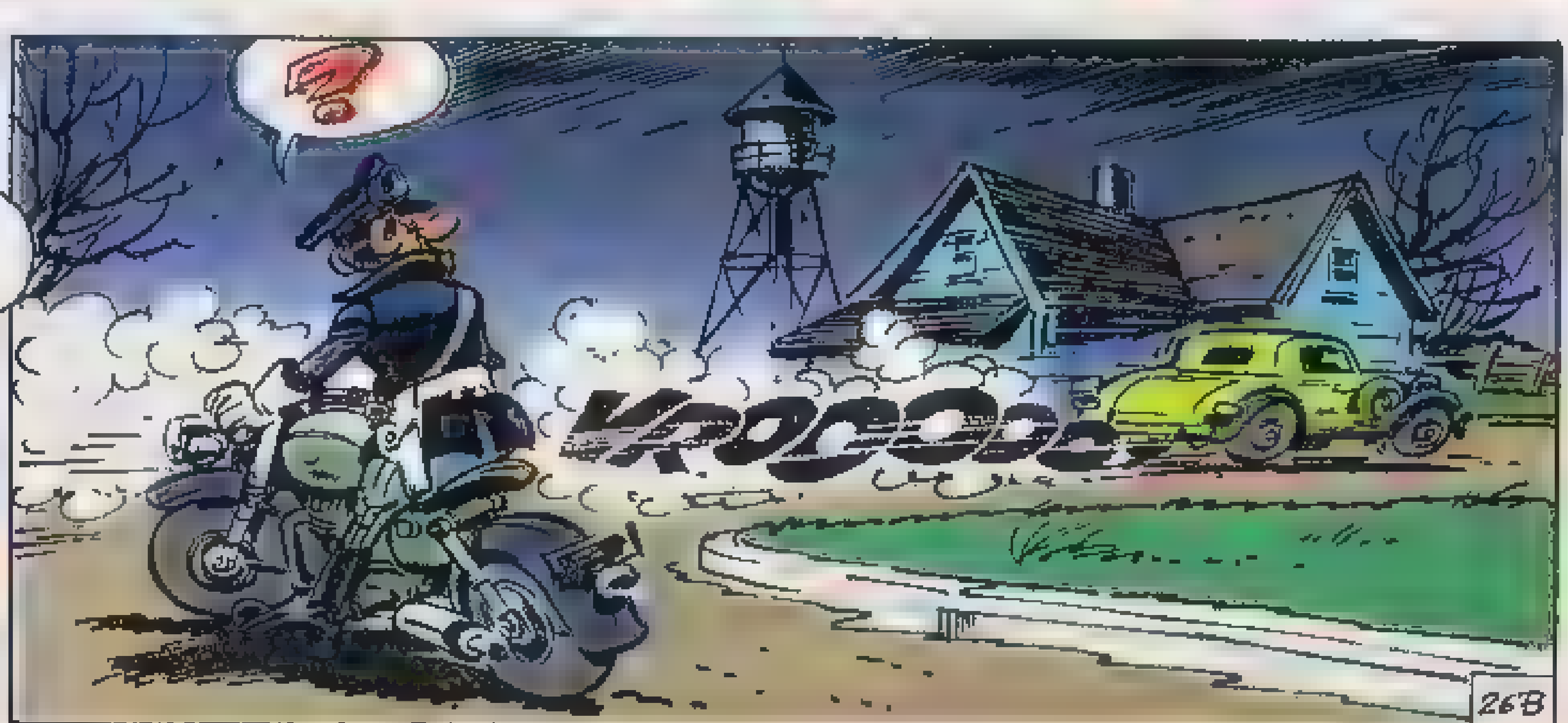

WE MOETEN ABSOLUUT ALS EERSTE AANKOMEN! ZET 'M OP, KLEINTJE!


VOL GAS!!
VROOOOO
26A


WAT HEBBEN DIE TWEE INEENS? ZE LIJKEN WEL GEK!
HAHAHA! ZE WILLEN ER HET EERSTE ZIJN!

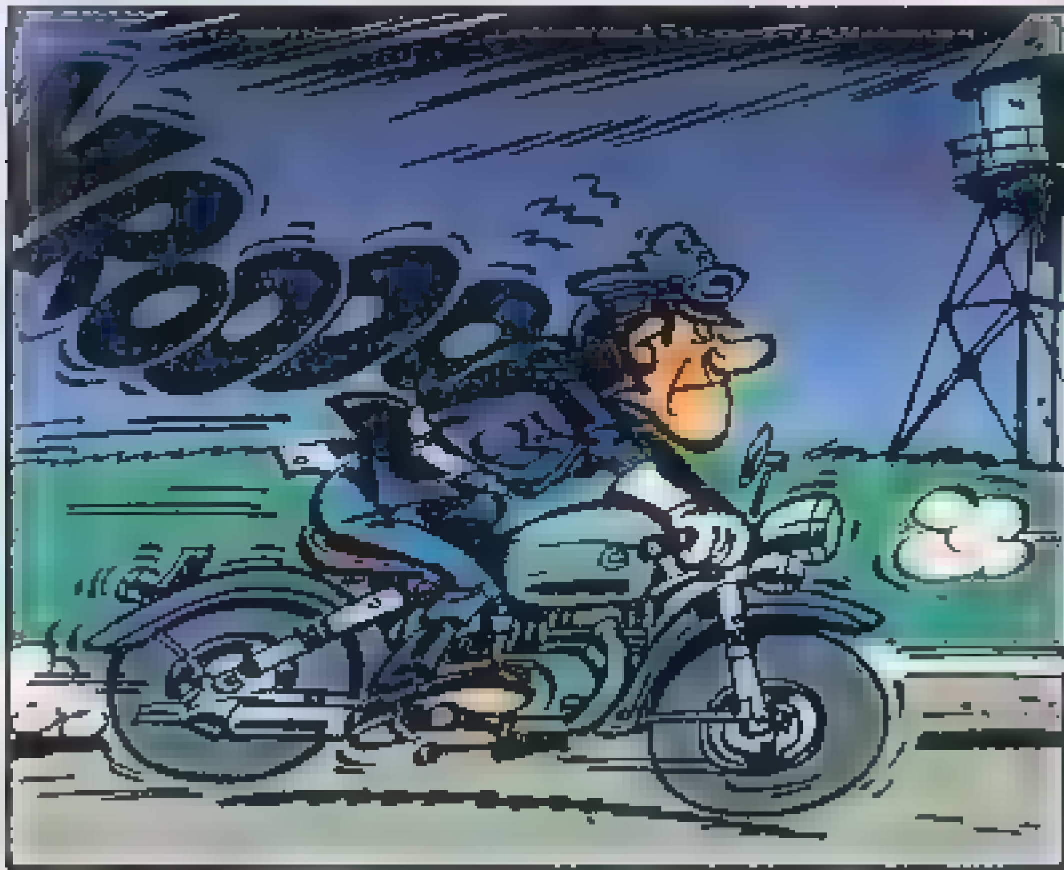

IK HOU NIET VAN DIE ELLEBOGENWERKERS! VAN DIE INDRUKMAKERS!
VROOOOOOOOOO

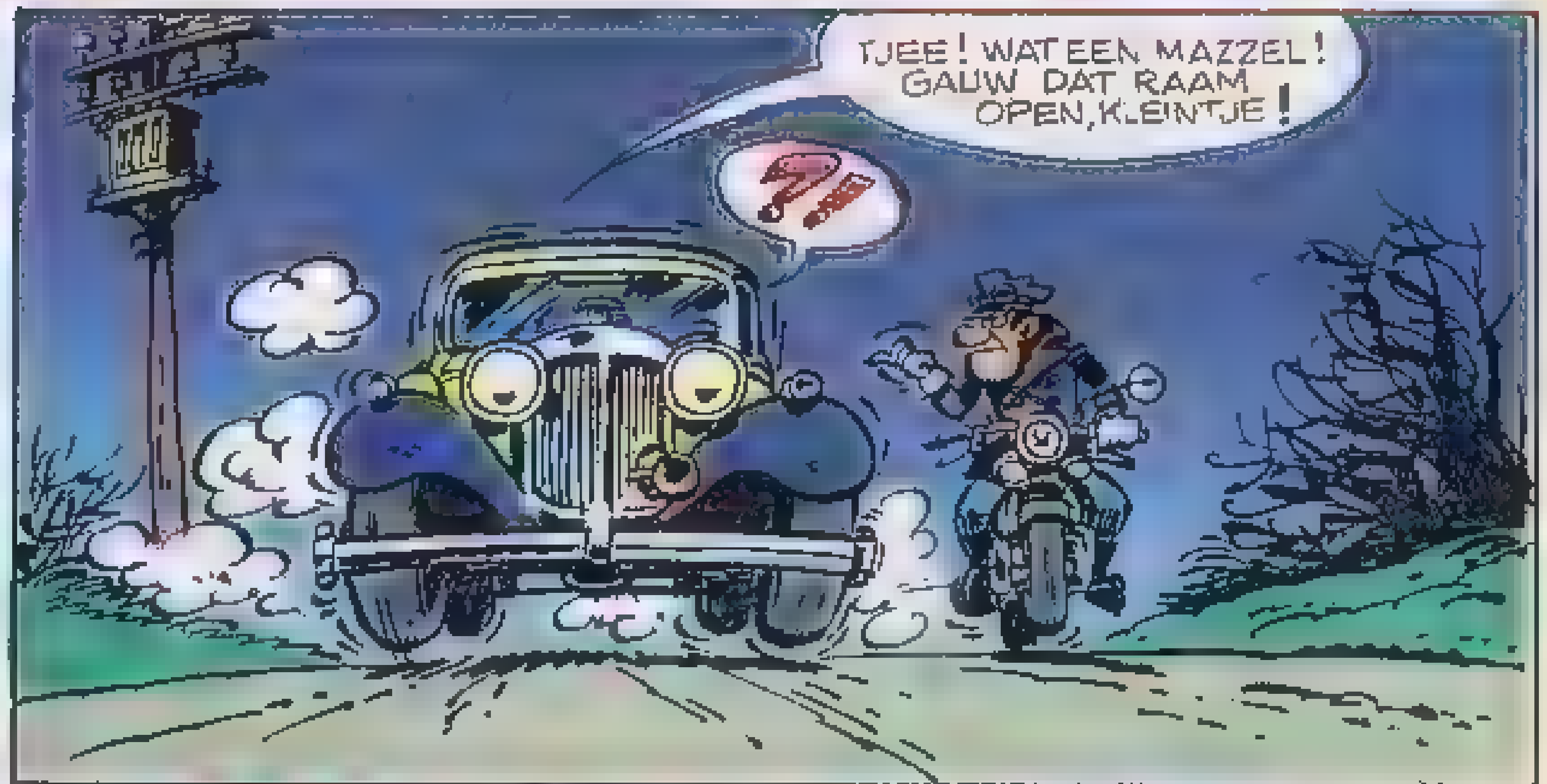

SNELLER, KLEINTJE! ZE ZITTEN AL VLAK ACHTER ONS AAN!
GAAT NIET, BOSS! IK GEEF AL PLANKGAS!

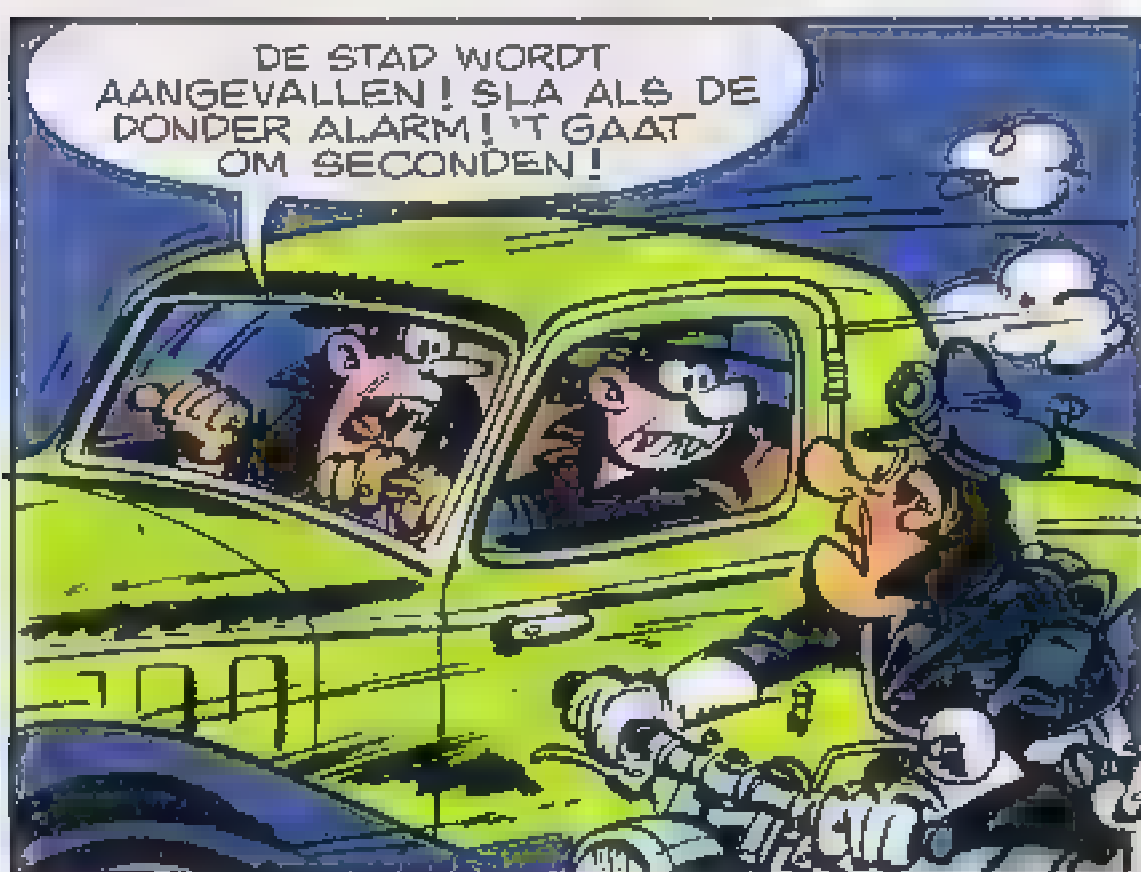

?
VROOOOO
26B

LIJFWACHTEN EN DRACULANTEN

BERCK - CAUVIN

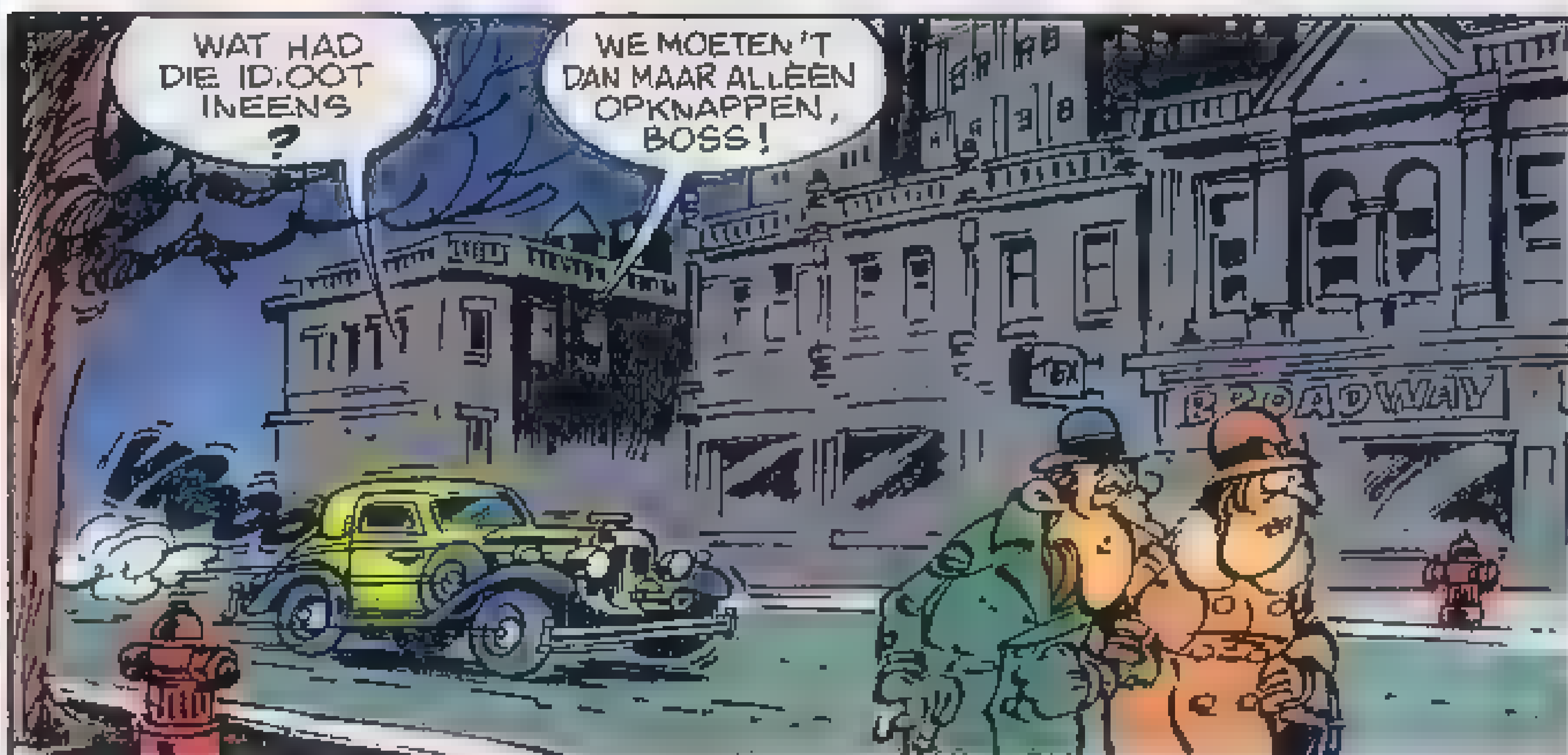




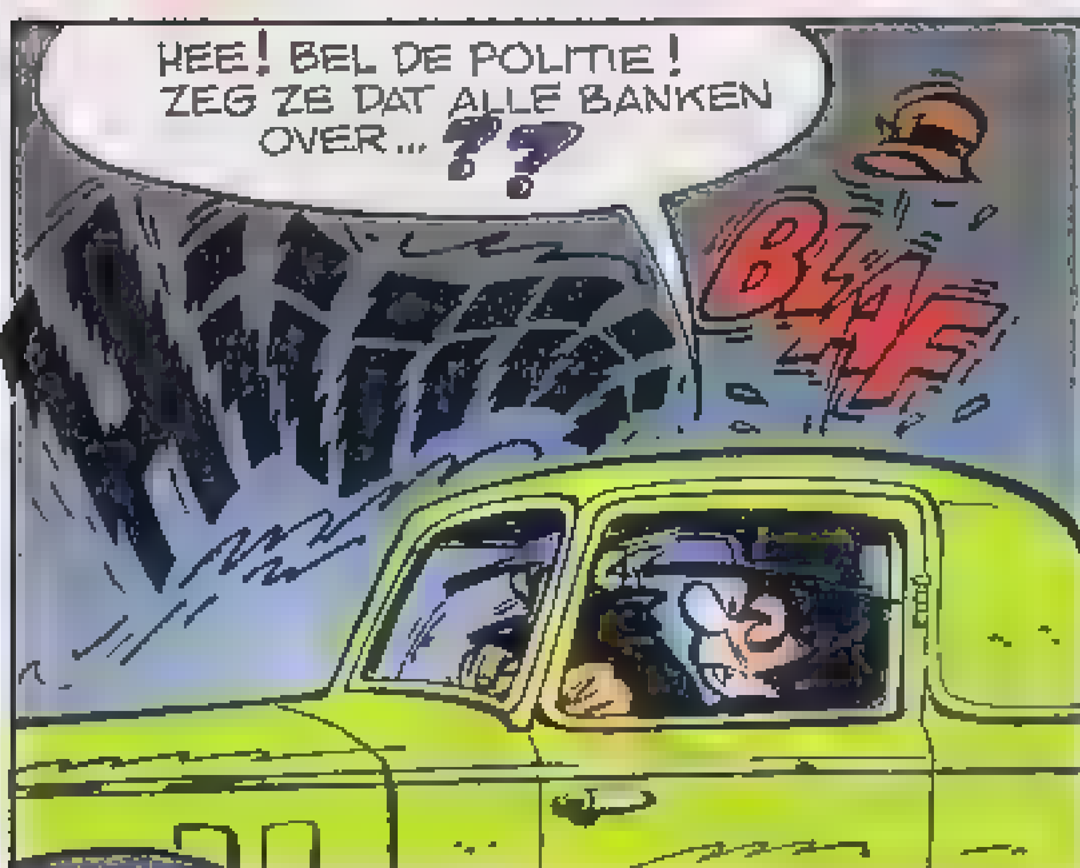


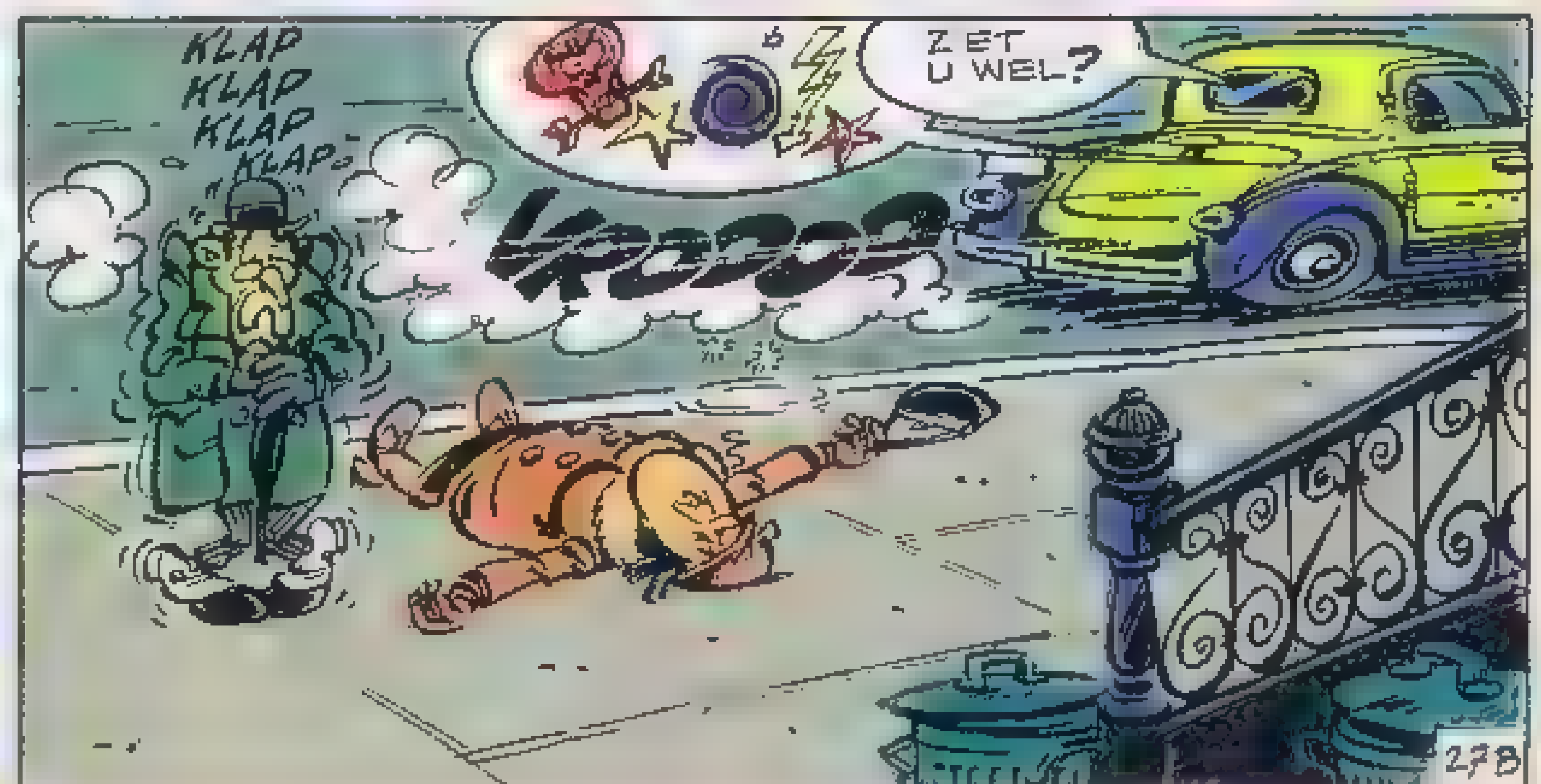












wordt vervolgd



DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

HET EINDE VAN DE WERELD IS AL HEEL WAT KEREN VOORSPELD! MAAR WIE DENKT DAT HET EINDE VAN ONZE BOL ALLEEN VROEGER WERD VOORSPELD, HEEFT 'T MIS: IN MAART 1976 VOORSPELT DE HELDERZIENDE MEVROUW LINCOLN AAN IEDEREEN DIE HET MAAR HOREN WIL...

BEGIN VAN DEZE ZOMER LANDT ER EEN VLOOT VLIEGENDE SCHOTELS OP AARDE. DAT HEBBEN DE MARSMANNEN ME VERTELD!

NBC

EUR

WIJ KOMEN IN VREDE!

JA, JA! EERST ZIEN, DAN GELOVEN!

DEZE TEKST SCHRIJF IK MAANDEN EN MAANDEN LATER. AF EN TOE SPEUR IK DE HEMEL AF... MAAR IK ZIE NOG NIKS.

O.W 1016

ALS DIE VLOOT VLIEGENDE SCHOTELS INDERDAAD OP ONZE AARDE IS GELAND, HEEFT ZE HET TOCH WEL ZO STIL GEHOUDEN DAT GEEN MENS ER WAT VAN HEEFT GEMERKT. HOPELIJK HEEFT ZE GENOTEN VAN HET JUBILEUMNUMMER 2000 VAN ROBBEDOES! ALS DE VREEDZAME BEZOEKERS, DIE ZE VOLGENS MEVROUW LINCOLN ZOUDEN ZIJN, HADDEN ZE ZICH TOCH BEST KENBAAR MOGEN MAKEN...

ZE ZIJN NIKS KWAADS VAN PLAN! SPREEKT U ONZE TAAL?

WELNEE! IN DE RUIMTE SPREEKT IEDEREEN TEGENWOORDIG UNIVERSISCH... DAT SCHRIJF JE ZOALS JE HET UITSPREEKT. ALLEEN HEBBEN WIJ SPECIAAL HIERVOOR UW TAAL GELEERD!

DANK U VOOR UW ONTHAAL. DAT LEGGEN WE VAST!

U OPENT VOOR ONS NIEUWE HORIZONTEN...

WE ZENDEN ONZE BELEVENISSEN RECHTSTREEKS UIT NAAR ALLE HOEKEN VAN HET MELKWEGSTELSEL. ALS U SOMS STORING, STREPEN OF "SNEEUW" OP UW TELEVISIE KRIJGT, KOMT DAT DOOR ONS...

LEVE DE ORGANISATIE DER VERENIGDE PLANETEN!

HOEZO, DOOR U?

DAT ZIJN OPROEPEN IN UNIVERSISCH... DIE JULLIE NOG NIET BEGRIJPEN!

WIJ KOMEN U HIER HELPEN. WANT SINDS UW GELEERDEN ERIN ZIJN GESLAAGD 'T ATOOM TE SPLITSEN, GEDRAGEN ZE ZICH ERG ONBESUISD! DAAR KOMEN NOG ONGELUKKEN VAN. WIJ KOMEN U LEREN HOE U MET DE NATUURKRACHTEN MOET OMSPRINGEN EN NOG VEEL MEER!

HOEWEL WE DE VOORSPELLING VAN MEVROUW LINCOLN WAT HEBBEN "AANGEKLEED," HEEFT ZE WEL DEGELIJK VERKLAARD DAT EEN VLOOT SCHOTELS DE AARDE KOMT REDDEN? VAN WAT? VAN MARSMANNETJES?

1

VERGAAT DE WERELD ?!

tekst: JOLY
tekeningen: PASCAL

WAAROM ZOUDEN VLIEGENDE SCHOTELS, BUITENAARDS LEVEN, ANDERE WERELDEN NIET BESTAAN? ONZE GELEERDEN WIJZEN DIE MOGELIJKHEID NIET AF. INTEGENDEEL ZELFS! ER IS ALTIJD AL AAN 'T BESTAAN VAN DERGELIJKE DINGEN GELOOFD

HET HEMELSTEKEN! HET EINDE VAN DE WERELD!

ZE HEBBEN DE BOM NOG NIET, LAAT ZE MAAR SPELEN!

?!

MAAR AAN HET BESTAAN VAN MARSMANNETJES DIE WE ONS STEREOTIEP VOORSTELLEN MET EEN MOND ALS GEZICHT EN EEN OOG OP HUN BUIK, HOEVEN WE NIET TE GELOVEN. DE AMERIKAANSE SONDES VIKING 1 EN II DIE OP MARS LANDEN..

.. ZOEKEN VEELEER NAAR ANDERE SPOREN VAN LEVEN, ZOALS MICROBEN, BACTERIËN EN WATER. ER ZULLEN ECHT GEEN "GROENE MANNETJES" STAAN JUICHEN ALS DE SONDES ER LANDEN HOEWEL DE LANDING OP ZICH REDEN TOT JUICHEN IS... VOOR ONS!

OVER SERIEUS BEDOELDE ONDERGANGEN VAN DE AARDE KUN JE NIET SPREKEN ZONDER DE BEROEMDE APOCALYPSE VAN ALBRECHT DÜRER, EEN ETS WAAROP SCENES UIT DE OPENBARING.

IK OORLOG!

IK BEN DE ZEGE!

IK BRENG HONGER!

IK DE PEST!

IN 1920 VERFILMT REX INGRAM DIT GEGEVEN WAARIN HIJ ENE RUDOLPH VALENTINO LANCEERT. VALENTINO WORDT EEN WARE FILMGOD. ZIJN DOOD IN 1926 VEROORZAAKT EEN "EINDE VAN DE WERELD" IN MILJOENEN VROUWENHARTEN. TIEN VAN Z'N FANS VOLGEN HEM IN DOOD...

R. VALENTINO IN "DE ZOON VAN DE SJEIK"

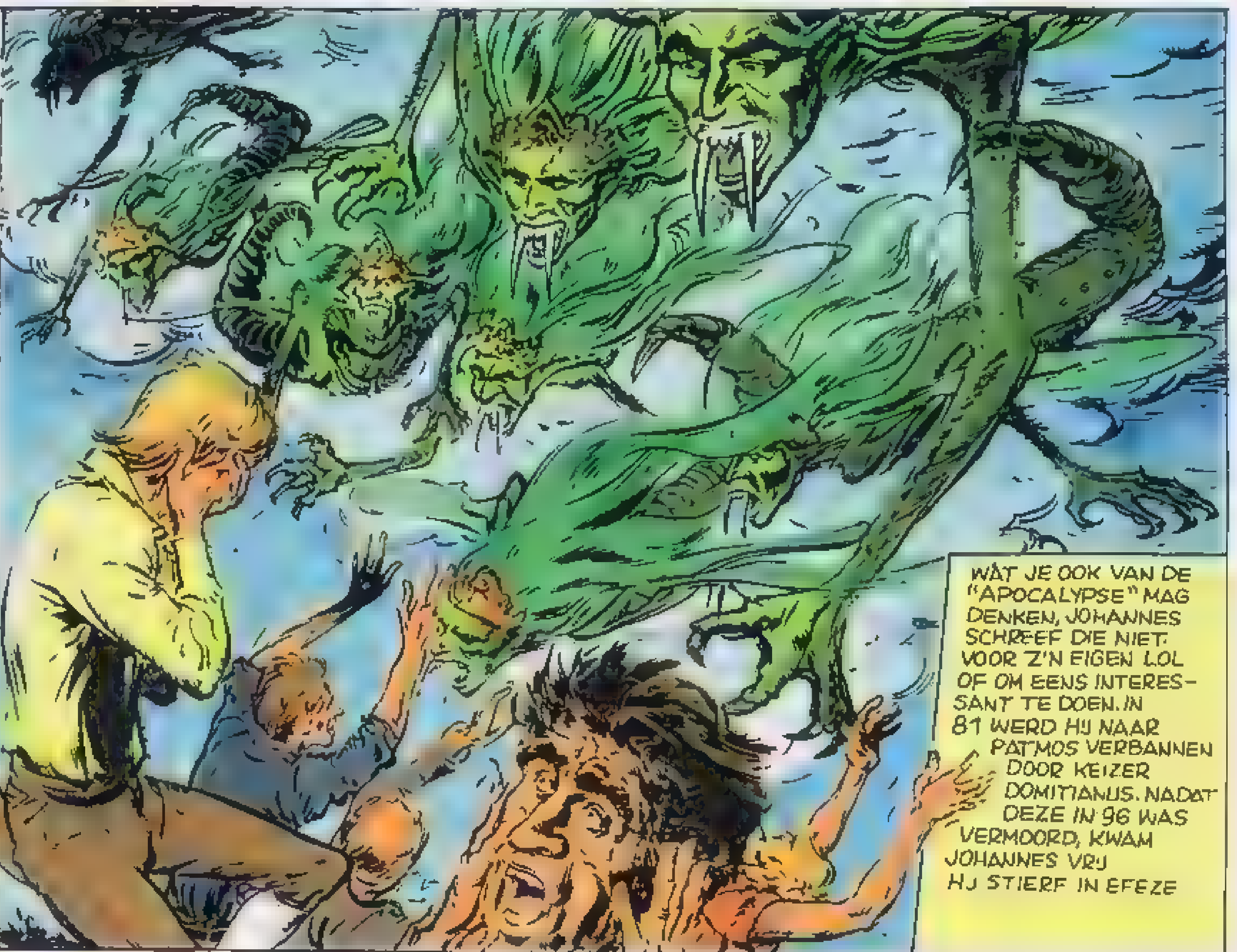
ALS JE OOIT DE KANS KRIJGT 'N BOOTTOCHT IN DE EGEÏSCHE ZEE TE MAKEN, BEZOEK DAN IN PATMOS DE GROT WAAR JOHANNES.

...ZIJN OPENBARINGEN DICTEERDE. MIJ HEEFT DAT BEZOEK STERK AANGEGREPEN...

GELUKKIG HIJ DIE DE WOORDEN VAN DEZE VOORSPELLING HOORT OF LEEST EN ONTHOUDT, WANT HET EINDE IS NABIJ!

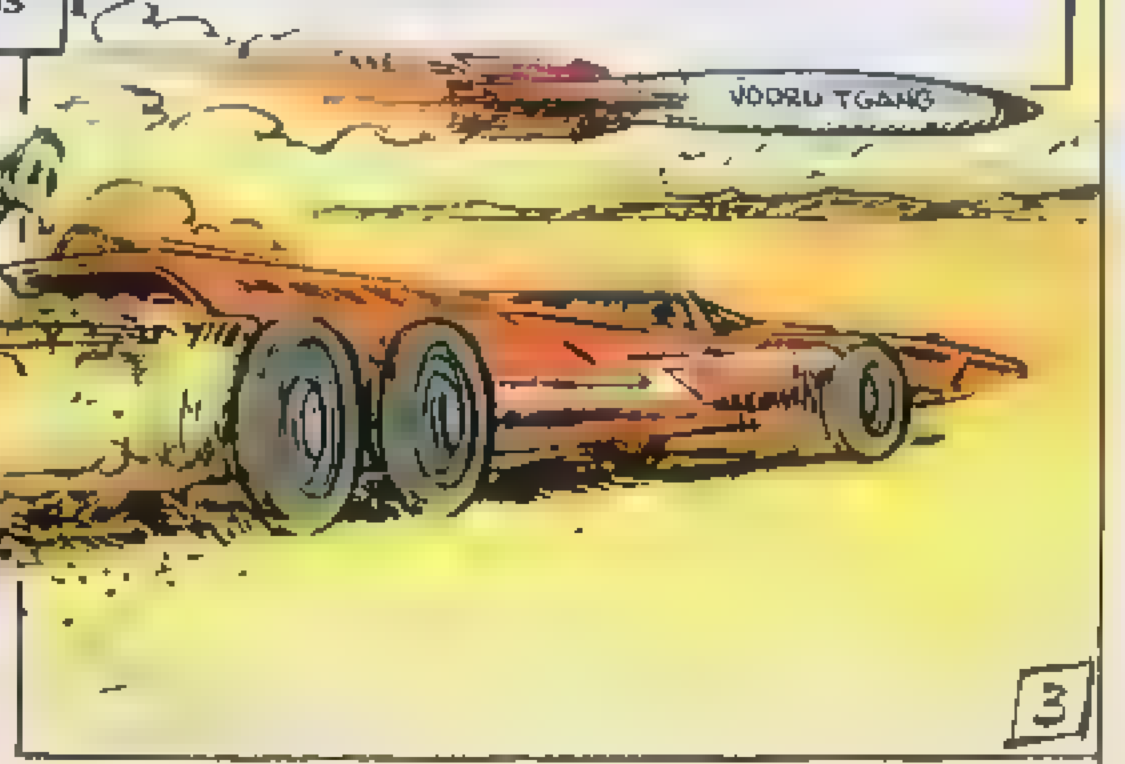

HET ALMAAR UITGESTELDE EINDE VAN DE WERELD ZOU GEPAARD GAAN MET AARDBE-VINGEN, ZONSVERDUISTERING, EEN BLOEDRODE MAAN EN OP AARDE VALLENDE STERREN...


"HET MONSTER", EEN GIGANTISCHE DRAAK MET ZEVEN GEKROONDE KOPPEN EN TIEN HOORNS, ZOU AAN DE HEMEL VERSCHIJNEN. MET Z'IN STAART ZWIEPT HIJ DE STERREN OP AARDE NEER...


DAN VOORSPELT JOHANNES EEN AANVAL VAN REUSACHTIGE SPRINKHANEN MET GOUDEN KRONEN, MANNEN-GEZICHTEN, LANGE HAREN EN LEEUWETANDEN! EN GEHULD IN WAPENRUSTINGEN HUN VLEUGELS MAKEN EEN GELUID DAT DOET DENKEN AAN OP JE AFSTORMENDE STRIJDWAGENS. DE SCHORPIOENSTAARTEN VAN DE WEZENS ZWAAIEN VERVAARLIJK HEEN EN WEER
WAT JE OOK VAN DE "APOCALYPSE" MAG DENKEN, JOHANNES SCHREEF DIE NIET VOOR Z'N EIGEN LOL OF OM EENS INTERES-SANT TE DOEN. IN 81 WERD HIJ NAAR PATMOS VERBANNEN DOOR KEIZER DOMITIANUS. NADAT DEZE IN 96 WAS VERMOORD, KWAM JOHANNES VRIJ HIJ STIERF IN EFEZE


TALLOZE GELEERDEN UIT DE VORIGE EEUW LACHTEN HOOGHARTIG OM ALLES DAT ZE TE MIN VONDEN OM TE VERKLAREN. ALS ZE HADDEN GEWETEN DAT EEN HONDERD JAAR LATER...


HUN ACHTERKLEINKINDEREN DE AARDE DOOR EEN DRUK OP DE KNOP KUNNEN VERWOESTEN, ZOUDEN ZE WEL ANDERS HEBBEN GEPIEPT TERWIJL ONZE KENNIS NIET GROTER IS DAN EEN LUIS OP EEN OLIFANT
HEE! JE KIETELT ME!
HELA! JE HEBT 'T TEGEN 'N GELEERDE LUIS, HOOR!


MOMENTEEL IS HET ZO DAT WE IN EEN PAAR MAANDEN MEER VOORUITGANG BOEKEN DAN VROEGER IN TWEE EEUWEN EN HET EIND IS VOORLOPIG NOG NIET IN ZICHT.
VOORUITGANG

AAN DIE VOORUITGANG MOET OOK JIJ MEEDOEN. OM JE EEN BESTAAN ONDER DE ZON TE VERZEKEREN.

NOUNOU TWEE CALIFORNISCHE GELEERDEN, CAHILL EN FLETCHER, HEBBEN 'N NIEUW ELEMENT ONTDEKT. HET 106DE. DE KERN TELT 126 PROTONEN

NOUNOU... DAT SCHEELT! HOEVEEL PROTONEN HEB IK EIGENLIJK?

VOORUITGANG IS OOK NODIG OMDAT DAARDOOR HET ONVERKLAARBARE WORDT VERKLAARD, OUDE THEORIEËN WORDEN HERZIEN OF VERWORPEN EN NIEUWE KOMEN IN DE PLAATS ERVOOR. DANIËL RUZO VERKLAART IN EEN VAN ZIJN WERKEN "IN 2137 ZULLEN VOORSPELLINGEN UITKOMEN WAAR DE MENS NOOIT GOED WEG MEE HEEFT GEWETEN..."

PERSONNE

DOOR DE VOORUITGANG KUNNEN WE GEFUNDEERDER PROGNOSES MAKEN. HOEVEN WE DUS MINDER TE GISSEN.

HET ROMEINSE RIJK HOLDE ZIJN ONDERGANG TEGEMOET DOOR BELASTINGDRUK, INFLATIE EN TAL VAN ERNSTIGE SOCIALE PLOBLEMEN...

BELASTING

DE ROMEINSE BURGER WERD ZO LANGZAMERHAND VAN ALLE KANTEN "UITGEPERST".

INVASIES BRACHTEN HET IMPERIUM TENSLOTTE TEN VAL. DE KERK PROBEERDE IN HET WESTEN OPNIEUW ORDE TE SCHEPPEN. KAREL DE GROTE STELDE BELASTING BETALEN VRIJWILLIG MAAR DAT KON HIJ MET Z'N UITGESTREKTE BEZITTINGEN MAKKELIJKER INSTELLEN DAN ONZE MINISTERS VAN FINANCIËN!

NA ZIJN DOOD OMSTREEKS 1000 ZIEN DE VOLKEREN HET ZO SOMBER IN DAT...

DUIZEND JAAR NA CHRISTUS ZOU DE WERELD VERGAAN. ZOVER IS HET NU BIJNA!

GELUKKIG! LIEVER DOOD DAN IN DEZE ELLENDE LEVEN! LAAT DAT EINDE MAAR KOMEN!

NU WE 2000 NADEREN DENKEN SOMMIGEN WEER AAN DE ANGST DIE DE MENSEN IN HET JAAR 1000 IN Z'N GREEP HIELD. AAN HET EINDE VAN DE WERELD WERD IN DE OUDE TIJD NATUURLIJK STERKER GELOOFD DAN NU...

VLUCHT NAAR DE KLOOSTERS.. WACHT HET EINDE VAN DE WERELD BIDDEND AF! DAT IS ONZE ENIGE KANS!

BEPAALDE NATUURVERSCHIJNSELEN KONDEN NOG NIET WORDEN VERKLAARD. EN VEROORZAAKTEN DUS ANGST!...

HET REGENT BLOED EN STENEN! *

DE AARDE BEEFT!

AAH! DE GROND SPLIJT!

DE BERGEN STORTEN IN!

* BIJ EEN ANDERE GELEGENHEID VERTEL IK JE MEER OVER DIE "ONVERKLAARBARE" NATUURVERSCHIJNSELEN

EPIDEMIEËN ZIJN OOK MEER DAN EENS GOED OP WEG GEWEEST EEN "EINDE VAN DE WERELD" TE VEROORZAKEN
IN 945 ROEIDE EEN TOT DAN ONBEKENDE ZIEKTE EEN DERDE VAN DE PARIJSE BEVOLKING UIT...

WEER HET KWAAD AF MET GEWIJDE VOORWERPEN!

MIJN ARM WORDT ZO ZWART ALS KOOL!

MIJN LICHAAM BRANDT!

MIJN BEEN LAAT LOS!

DE STAKKERS!

GENOEMDE EPIDEMIE WERD VEROORZAAKT DOOR HET ZOGENAAMDE "MOEDERKOREN," EEN GIFTIGE UITWAS VAN KORENAREN, MAAR VOORAL VOORKOMEND BIJ ROGGE. WANNEER PRODUKTEN, GEMAAKT MET BESMET KOREN WORDEN GECONSUMEERD, KAN DAT DE DOOD VEROORZAKEN. ER BESTAAN NU ECHTER TEGENGIFTEN.

EEN ONGELUK KOMT ZELDEN ALLEEN. NA ZIEKTE VOLGT LANGDURIGE KOUDE, DAN WATERSNOOD... DRIE JAAR LANG KAN ER NIKS WORDEN VERBOUWD. HONGER TEISTERT JARENLANG DE BEVOLKING...

WAT KOST JE GRAAN?

60 GOUDSTUKKEN PER MUD!

DAN MOETEN WE VAN HONGER OMKOMEN...

VLEES WAS ER NIET MEER... AL HET VEE WAS OMGEKOMEN. HET BEEST IN DE MENS KWAM WEER BOVEN..

DIE IS VEL OVER BEEN!

WE WACHTEN EEN DIKKERE AF!

HET LEEK ALSOF DE AARDE VRIJ VAN MENSEN MOEST WORDEN. IN 1004 VERSCHIJNT EEN WALVIS VAN ONTZAGLIJKE GROOTTE

REN VOOR JE LEVEN! HET BEEST! HET BEEST VAN DE APOCALYPSE! HET KOMT ONS VERSLINDEN!

ANGST BEHEERSTE DE WERELD..

IN 1033 KEERT HET TIJ TEN GUNSTE VAN DE MENSHEID. DE ZON BEGINT WEER VOOR HAAR TE SCHIJNEN. EN NOG NATRILLEND VAN DE GEÏNCASSEERDE KLAPPEN, HERSTELT ZE ZICH LANGZAAM...

UIT DANKBAARHEID WORDEN DAN ONTELBARE BEDEVAARTEN NAAR HET GRAF VAN CHRISTUS ONDERNOMEN. . DE VOORGANGERS VAN DE KRUISTOCHTEN. HET CHRISTENDOM ONTWAAKT EN GAAT TOT ACTIE OVER. EEN NIEUW TIJDPERK BREEKT AAN... WAARIN DESONDANKS PLAATS IS VOOR GELOOF AAN HET EINDE VAN DE WERELD



DE DWAASTE DER MOHIKANEN

zittend in het zand en kijkend naar de sterren voorspelt de Mohikaan voor 't komend jaar veel fraais:

1 GRMBL

2 HAAATSJOE!

3 JIPPIE

4 PATSPATS

5 Skratsjekratsjekratsjekratsjekratsjekrats

6 STAP STAP

7 BOLONG KLANG DONG BOEM DRILING

8 BRAHH!

9 DZING

10 DZOING

11 PFFF!

wat zoveel betekent als:

WAT ZOVEEL BETEKENT ALS :

1. Politieke onrust in een Afrikaanse natie.
2. Diverse, door hardnekkige verkoudheid getroffen rijksambtenaren, pardon . Rijksambtenaren.
3. Onverwacht enige vrije schooluren.
4. Hardhandig optreden van politie tegen betogers.
5. Weer veel tekeningen in Robbedoes.
6. Hardhandig optreden van betogers tegen politie.
7. Overlast voor het wegverkeer wegens dichte mist.
8. Een binnenlandse kwestie die tot uitbarsting komt.
9. Een onbekende popgroep die plotseling razend populair wordt.
10. Een bekende popgroep die plotseling razend onpopulair wordt.
11. Een zucht van verlichting als de Mohikaan is opgerot.

PIN EN DE VOGELSPIN



Juffrouw Giuletta is ondanks alles och wel een lieverd. Ze is nou niet bepaald de vriendelijkste signorita die je op het Italiaans schiereiland zou kunnen vinden, maar na de jarenlange terreur van juffrouw Conchita, een landgenote van haar, is juffrouw Giuletta een verademing. Haar voorgangster is op straat gezet. Nadat ze vergeefs had geprobeerd een gekarteld keukenmes in de rug van vormgever Charles te planten die het had gewaagd zijn pijp uit te kloppen op het net door juffrouw Conchita gereinigde parket.

Je snapt 't al. Juffrouw Conchita was de werkster hier. En aangezien juffrouw Giuletta haar opvolgster is, is ook zij werkster. Iedere avond als de bende vervuilers van Dupuis huiswaarts sloft, gaat juffrouw Giuletta energiek aan de slag. Ze boent, poetst, wrijft, zuigt en borstelt alles wat los en vast zit en maakt daarbij geen onderscheid tussen directeursstoelen, redactietelefoon, kopijpapier of overwerkers. Juffrouw Giuletta herken je aan een voortdurend onderdrukt gemopper. Als je haar vriendelijk goeiedag wenst, krijg je waarschijnlijk als antwoord : « Grrmbeatgrmerbltochgrrmpwerken ! » Een nieuweling bij ons op de zaak waagde het op een dag, uit onwetendheid, een opmerking tegen haar te maken over een niet geleegde afvalmand bij z'n bureau. Dat was een van de weinige keren dat we juffrouw Giuletta niet hoorden mopperen. We konden haar heel duidelijk volgen. Ze is op de derde verdieping. De nieuweling maakt 't nu inmiddels wat beter hoewel hij nog steeds zware dreigbrieven ontvangt die getekend zijn door een geheimzinnige Mientje Affia. Uiteraard maakt juffrouw Giuletta ook op de derde verdieping schoon en geeft dan natuurlijk ook het fotolaboratorium van onze Mark een beurt. Nu is dat fotolaboratorium uitgerust met een speciale deur... een soort verduisterde draaideur die voorkomt dat er mét een gehaaste medewerker een stoot ongewenst daglicht in de verduisterde ruimte binnenkomt. De draaideur is dus een erg nuttige uitvinding waar iedereen erg over tevreden is behalve de mensen met een meer dan gemiddelde lichaamsomvang en behalve... Inderdaad : juffrouw Giuletta. Ze heeft namelijk altijd moeite om haar emmers, bezems, stoffer en blik en stofzuiger op een fatsoenlijke manier die deur door te krijgen en het is al eens voorgekomen dat we met man en macht een stuk bezemsteel tussen draaideur en draailijst vandaan hebben moeten halen.

Dergelijke gevalletjes zijn de reden waarom juffrouw Giuletta het fotolaboratorium onder werktijd reinigt. Zoals ook die dinsdag. Met de nodige verwensingen en moeite was het juffrouw Giuletta gelukt in het laboratorium te komen, en het handjevol mensen dat daar in de buurt de kost verdient, wachtte enigszins meesmuilend op de traditionele scheidpartij die onze werkster op de traditioneel heersende wanorde zou loslaten. De kreet die uit het laboratorium door het hele gebouw sneed, kwam dan ook als een donderslag bij heldere hemel. Een seconde later kwam de draaideur in beweging en weer een seconde later zagen Mark en enkele andere stomverbaasde medewerkers eerst een borstel, een emmer, een dweil en een totaal verfomfaaide juffrouw Giuletta uit de duistere cirkel tevoorschijn schieten.

Eerst dachten we dat onze dierbare werkster een foto had ontdekt van meneer Dupuis in zwemkostuum, maar het bleek toch wat anders te wezen.

Een onverlaat was namelijk op het onfrisse idee gekomen om de projector in de ruimte aan te laten staan en een speling van het noodlot had ervoor gezorgd dat voor de lens... de vogelspin van juffrouw Pin een plaatsje had gezocht. Het harige, enge wezen werd omstreeks vijftien maal vergroot op de tegenoverliggende wand geprojecteerd en dat was precies het eerste dat juffrouw Giuletta onder ogen had gekregen.

Ze was intussen weer bij kennis gekomen en haar vurige Italiaanse temperament schreeuwde om wraak ! Gewapend met een bezem stormde ze opnieuw het laboratorium in en verpletterde met een enorme bezemzwaai de projector, het vergrotingsapparaat en een lichtbak, voordat ze door nabij gesnelde dapperen kon worden overmeesterd.

Toen de rust was weergekeerd, kon de schade worden opgenomen. Behalve de hierboven genoemde, volkomen vernielde apparatuur, vonden we nog een verbrijzelde bril en een geplette boterham-kaas die vijf jaar geleden het begin was geweest van een af en toe nog oplaaiende ruzie tussen Mark en een rockspelende geinponem die hier al een tijdje onderdak heeft gevonden.

Maar al met al loopt de vogelspin nog steeds los. Juffrouw Giuletta heeft een zeer dreigende brief gestuurd aan juffrouw Pin met het verzoek haar souvenir uit Spanje ten spoedigste uit de weg te ruimen. De brief eindigt met "want anders..." gevolgd door een drietal onhandig getekende zwarte doodshoofden.

A. Decae ■

KIJK EENS AAN... EEN TESTENDE MOHIKAAN !!

IN deze rubriek breekt de Dwaaste der Mohikanen geregeld een lans voor de argeloze consument die in de lokkende consumptiejungle dreigt te worden verscheurd. Deze week test de Mohikaan :

STRIJKIJZER G.E.K.89





Uit Sirius' zakboek

DONDERDAG 6 JANUARI

De apotheker zei me zachtjes dat m'n ogen helemaal rood waren en dat ik ermee naar de oogarts moest gaan die me wel wat tegen ontstoken ogen zou geven. Daar bij de grens werd ik staande gehouden door een douaneman die me zei dat ik niet wist wat ik wilde omdat in m'n pas stond dat ik blauwe ogen had en dat ik dus onrechtmatig rode ogen droeg. Ik gaf hem te kennen dat ik me niet zou laten kennen. Wat de man nog kwader maakte. Ik werd vastgehouden omdat ik rode ogen droeg en omdat het buiten veel te koud was. Daarvan zouden m'n ogen nog roder worden en zij dus nog zwaarder in overtreding brengen. Nou ja, dan maar niet naar de oogarts...



1977

DAT ZIJN RARE DINGEN VOOR DE MENSEN

VERZAMELAARS opgelet ! Onze Mohikaan, die ras-verzamelaar, maakt je attent op de veiling die elke vierde donderdag van de week in het Gebouw voor Vreemde Voorwerpen wordt gehouden. Voor een prikje of iets meer is daar onder meer nog te koop :



— Het schietlood gebruikt door de bouwers van de toren van Pisa.
— De korte broek waarin Walthéry voor het eerst bij Robbedoes verscheen.
— De warmwaterkraan van het bad van Archimedes (merk : " Eureka ").
— Een bos haar die een onverlate van het hoofd van Samson heeft geknipt.
— De eerste praatbel van Franquin, vervaardigd in zijn babybadje toen hij tien maanden oud was.
— Een pak rammel dat Muhammad Ali ooit van zijn moeder ontving.
— Een foto van de vader van Mozes (Movijf, dus).
— Een liter onvervuild Amsterdamse Grachtenwater (heel oud).
— De eerste kluif van Woefie.
— Een appelboom uit de tuin van Newton.
— Een appel uit de tuin van Adam en Eva, met bijbehorende slang.
— Een gave partij zuchten van de Brug Der Zuchten uit Venetië.
— En nog veel meer voor wie er vlug bij is.

HAAST JE, REP JE... wie het eerst komt, het eerst maalt. (1)

Casterman.

(1) Malen : ook : doldraaien, onzin uitkramen

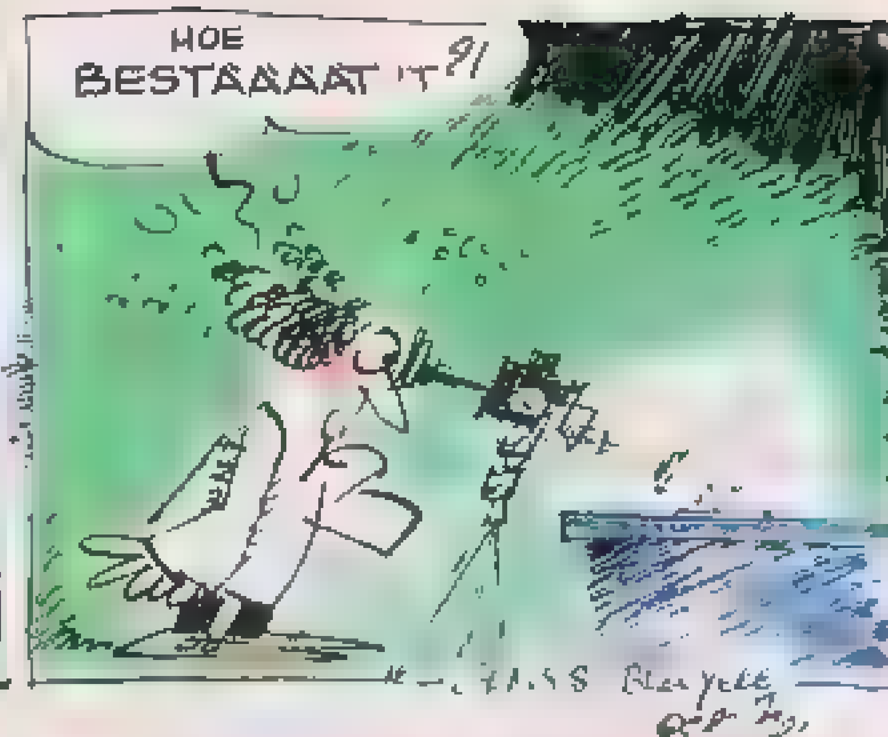
Uit de stapel inzendingen voor de rubriek "VINGERTAAL" kiest onze vriend Carlos iedere week:

DE VINGERTIPTOPPER!









WIJ DANKEN:

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Jawel ! Ook deze week **DANKEN WIJ** verschillende mensen zonder wie deze aflevering van de Dwaaste der Mohikanen **niet** tot stand zou zijn gekomen. En wij trekken een heel lange **neus** tegen al die mensen zonder wie deze aflevering van de Dwaaste der Mohikanen **toch** tot stand is gekomen. En verder doen we de **groeten** en geven we 1 **pluim** aan **G. Bollen** die de klanknabootsende woorden van pagina 25 op een razend ingewikkelde wijze heeft gerealiseerd, doen we de groeten en geven we **1** pluim aan Heren **Decae, Blesteau, Sirius, Casterman, Thomas, Roque, De Bom**, een paar **jonge** vriendjes van de **Dikke** Mohikaan en tenslotte veel hartelijke groeten met **3** pluimen voor...**MIJ** !

Onze tekenaar heeft zich vergist !

ZOEK DE 149 VERSCHILLEN





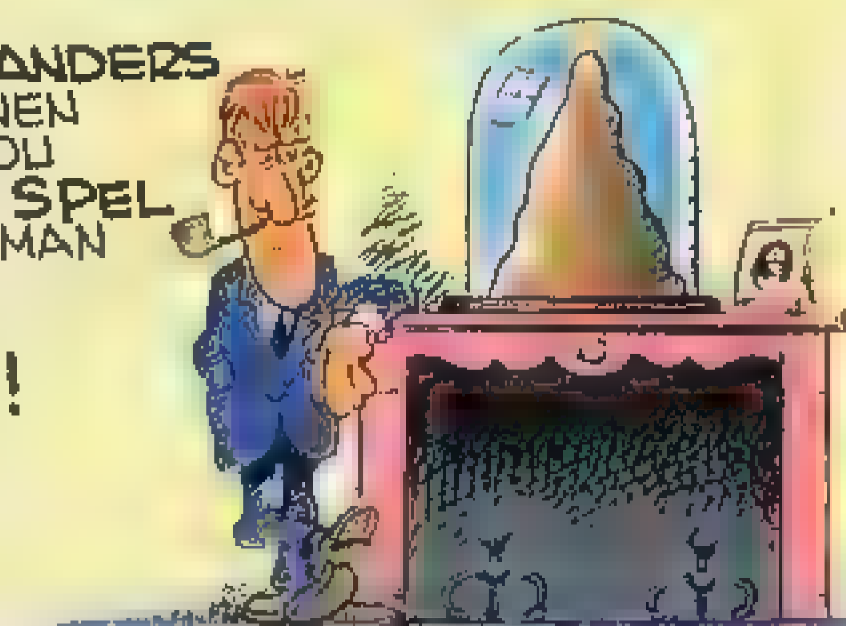
OPLOSSINGEN VOOR 1 DECEMBER 1975 NAAR REDACTIE ROBBEDOES

rd... Heb je al gehoord... Heb

DAT BUITENAARDSE WEZENS NIET **GROEN** ZIJN, ZOALS IN BREDE KRING WORDT AANGENOMEN? ALLEEN ALS DIE WEZENS **ONS** ZIEN, SCHRIKKEN ZE **ZO** DAT ZE OP SLAG FRAAI SPINAZIE- OF SALADEGROEN UITSLAAN.
WANNEER DERGELIJKE WEZENS AAN ONS **GEWEND** ZIJN, KRIJGEN ZE HUN NORMALE KLEUR ALRAS WEER TERUG
HET LEVENDE BEWIJS DAARVOOR IS ONZE HOOFDREDACTEUR DIE NET ZO **ZWART** IS ALS JIJ EN IK!



...DAT SIR EDMUND HILLARY, DE EERSTE MENS DIE DE TOP VAN DE MOUNT EVEREST BEREIKTE, WEL ALTIJD DE ENIGE ZOU KUNNEN BLIJVEN? JA, VOOR ALTIJD!!
BOZE TONGEN BEWEREN NAMELIJK DAT HILLARY DE **TOP** VAN DE BERG HEEFT **AFGEZAAGD** EN **MEEGEPIKT** ALS AANDENKEN!
ZODAT **NIEMAND ANDERS** DIE TOP ZOU KUNNEN BEREIKEN! ONS ZOU DERGELIJK **VALS SPEL** VAN ZO'N GENTLEMAN ALS SIR HILLARY LELIJK **TEGENVALLEN**!

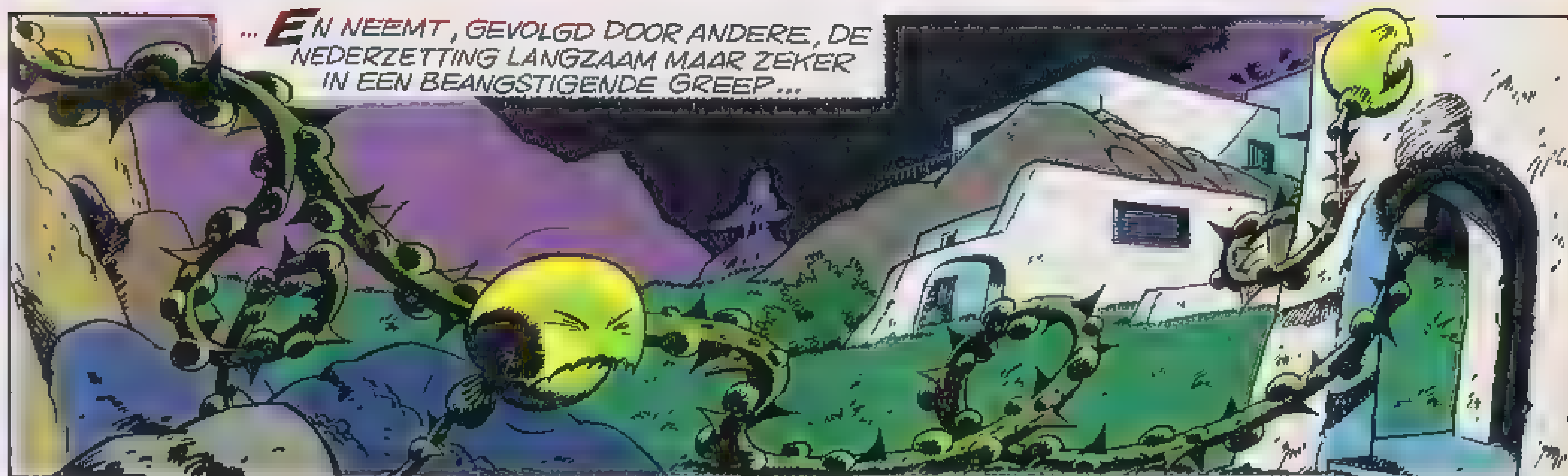


vanLuik

Heeft die vreemde Japanse duikboot iets te maken met die snelgroeiende, erg opgrage reuzewortels ?

de mini-mensjes







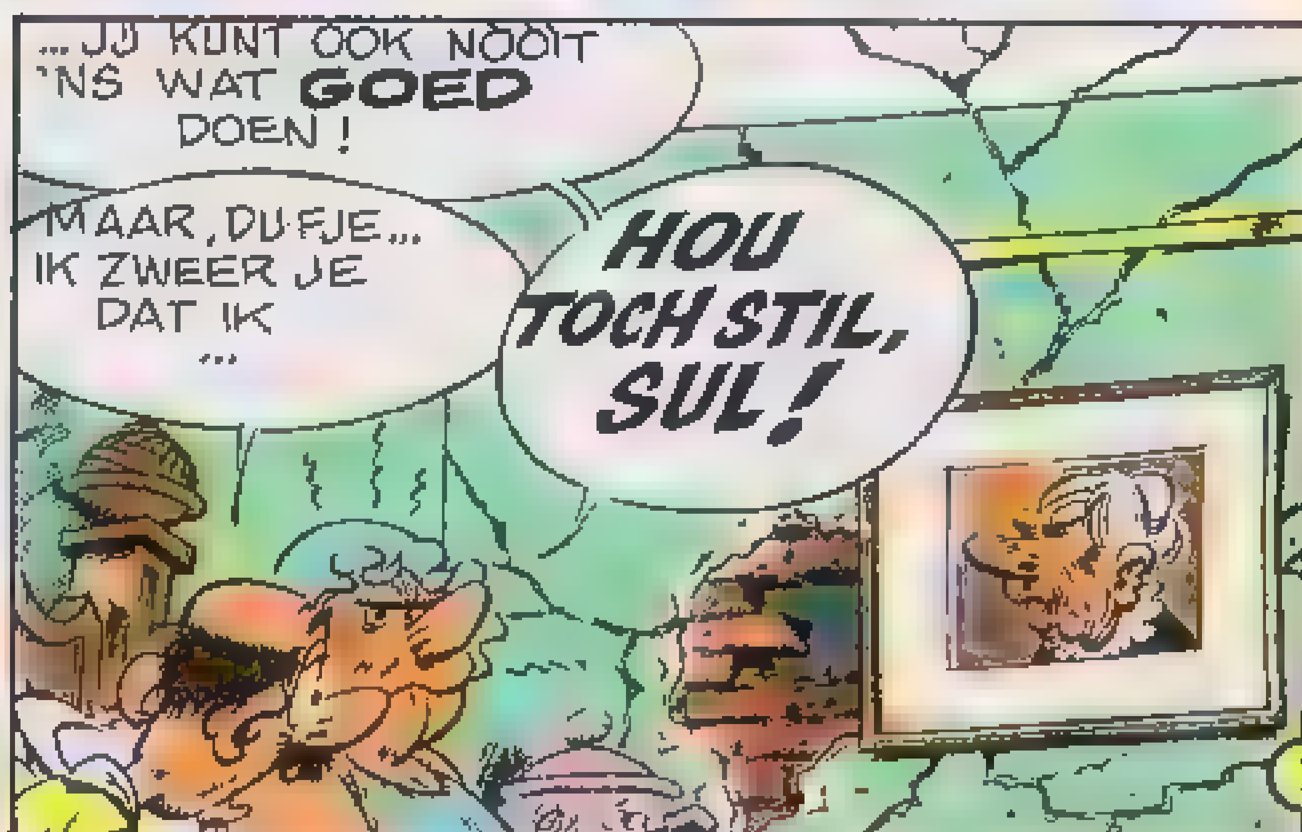










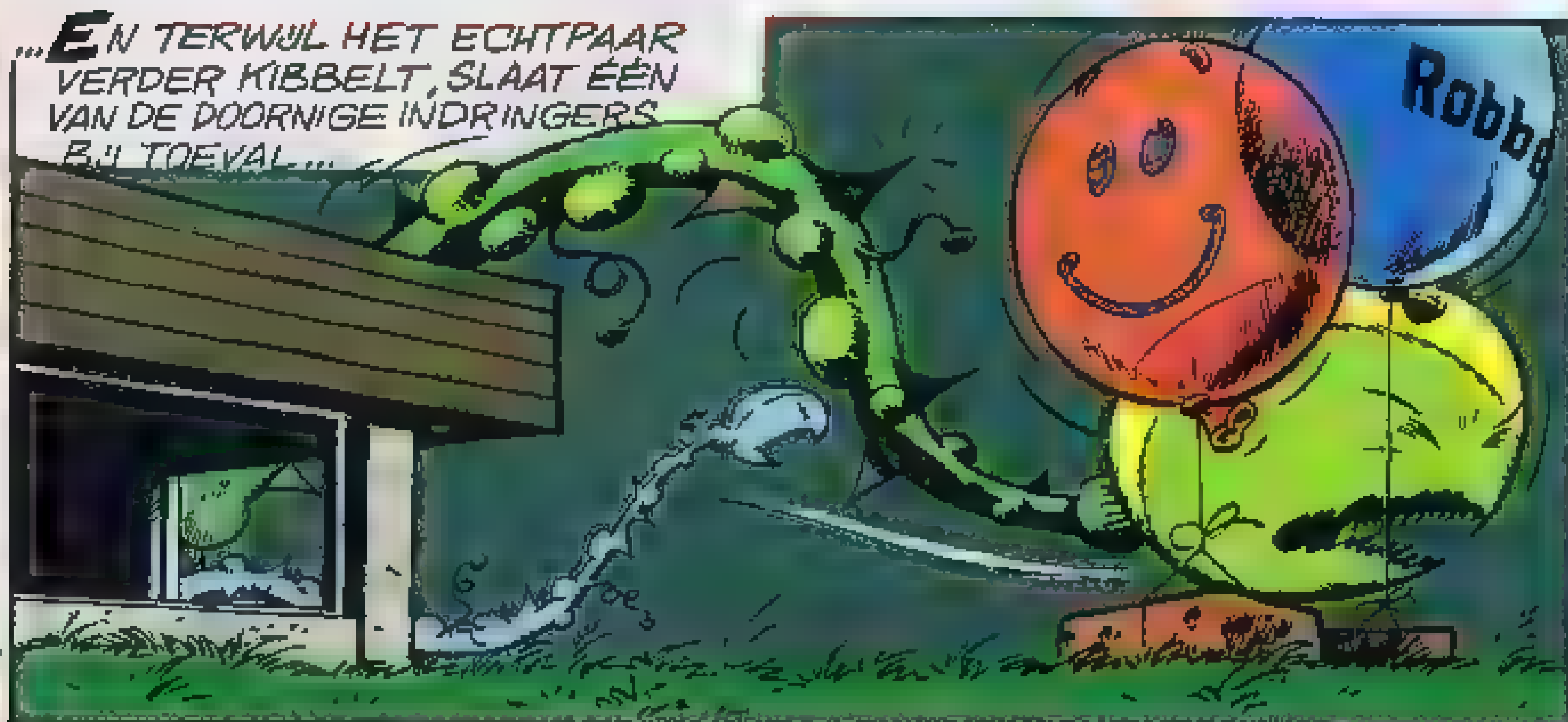


BERCK-MITTEI '73

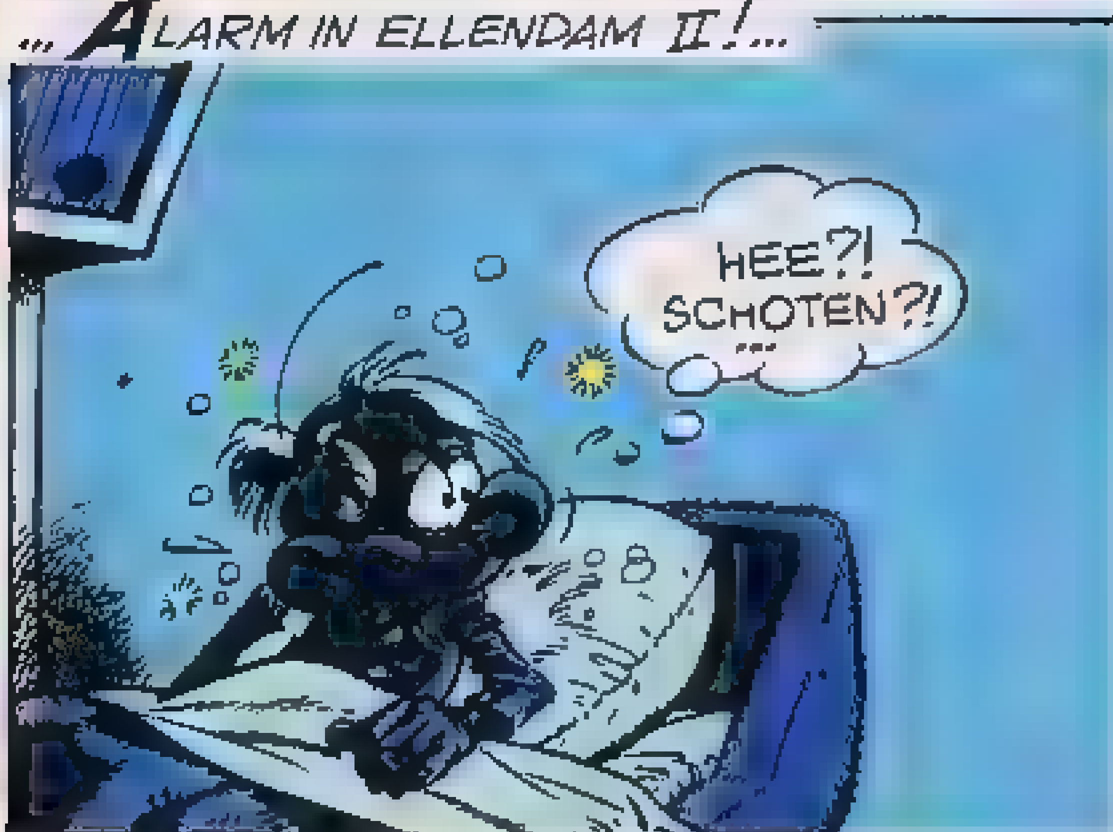
vervolg

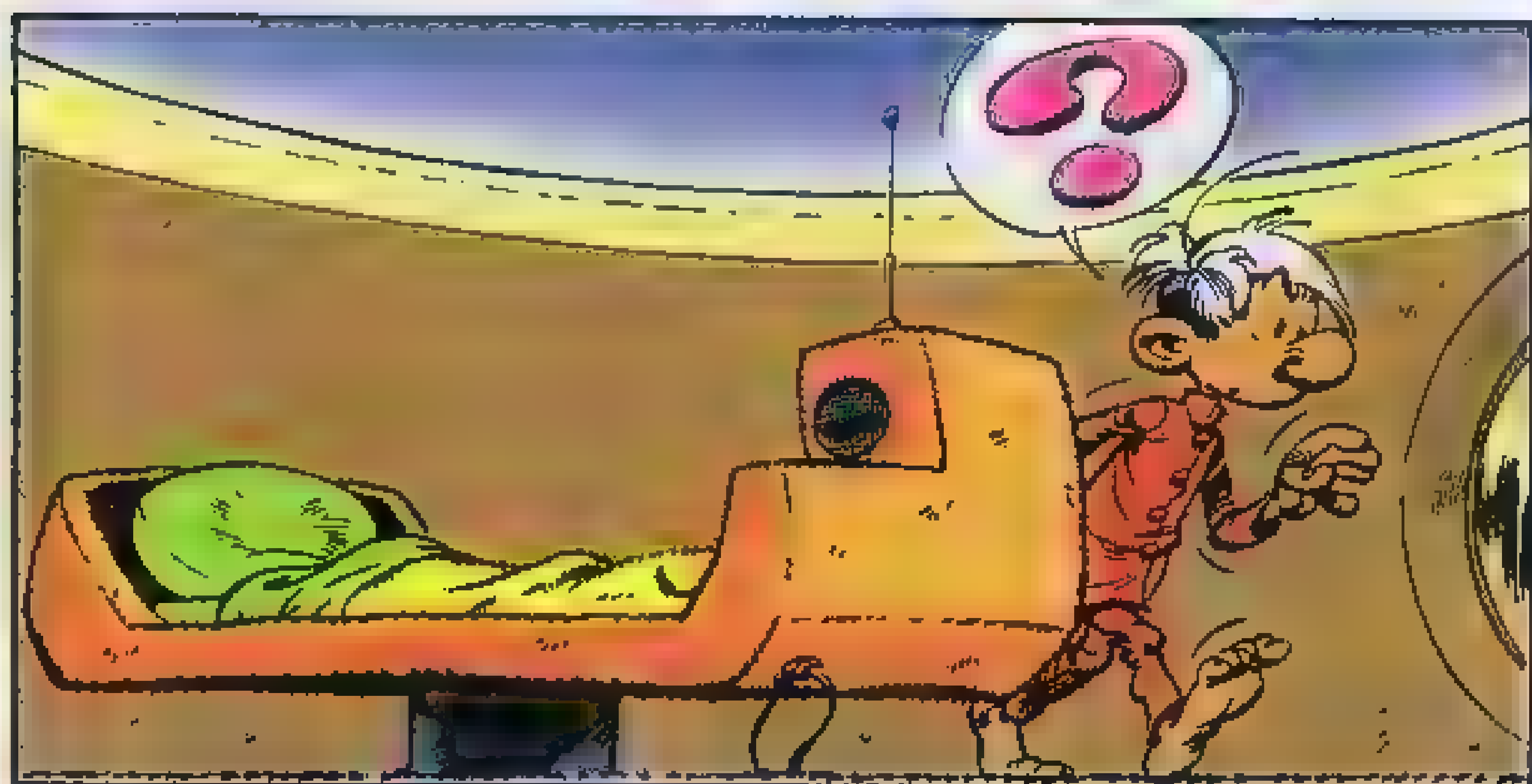
de mini-mensjes





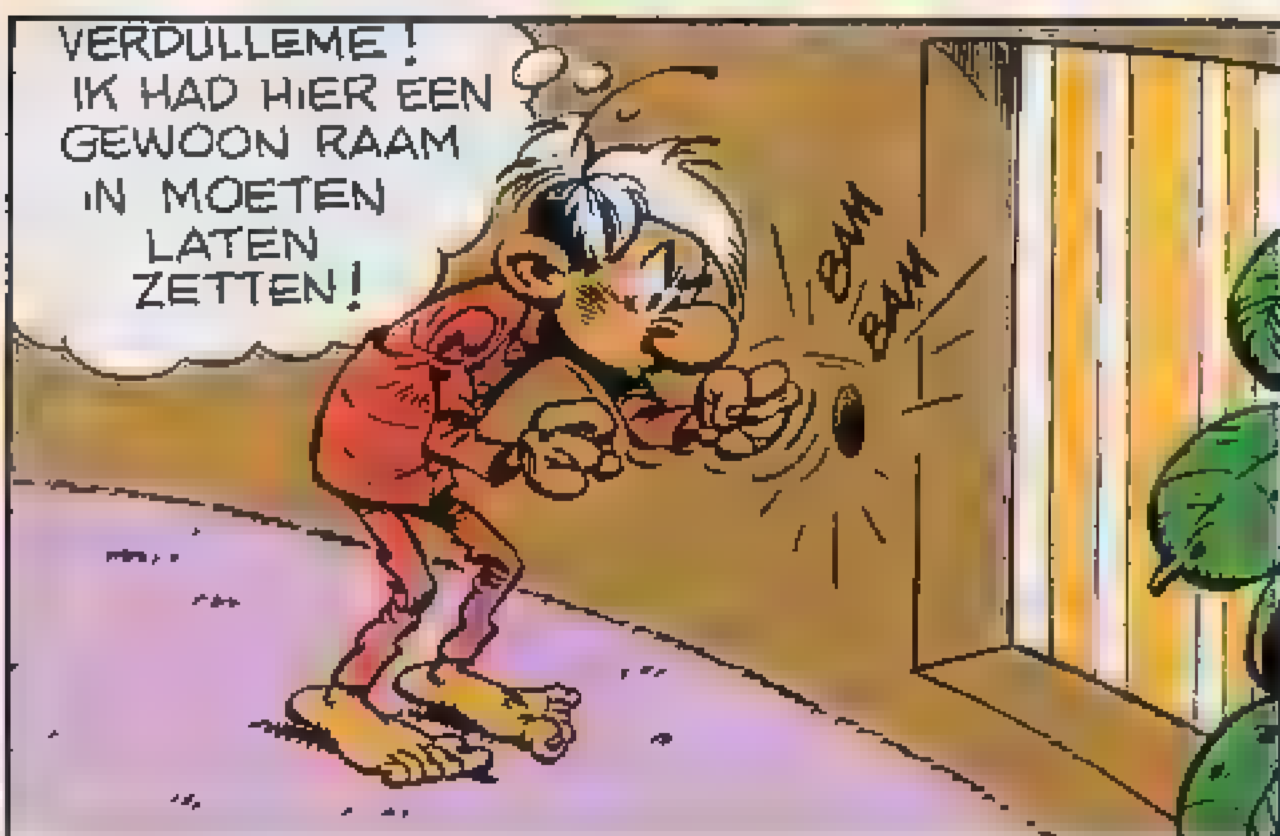




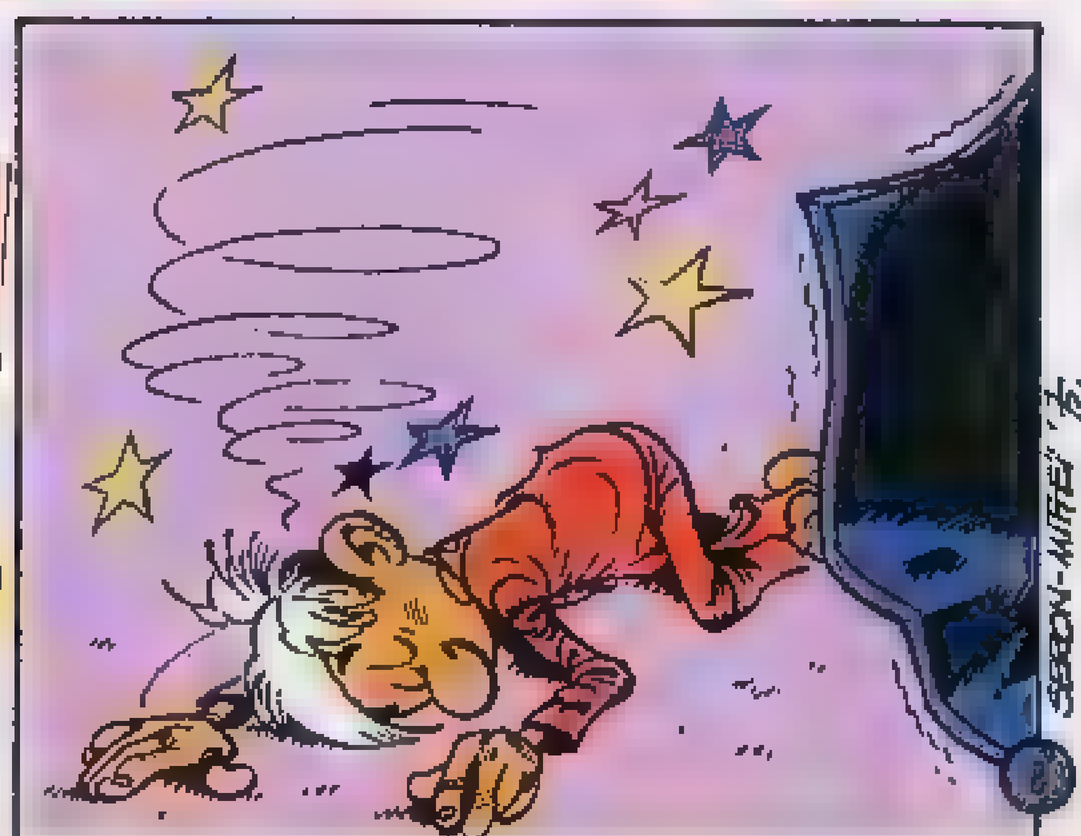






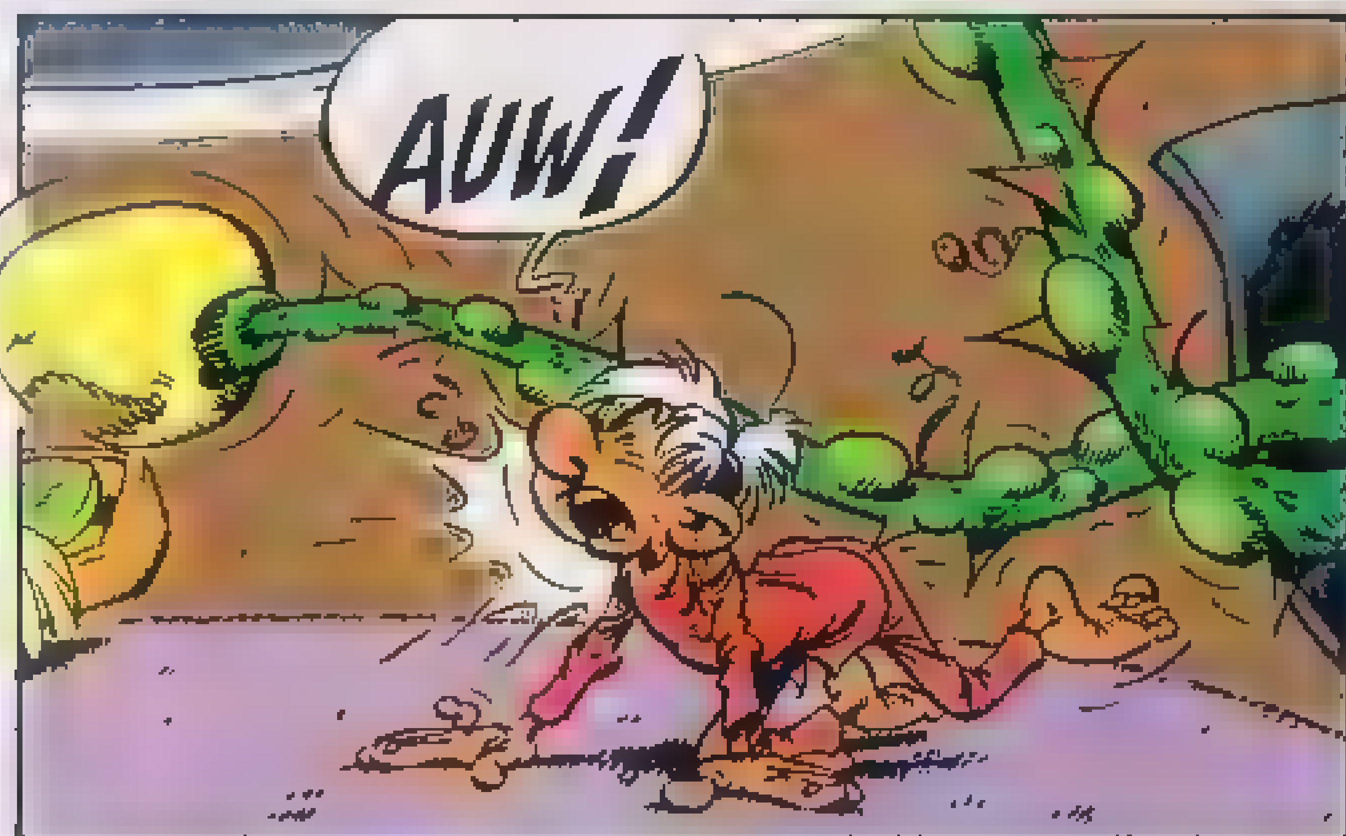






GRIJPERS VAN DE SAMOERAI

SERON - MITTEI

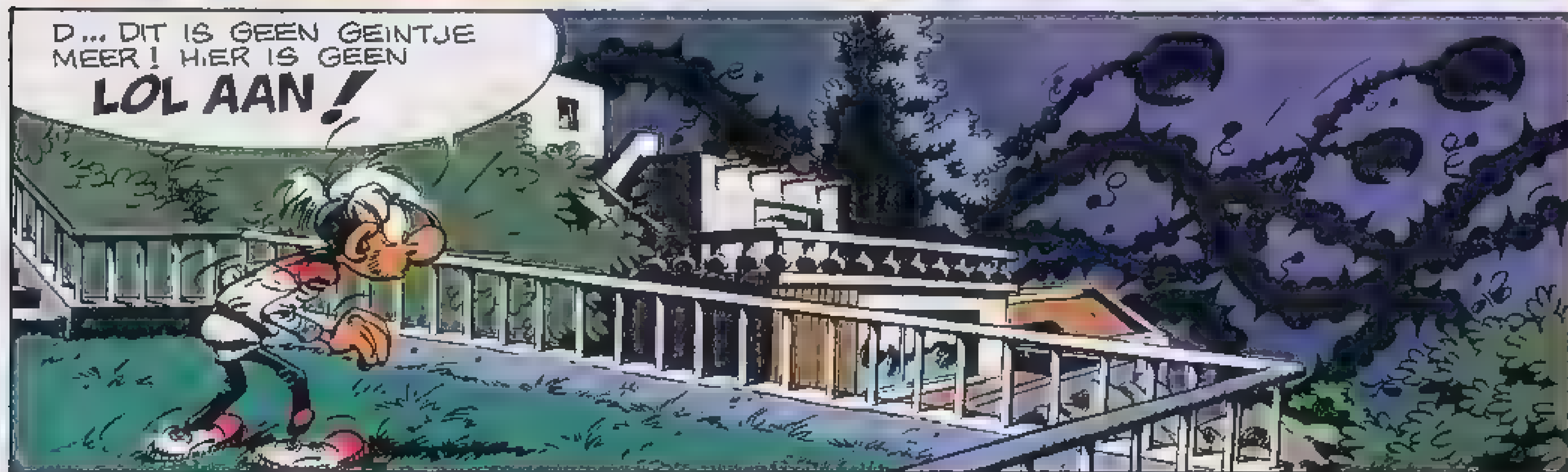
















wordt vervolgd

Robbedoes interviewt Gilbert Staepelaere

Terwijl in Francorchamps duizenden mensen langs het parcours staan te applaudisseren en het er in de cockpits niet alleen naar zweet en motorolie riekt, maar ook naar dure parfums, is rallyrijden een vak zonder glamour en zonder publiek. Hooguit is er hier en daar een bejaarde kameel die denkt dat hij een fatah morgana ziet, als de deelnemers van de East African Safari in volle vaart door de woestijn stuiven. Rallyrijders blijven betrekkelijk anoniem, het grote publiek kent nog altijd beter Jacky Ickx dan Gilbert Stapelaere. Na een betrekkelijk lange afwezigheid in de internationale competities staat Stapelaere nu eindelijk in het licht van de schijnwerpers. De BRT-televisie maakte van hem een sportportret.



« Je bent terug van weggeweest. Wat was er aan de hand ? »

« Niks aan de hand. Ik ben al die tijd gewoon bij Ford blijven werken, als racing manager. »

« Maar je reed geen rally's meer ? »

« De fabriek zag het niet meer zitten. We hadden ongeveer alles gewonnen, en vooral in Londen-Mexico had ik veel publiciteit gekregen, kranten, radio, televisie. Ik hoefde niets meer te bewijzen. Als je rally van Monte Carlo of de East African Safari gereden hebt, heeft het weinig zin om nog mee te doen aan de Twaalf Uren Rond De Boom Van Mannekesvere. In '71 ben ik met competitie gestopt. Een paar jaar later wou ik op eigen houtje opnieuw beginnen, maar toen zaten we middenin de oliecrisis, autoloze zondagen en zo, en toen waren er ook geen rally's meer. Op den duur heb ik dan toch een nieuwe sponsor gevonden, en nadat ik in de Vierentwintig Uurse Van Ieper de hele Europese top van rallyrijders geklopt had, begon ook Ford opnieuw belangstelling te tonen. In '75 hebben ze opnieuw het licht op groen gezet, en sindsdien ben ik aan een comeback begonnen. »

« Kun je eigenlijk aan rally's meedoen, als je niet in dienst bent bij een autoconstructeur ? »

« Het is niet verboden, natuurlijk, maar mij lijkt het erg moeilijk — tenminste, als je tot de Europese top wil behoren. »

« Omdat het niet te betalen is ? »

« Het is in ieder geval niet goedkoop. Als een gewone seriewagen zo'n 200.000 frank kost, dan kost het bijna een miljoen voor hij omgebouwd is tot een deugdelijke rallywagen waarmee je de Monte Carlo kunt rijden. »

« Een peulschil in vergelijking met die zeepkisten waarmee ze in Francorchamps en Le Mans rijden. »

« Dat wel, ja. »

« Waarom heb je nooit formule 1-wedstrijden gereden ? »

« Dat is een lang verhaal. Op 1 januari '65 ben ik samen met **Jacky Ickx** bij Ford als rijder in dienst genomen. Meneer Daems, de direkteur, zei toen : jullie zijn allebei winners, jullie rijden allebei zo verschrikkelijk hard dat er lijken vallen als jullie samen op de omloop komen. En toen heeft hij beslist dat Jacky Ickx de formule 1-wedstrijden zou rijden en ik de rally's. Een gelukkige beslissing, zo is achteraf wel gebleken. »

« Zijn Formule 1-wedstrijden gevaarlijker dan rally's ? »

« Dat zal haast wel. Je rijdt sneller natuurlijk : als je piek bij Formule 1 zo'n 300 kilometer per uur is, dan is die bij rally nooit veel hoger dan 150, 160, één enkele keer 180. Bovendien zijn Formule 1-wagens een soort rijdende benzineblikken : als een Formule 1-wagen volgetankt is, kan hij tot 250 liter benzine aan boord hebben. Dat is een potentiele tijdbom. »

« Je ziet er nog ongehavend uit, voor een auto-coureur. Nooit gebroken armen of benen gehad ? »

« In '63 heb ik een keer mijn borstbeen gebroken, en dat deed pijn, dat verzeker ik je. »

« Je droeg geen veiligheidsgordel ? »

« Nee, want het ongeluk gebeurde op een heel kalm weggetje, ik reed misschien veertig per uur en was met mijn navigator aan 't kibbelen. Op één of andere manier ben ik toen van de weg gesukkeld en tegen een boom geknald. Als ik mijn veiligheidsgordel had gedragen, was er niets aan de hand geweest. »



« Ben je nooit bang voor de uiteindelijke fatale crash ? Sint-Cristoffel, het hoefijzer of het mollepootje kunnen je vroeg of laat toch in de steek laten ? »

« Dat kan jou straks ook overkomen, als je naar huis rijdt. Ik kèn de gevaren van de autosport, en ik lach er ook niet om : mijn broer is om het leven gekomen in een auto-ongeval, mijn vrouw heeft een ongeval gehad in Hongarije, en is sindsdien gehandikapt. Zoiets zet je wel aan het denken. Maar als ik achter het stuur kruip, valt alle angst van me af. Dat moet ook wel als je wedstrijden rijdt, anders kun je beter thuis blijven. »

« Rijd je ook snel in het gewone verkeer ? »

« Ik ben geen wegpiraat, als je dat zou bedoelen. Ik probeer nu al jaren uit te leggen dat rallyrijders niet noodzakelijk gek zijn, maar dat heeft ongeveer evenveel effekt als die reklameslogan van " de rijkswachter, uw vriend ". Vooroordelen zijn blijkbaar niet uit te roeien. Voor het grote publiek zijn rallyrijders nog altijd snelheidsmaniakken die kinderen van de stoep rijden en met gierende banden door de dorpskom vliegen. Zo simpel is dat. Maar ik kan je verzekeren dat ik een heel bezadigd chauffeur ben in het dagelijks leven. Ik vind juist dat ik het voorbeeld moet geven, dus ik pas wel op mijn tellen. »

« De echte kindermoordenaars zijn natuurlijk niet de professionele rallyrijders, maar die snelle boys die de neus van hun Escort of Opel Kadetje matzwart laten spuiten, grote mistlampen kopen en hun auto volplakken met stickers van Rallyklub Young Lions Dendermonde. Want die fui beelden zich wèl in dat ze met een racewagen rijden en Gilbert Staepelaere heten. »



« Daar zit 'm het probleem, ja. Op die manier krijgen alle rallyrijders een slechte naam. »

« Maar de automerken werken daar toch aan mee ? Ze prijzen hun mini-Cooper of hun Peugeot 204 aan — ik noem maar een paar willekeurige voorbeelden — als de overwinnaars van de East African Safari of Londen-Sydney of zoiets. Maar de wagen waarmee ze die overwinning behaald hebben, was een wagen met opgefokte motor en verbeterde remmen, en noem maar op. De koper krijgt alleen een seriewagen, plus de illusie dat hij een soort rallywagen koopt. Dat is toch boerenbedroeg ? »

« Boerenbedrog zou ik het niet noemen. Zo'n seriewagen heeft toch altijd nog een paar kwaliteiten van die rallywagen. In zekere zin is er dus wel iets van de reklame gerechtvaardigd. Maar je bent bij mij aan het verkeerde adres, als je verwacht dat ik kritiek zou hebben op dergelijke toestanden. Ik ben belast met de public relations van Ford, ik ga de poten niet vanonder mijn eigen stoel wegzagen. »

« Ik dacht al... »

« Bovendien heeft het rijden van rally's onrechtstreeks toch zijn nut voor de serieproduktie. Het is een soort testbank voor nieuwe modellen. »

« Daar zijn de testbanen toch voor ? »

« Jawel, we hebben bijvoorbeeld een uitstekende testbaan in Lommel, maar competitie kun je toch nooit nabootsen. »

« Waarin verschilt een rallywagen van een eenvoudige seriewagen ? »

« Dat is een hele waslijst. Het is echt niet alleen een opgefokte motor, het koetswerk bijvoorbeeld is op een groot aantal plaatsen verstevigd, zo'n auto moet overal speciaal gelast worden. Dat is ook wel nodig als je ziet welke sprongen je met zo'n auto moet maken, als een motorcrosser. Je komt dan met je vier wielen van de grond en je komt vrij onzacht neer. Er worden speciale schrokbrekers en remblokjes gemonteerd, en ga zo maar door. »

« Rallyrijders moeten een groot uithoudingsvermogen hebben, neem ik aan. Je moet nachten na elkaar blijven rijden. »

« Dat heb ik altijd het fascinerende gevonden. Zo'n marathon als Luik-Sofia-Luik destijds, het is doodjammer dat die niet meer gereden wordt. »

« Waarom niet ? »

« Die werd gereden in volle toeristisch seizoen, en dat kan nu niet meer, het is te druk geworden op de wegen. Tien jaar geleden kon je met 150 per uur door Joegoslavië scheuren, je zag daar geen mens. »

« Behalve die ene boer met zijn muilezel achter de bocht. Wat doe je dan ? »

« Zoiets moet je altijd in je achterhoofd hebben, er kàn altijd een onverwachte hindernis opduiken. Je moet op je qui vive blijven. »

« Hoe kunnen rallyrijders tegen de vermoeidheid blijven vechten ? Na de derde nacht zit je toch ongeveer slapend achter je stuur ? »

« Dat leer je door ondervinding. Maar ik begrijp wel waar je op aanstuurt : **doping**. Ik zal daar eerlijk op antwoorden. Tien

LEES DOOR BLADZIJDE 50 ►

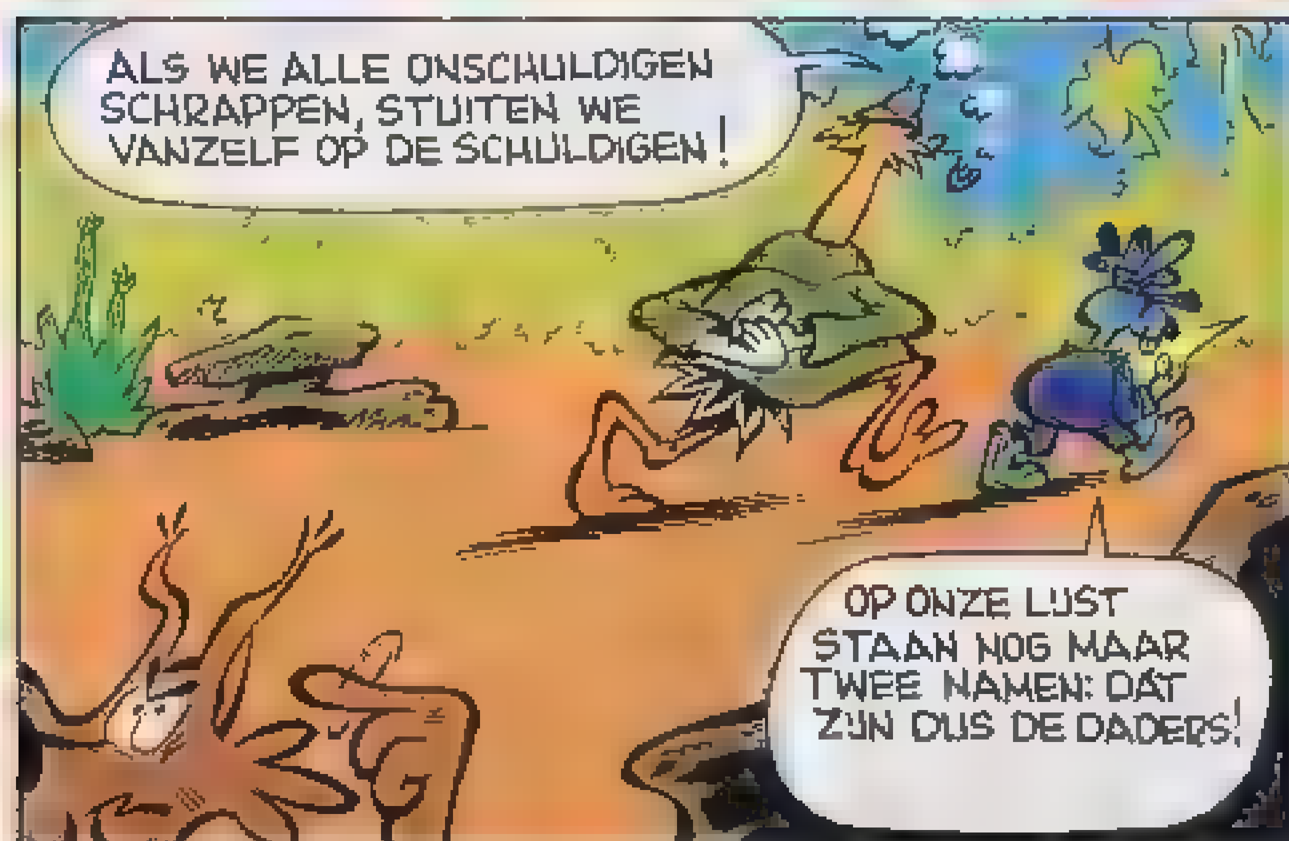
ALLOTRIBUS



DE WOLVEGARE







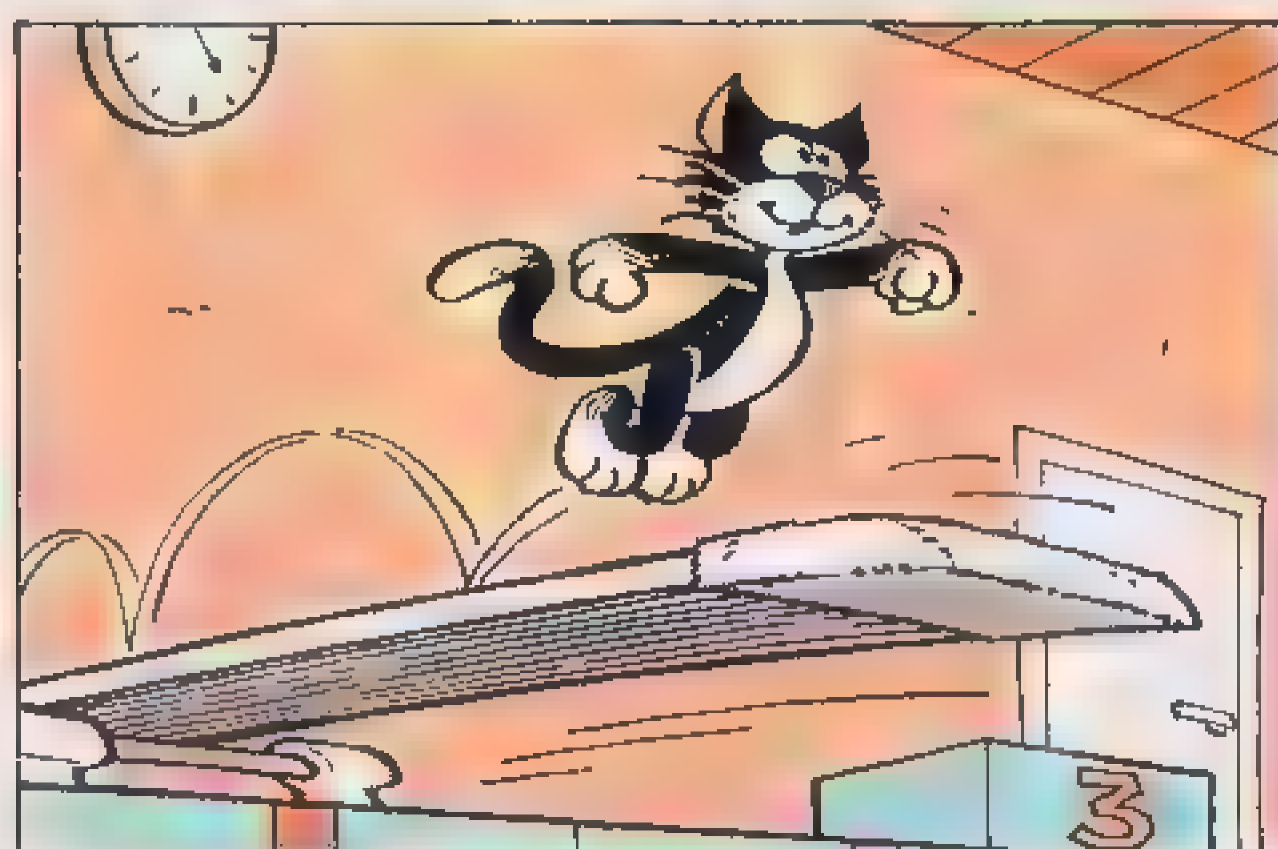


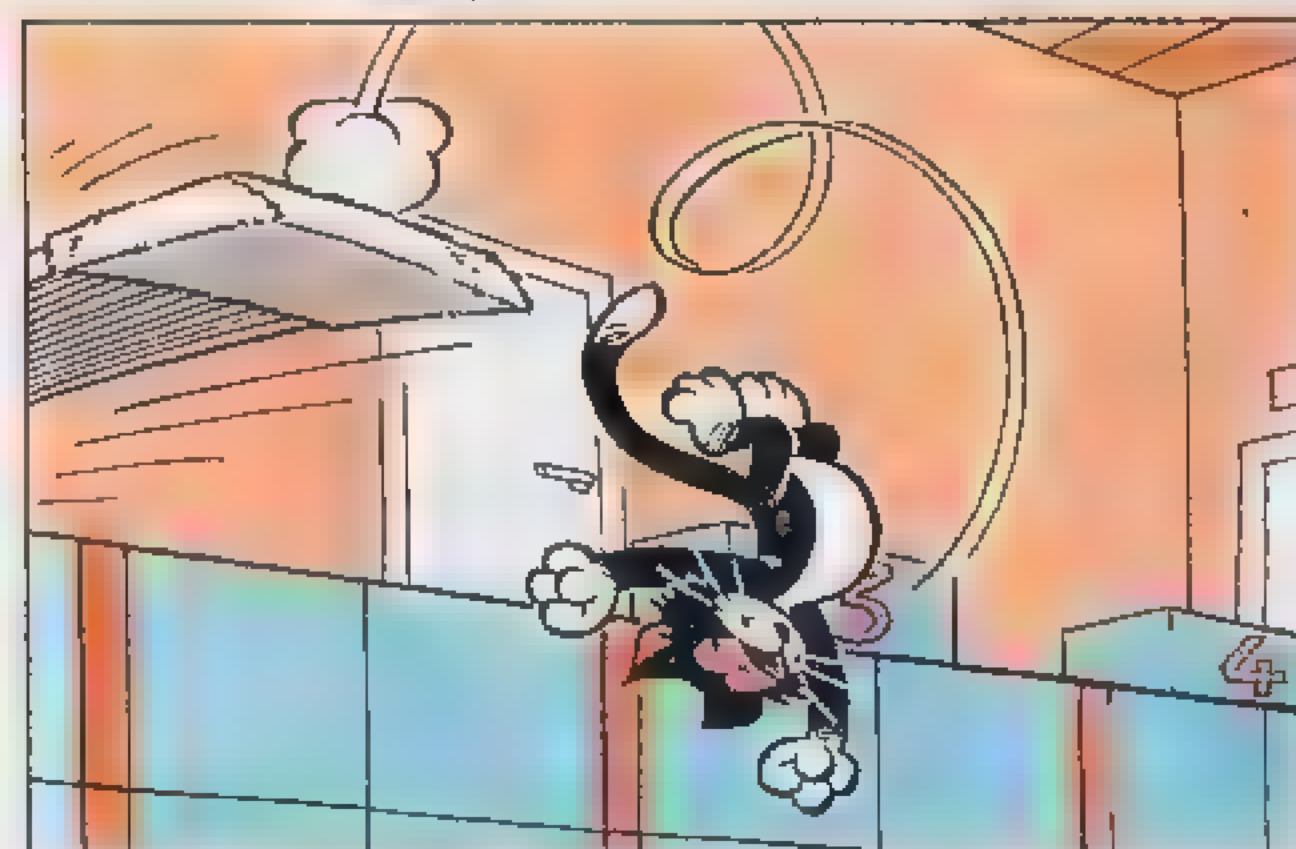
52.

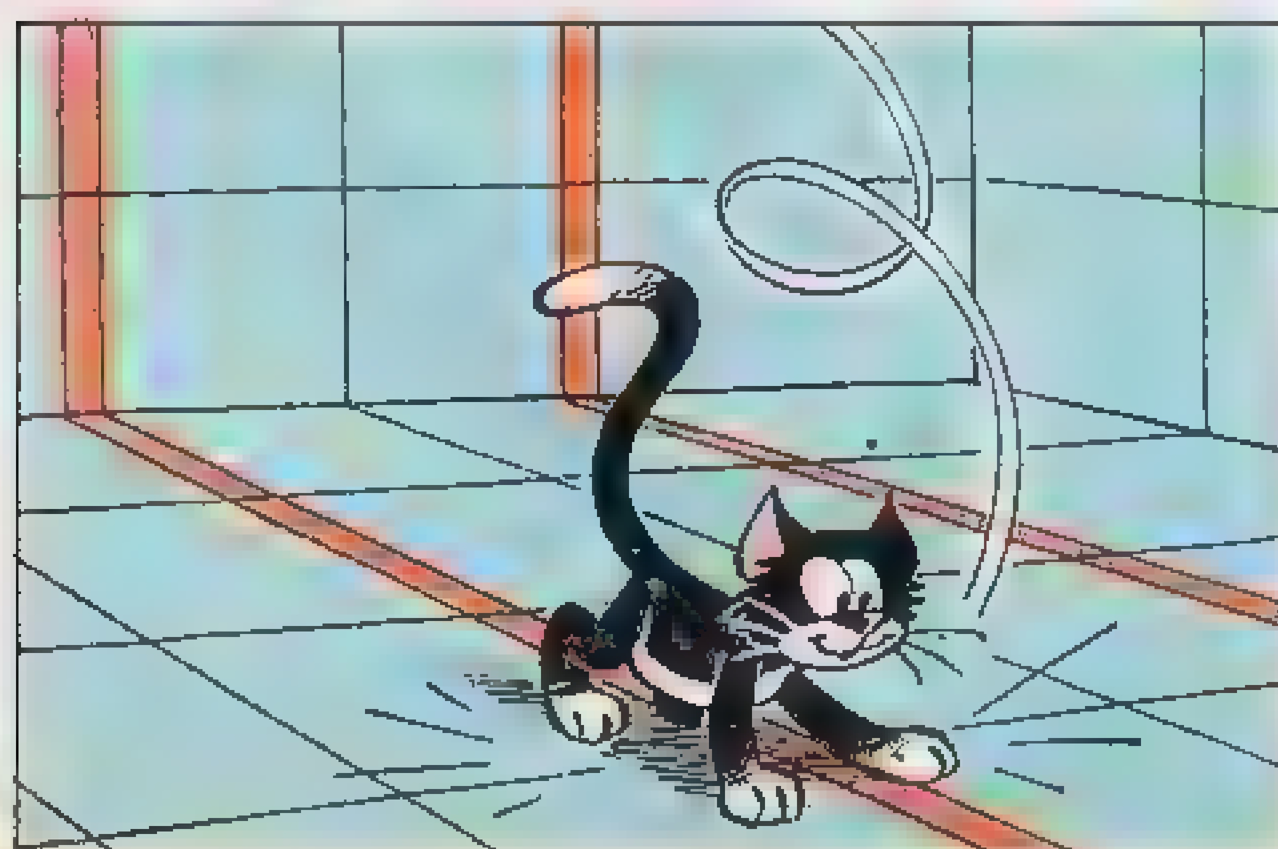
POESIE

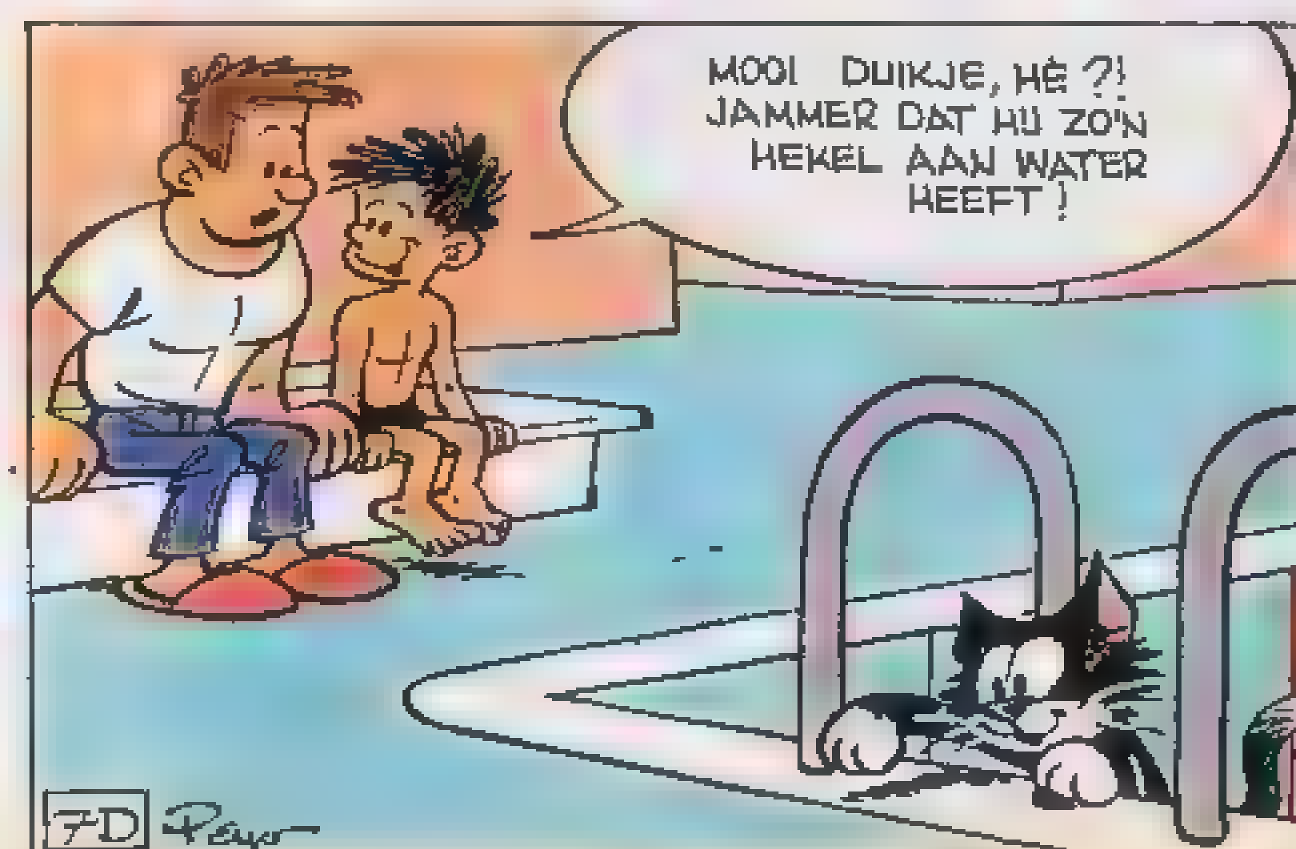


PEYO

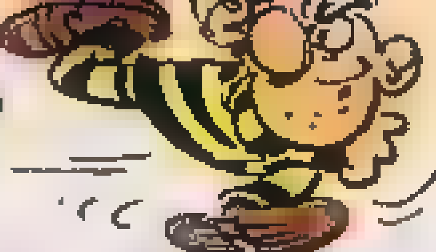








JAAP



"PENZINEPOM" VAN PROFESSOR HIMMELKREUTZ













ZO'N TIEN JAAR TERUG VERLEENDE INZEPOKET ONDERDAK AAN 'N WAT EIGENAARDIGE GELEERDE: PROFESSOR VON HIMMELKREUTZ.













vervolg


VERDIKKEME! DIE IJLENDE IDIOOT HEEFT TOCH ZEKER GEEN WITTE POMP IN Z'N CEL NEERGEZET?!
FLUP


HIJ VERKOOPT TOCH GEEN BENZINE DIE HIJ HIER GRATIS HAALT?!


ALS DAT ZO IS, STEEK IK DAAR 'N STEVIGE STOK VOOR!


WACHT MAAR, JIJ, POMPIRAAT!
KLAP


HMMM... WAT IS DAT VOOR MACHINE?...


RAAR... DAT LIJKT ME HELEMAAL GEEN BENZINEPOMP.. DA'S TOCH...


ALLE FLITSENDE VIJLEN!...
2A


DIE VENT IS GEK! VOLSLAGEN MESJOGGE!


PRO... PROFESSOR... DIRECTEUR VON HIMMELKREUTZ IS STAPELGEK! MESJOGGE!
WEET IK, M'N WAARDE... WEET IK! MAAR DAAROM HOEF JE TOCH NIET METEEN ZO'N HOOP KABAAL EN BOMBARIE TE SCHOPPEN!


BOMBARIE! DA'S 'T WOORD! DIE VENT MAAKT EEN BOM! KOM GAUW MEE!
?!
?


EH... GOE... GOEIEDAG PROFESSOR... WAT... GLUP... WAT MAAKT U DAAR VOOR... MO... MOOIS?
2B















AH! EN MIJN POM IS OOK SEHR SCHOON! GEEN STRALING! ALLEEN MAAR WAT PENZINEGEUR! WUNDERBAR, NICHT WAHR?





vervolg


ONVOORSTELBAAR! EEN RAMP! NIET TE GELOVEN!
VERTEL IEDEREEN MAAR DAT ICH EIN MOOIE BOEM IN PETTO HABE!

DEUR DICHT! GEEN WOORD OVER DAT DING! TEGEN NIEMAND! WE MOETEN OGENBLIKKELIJK DE NODIGE MAATREGELEN NEMEN!

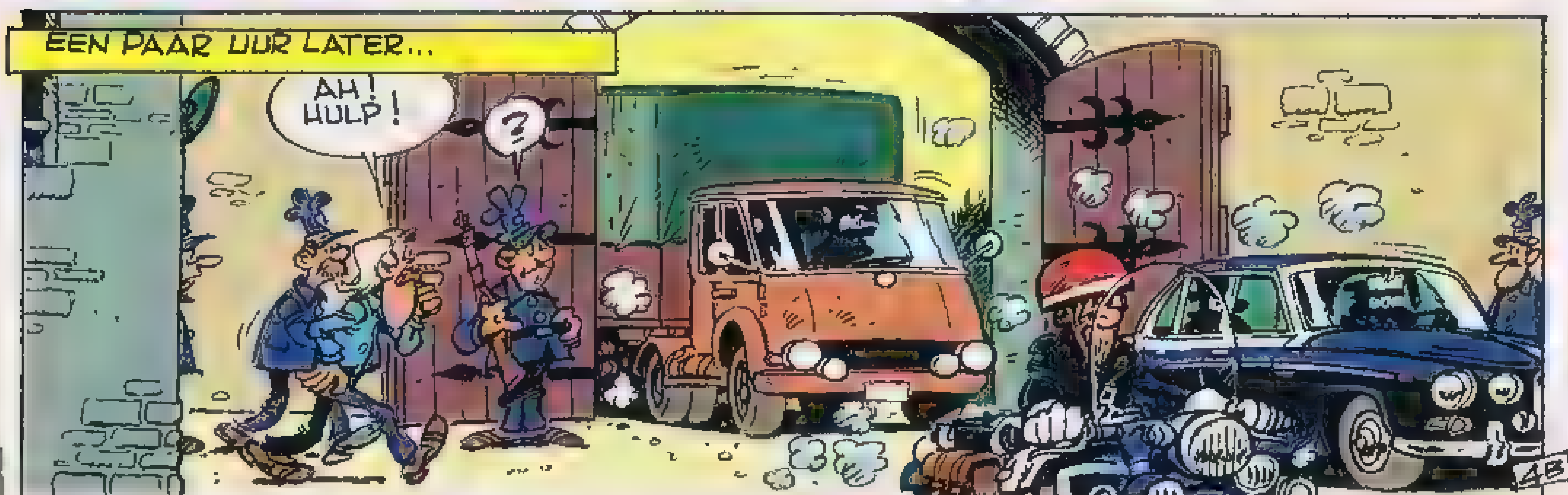
KUNNEN WE DAT DING NERGENS BEGRAVEN?
OF 'T STIEKUM OP EEN VUILNISBELT GOOIEN?
LATEN WE 'M DEMONTEREN... OM DE BENZINE WEER TERUG TE KRIJGEN...
NEE...

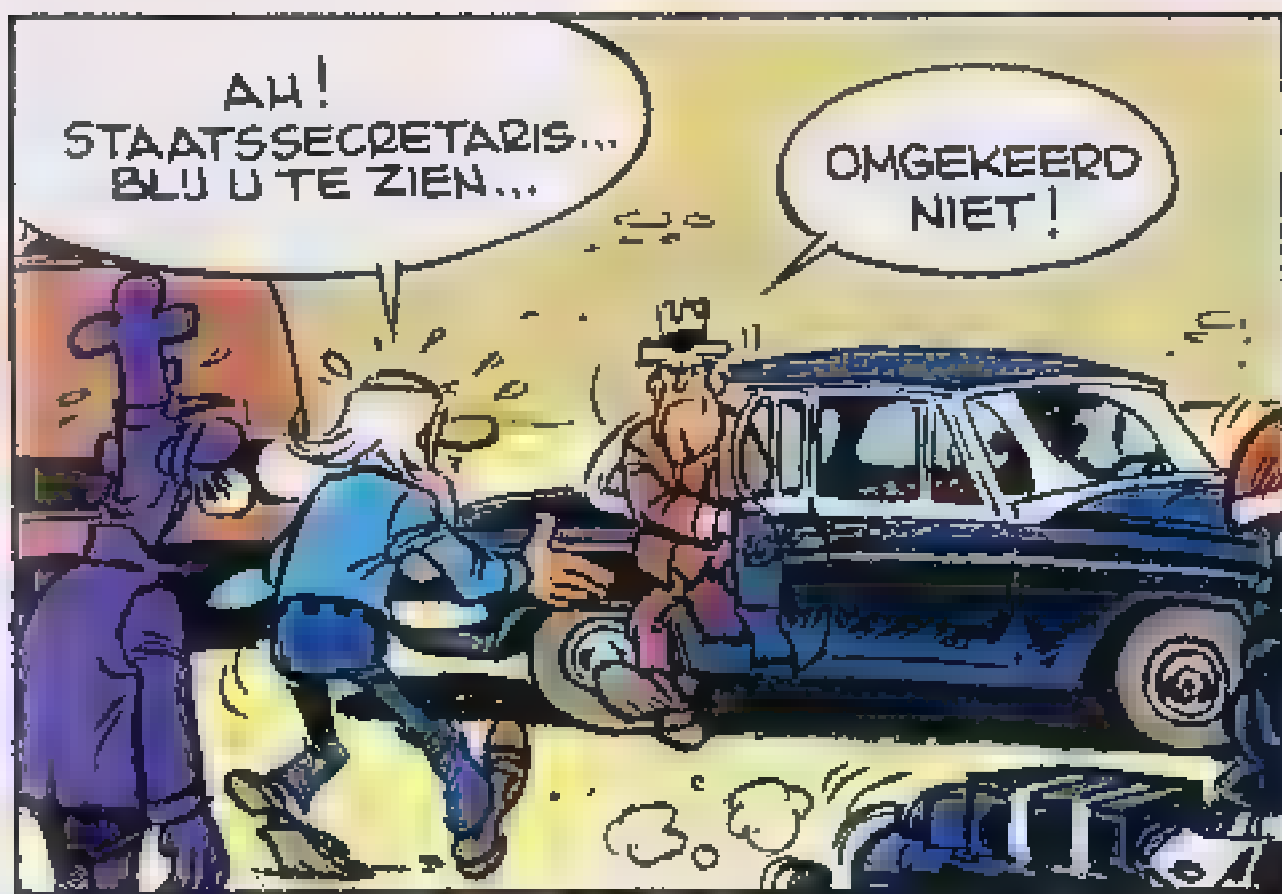
NEE... DEZE ZAAK KUNNEN WE NIET ALLEEN AF. IK BEL DE DIRECTEUR-GENERAAL...

WAT?! MAAR... MAAR DA'S SCHANDALIG!! DAT DOET MAAR IN DIE GEVANGENIS VAN JOU!
4A

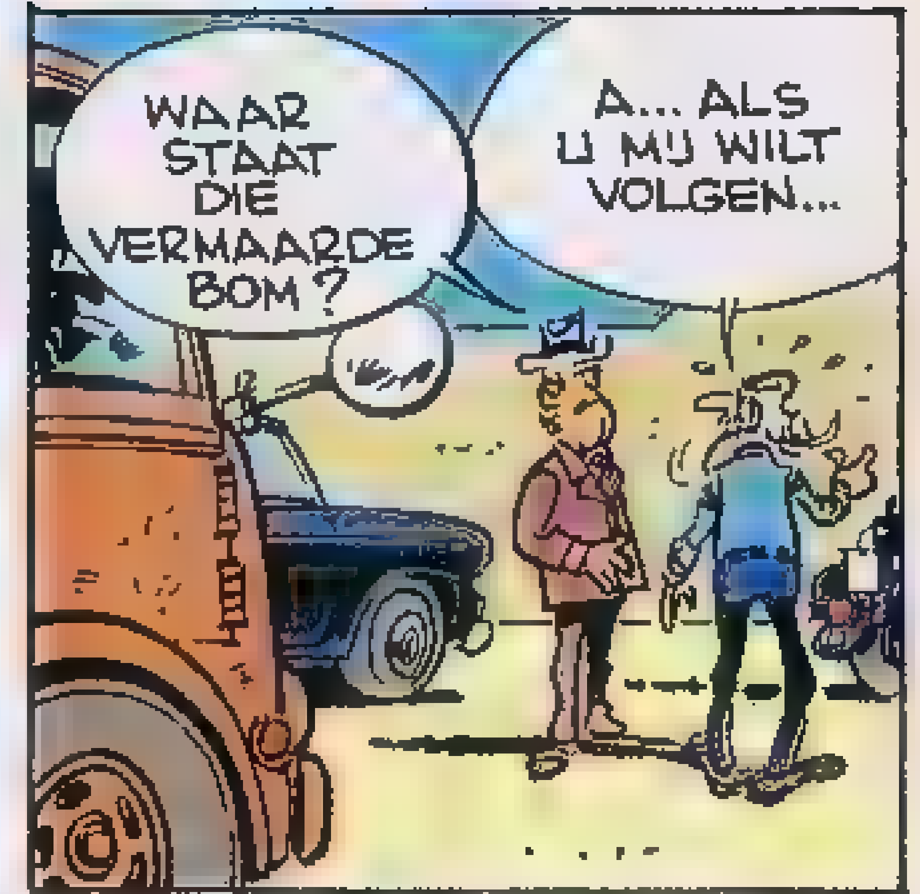
GEEN WOORD! TEGEN NIEMAND! IK LICHT HET MINISTERIE VAN BINNENLANDSE ZAKEN IN!

WAT??! EEN BOM!! NOU, FRAAI, HOOR! MOOIE PUINHOOP IN DIE GEVANGENISSEN VAN JOU!

HOU DIT ZAAKJE STIL! IK ZAL 'T ZIEN TE REGELEN ZONDER VEEL TAMTAM TE VEROORZAKEN!

EEN PAAR UUR LATER...
AH! HULP!
?
4B

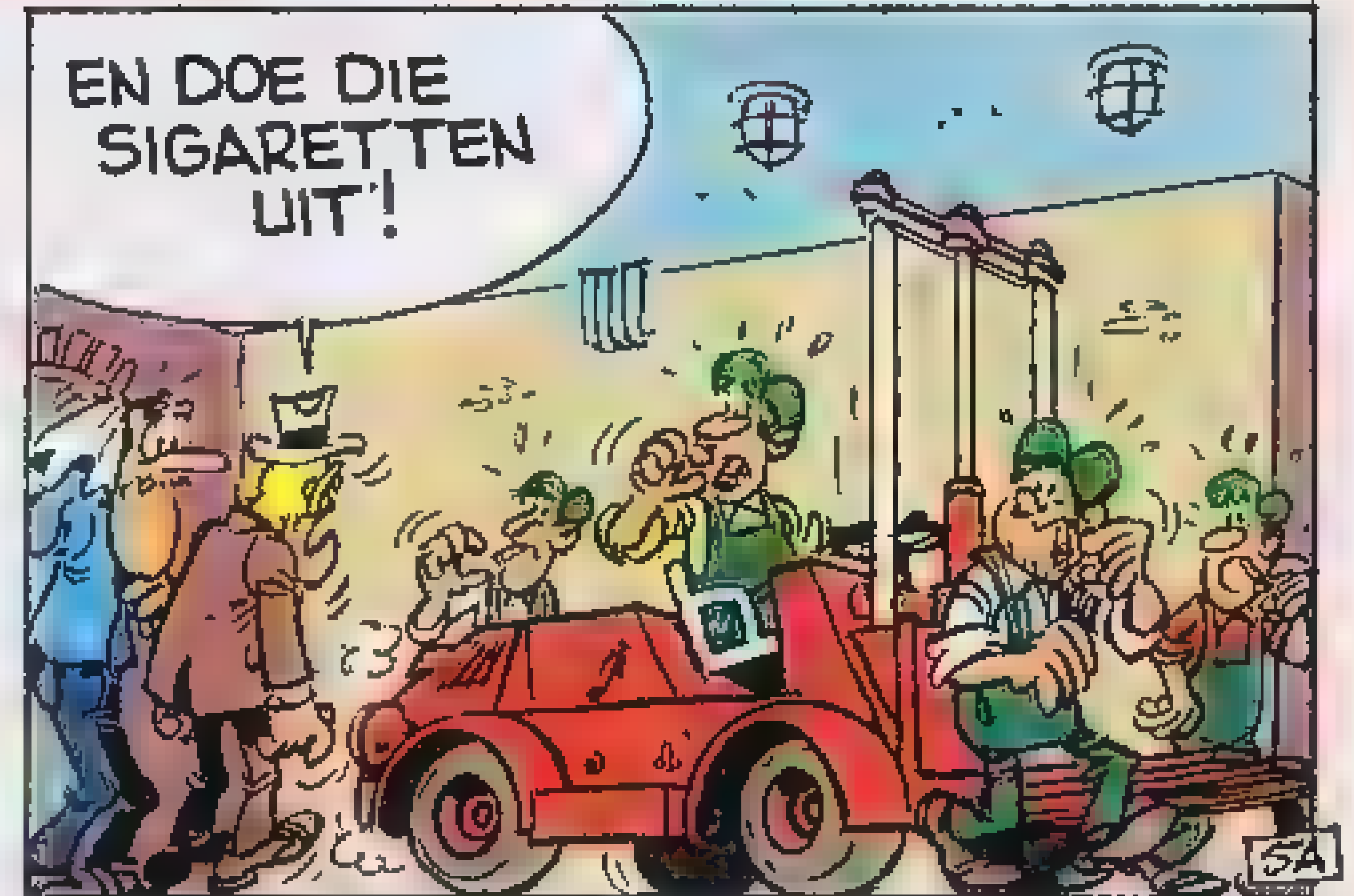

AH! STAATSSECRETARIS... BLIJ U TE ZIEN...
OMGEKEERD NIET!


UW HUIS VAN BEWARING LIJKT WEL 'N KNUTSEL-PALEIS!


WAAR STAAT DIE VERMAARDE BOM?
A... ALS U MIJ WILT VOLGEN...

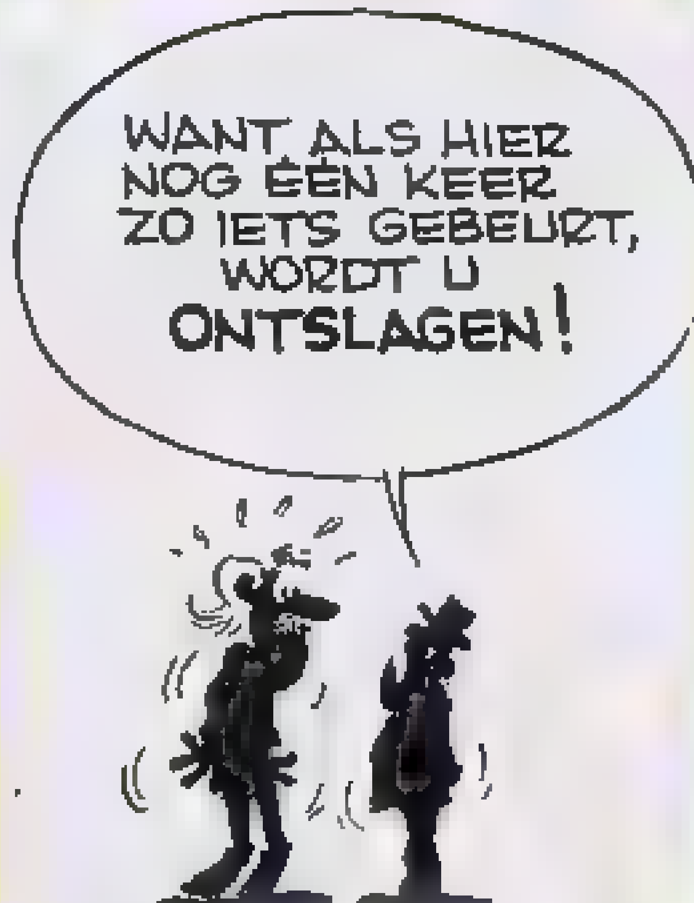

NU OF NOOIT! DE PROFESSOR IS NIET IN Z'N CEL!


KOM MEE! MAAR VOORZICHTIG, HOOR!


EN DOE DIE SIGARETTEN UIT!
5A

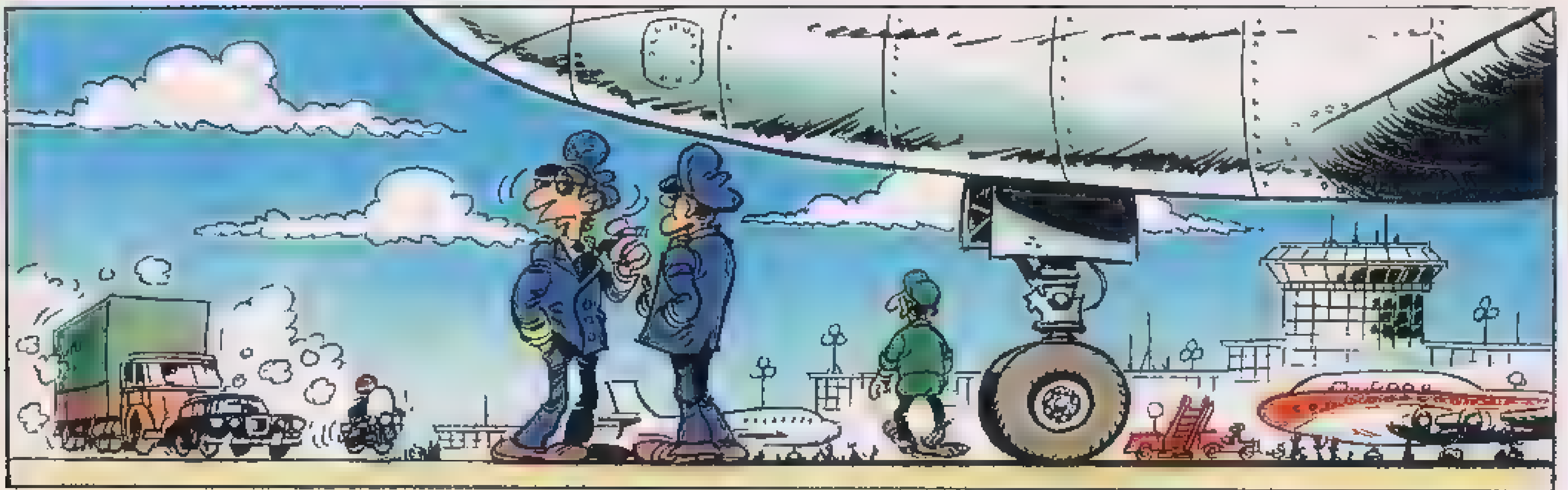

IK HEB ZE VERTELD DAT 'T EEN CV-MOEDERKETEL IS!
G... GOED IDEE!
DAT EEN MOEDERKETEL? MIJ LIJKT 'T MEER EEN... EEN...
... EEN GIGANTISCHE ZETPIL! HAHAHAHA!
HAHAHA...
HAHAHA...
TRANSPORTS CERVO


WAT GEBEURT ER NOU MEE, STAATS-SECRETARIS?
DAT IS UW ZORG NIET! LET U MAAR WAT BETER OP UW GEVANGENEN!


WANT ALS HIER NOG EEN KEER ZO IETS GEBEURT, WORDT U **ONTSLAGEN**!

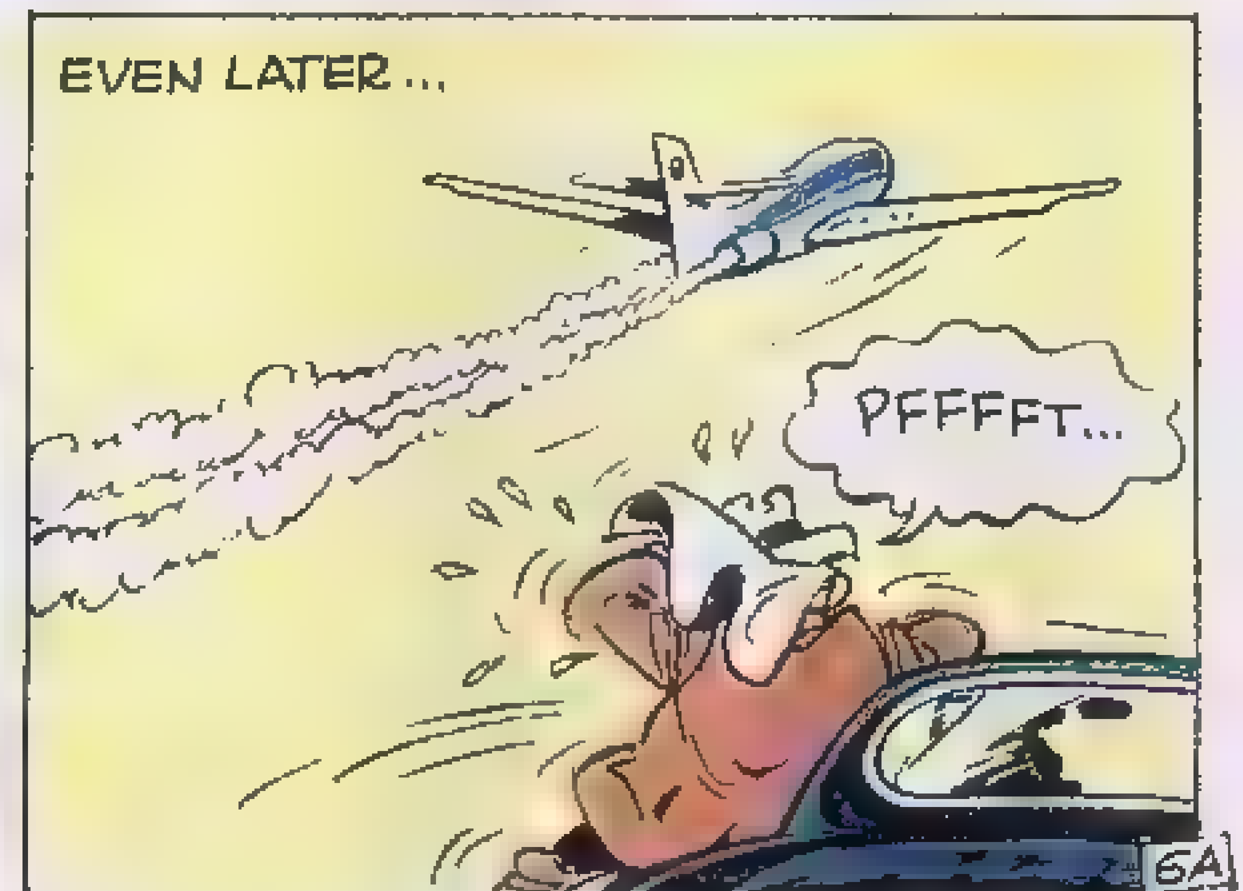

IK VRAAG ME AF WAT ZE ERMEE DOEN!
DAT IS JOUW ZORG NIET. HOU LIEVER DE GEVANGENEN BETER IN DE GATEN, WANT ALS IK NOG EEN KEER ZOIETS ALS DAT TEGENKOM, KRIJG JIJ DE **ZAK**!
5B

vervolg

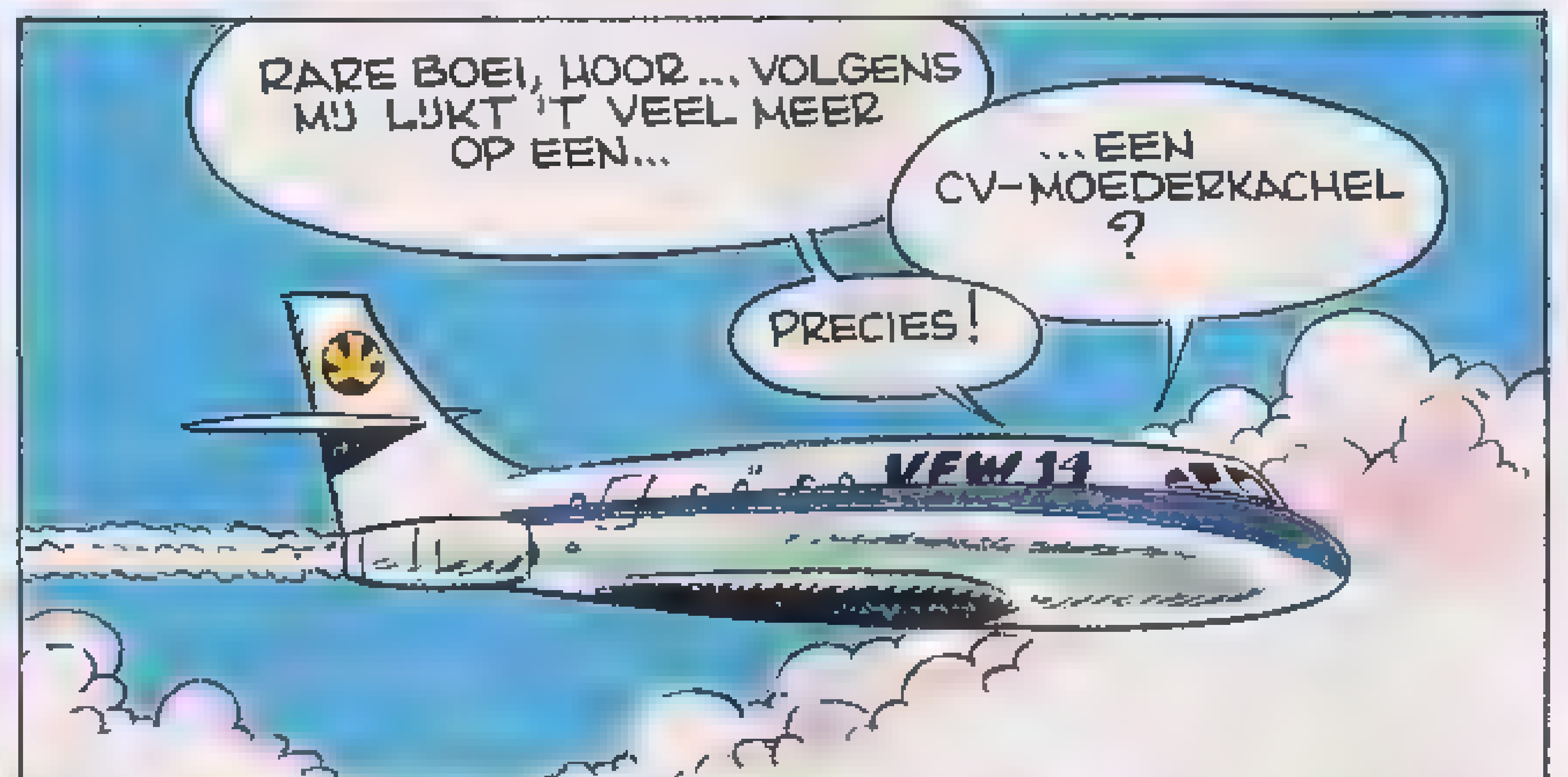



JULLIE WETEN WAT JE TE DOEN STAAT ?
JAZEKER! MIDDEN OP ZEE EEN TOP SECRET BOEI UITGOOIEN!

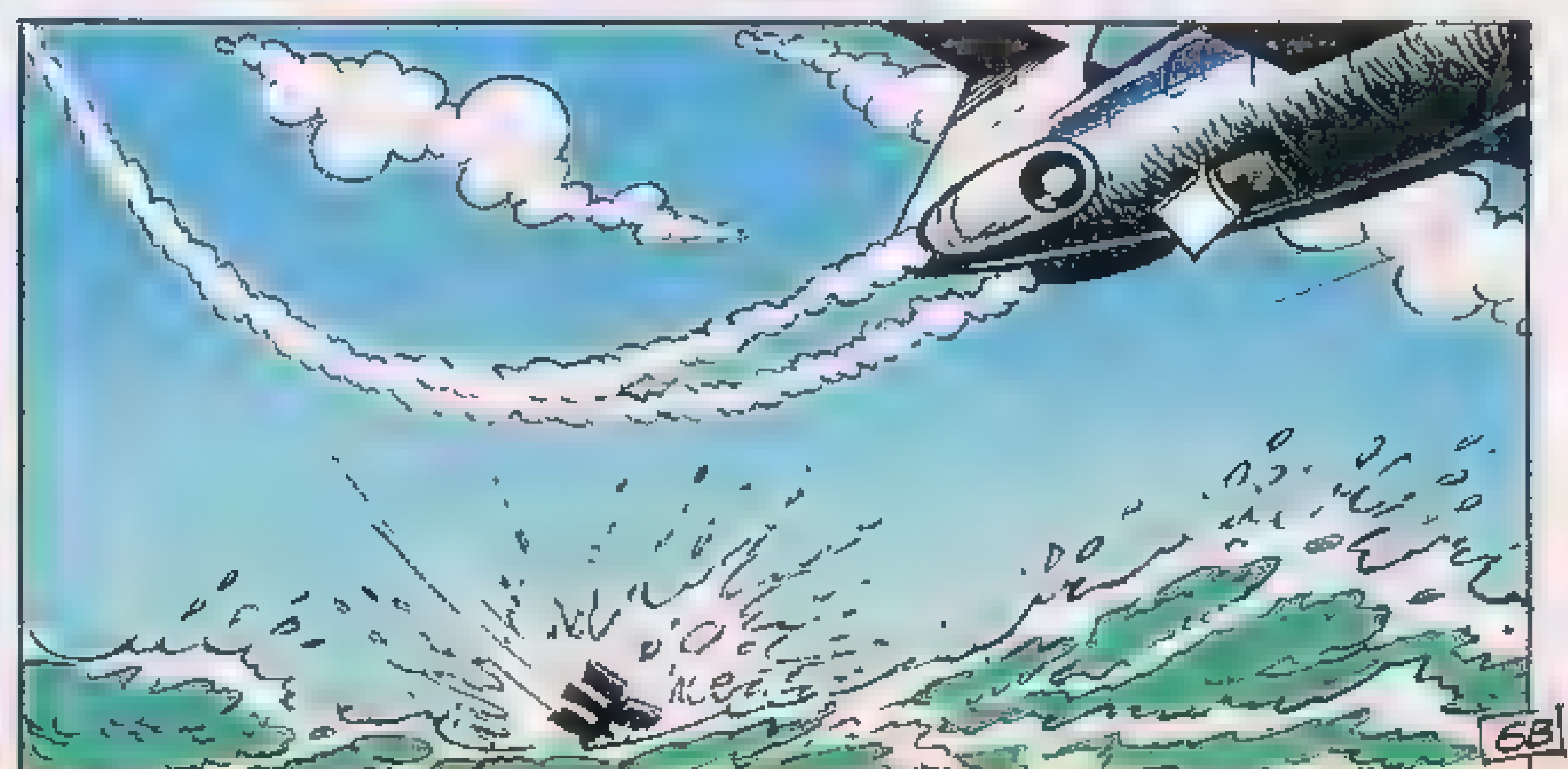

PRECIES! MAAR WEL ZO LAAG MOGELIJK BOVEN ZEE UITGOOIEN, ANDERS ONTPL... EH... WERKT-IE NIET MEER!


EVEN LATER...
PFFFFFT...
6A

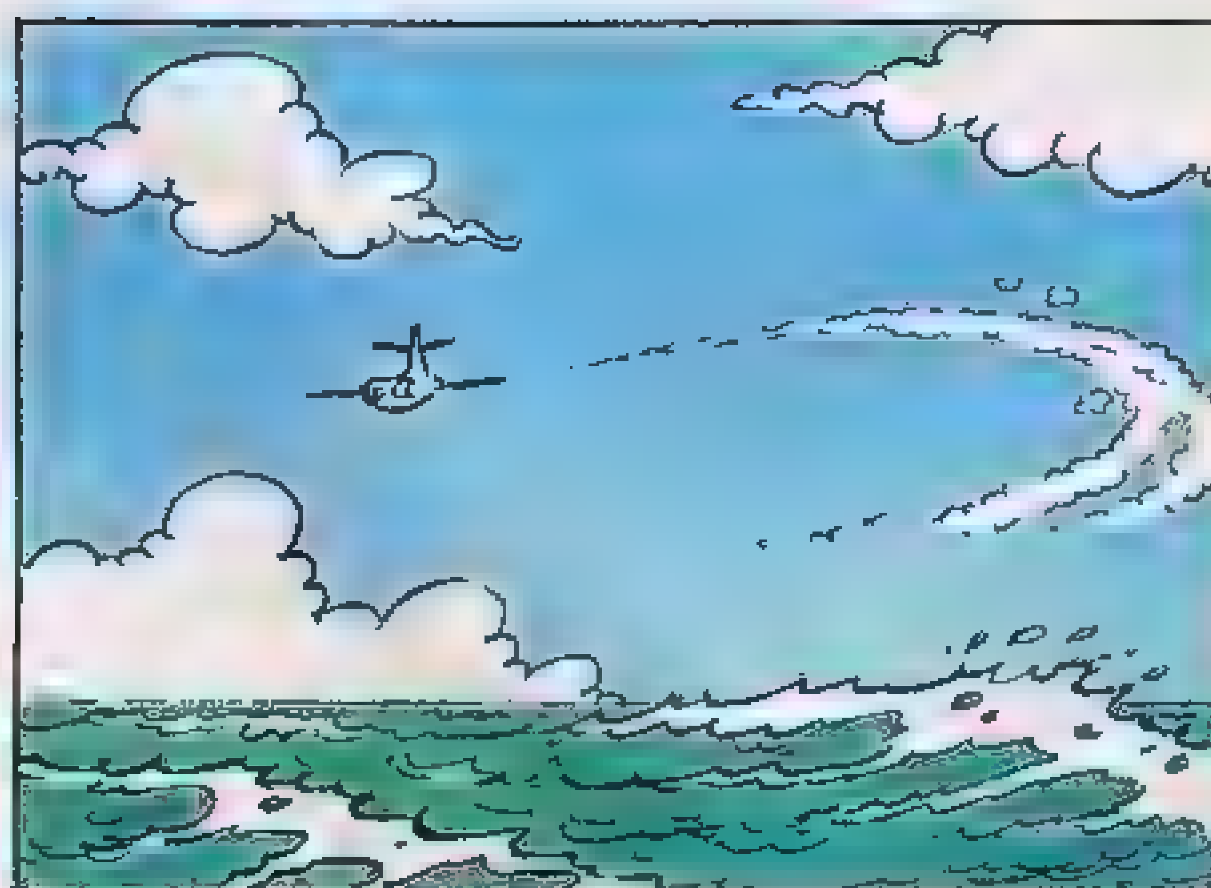
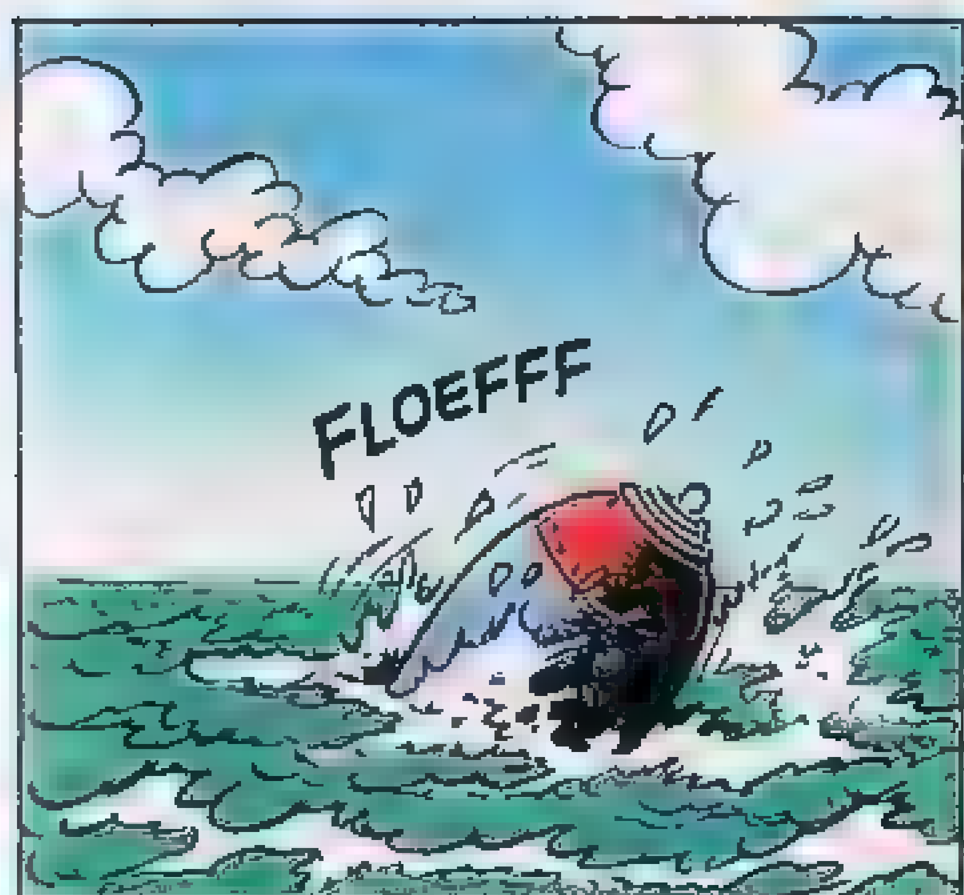
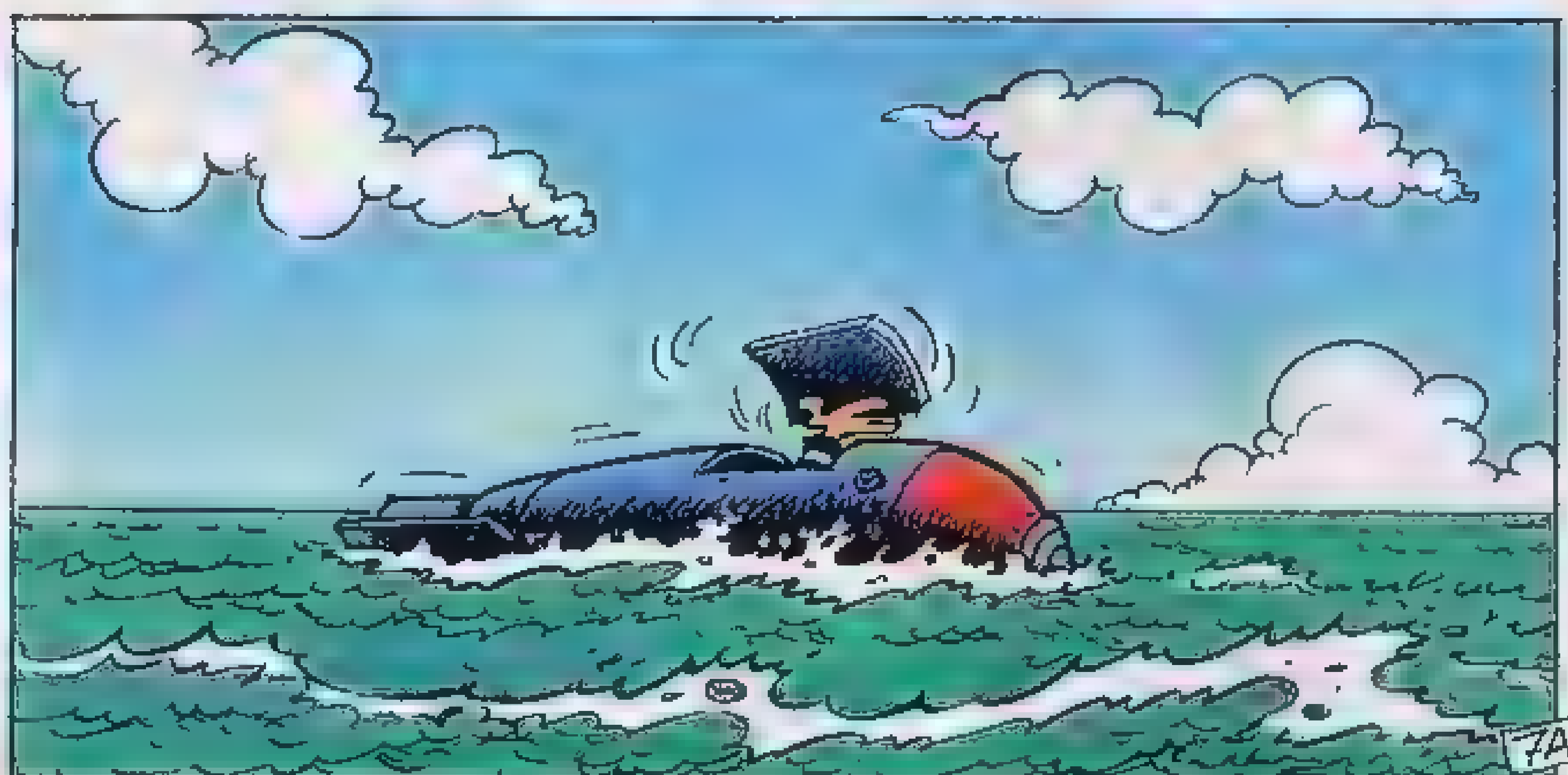
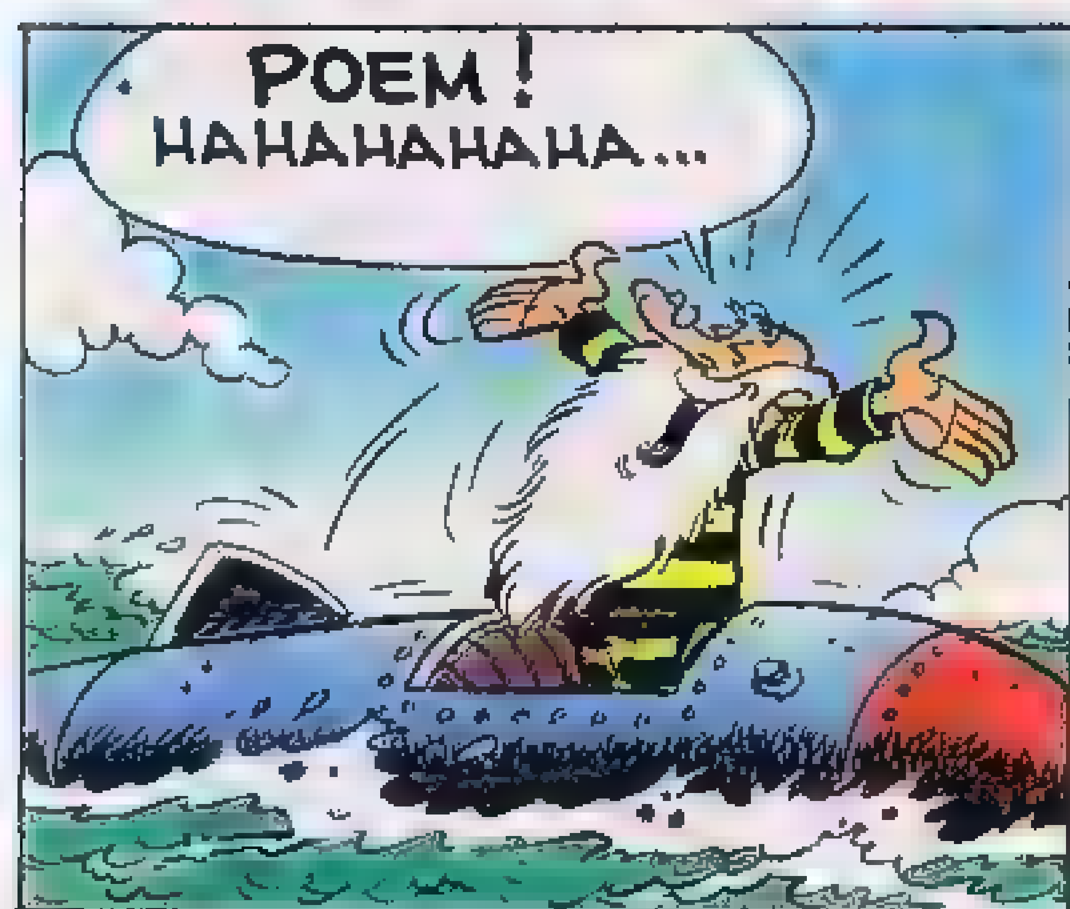
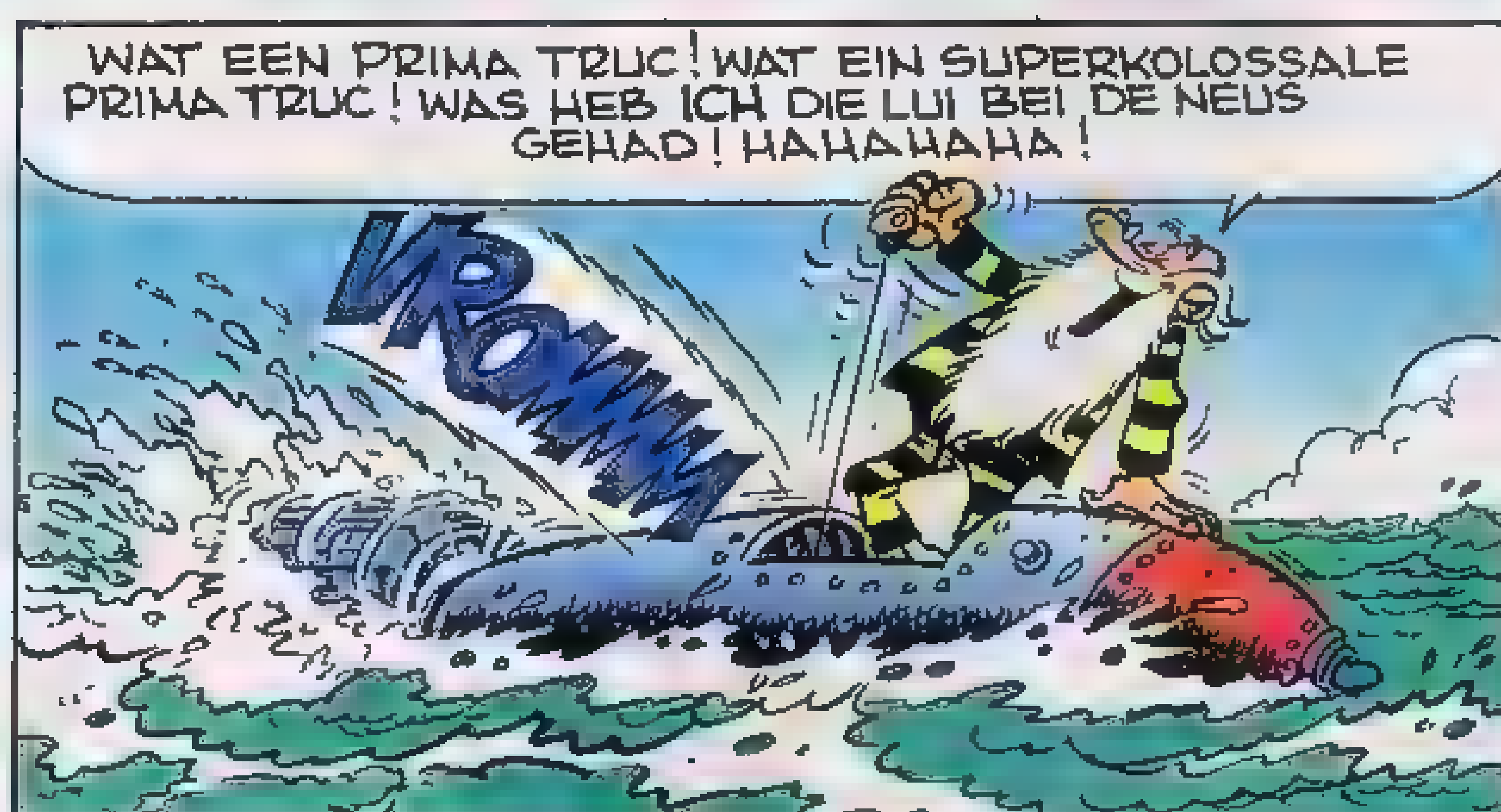
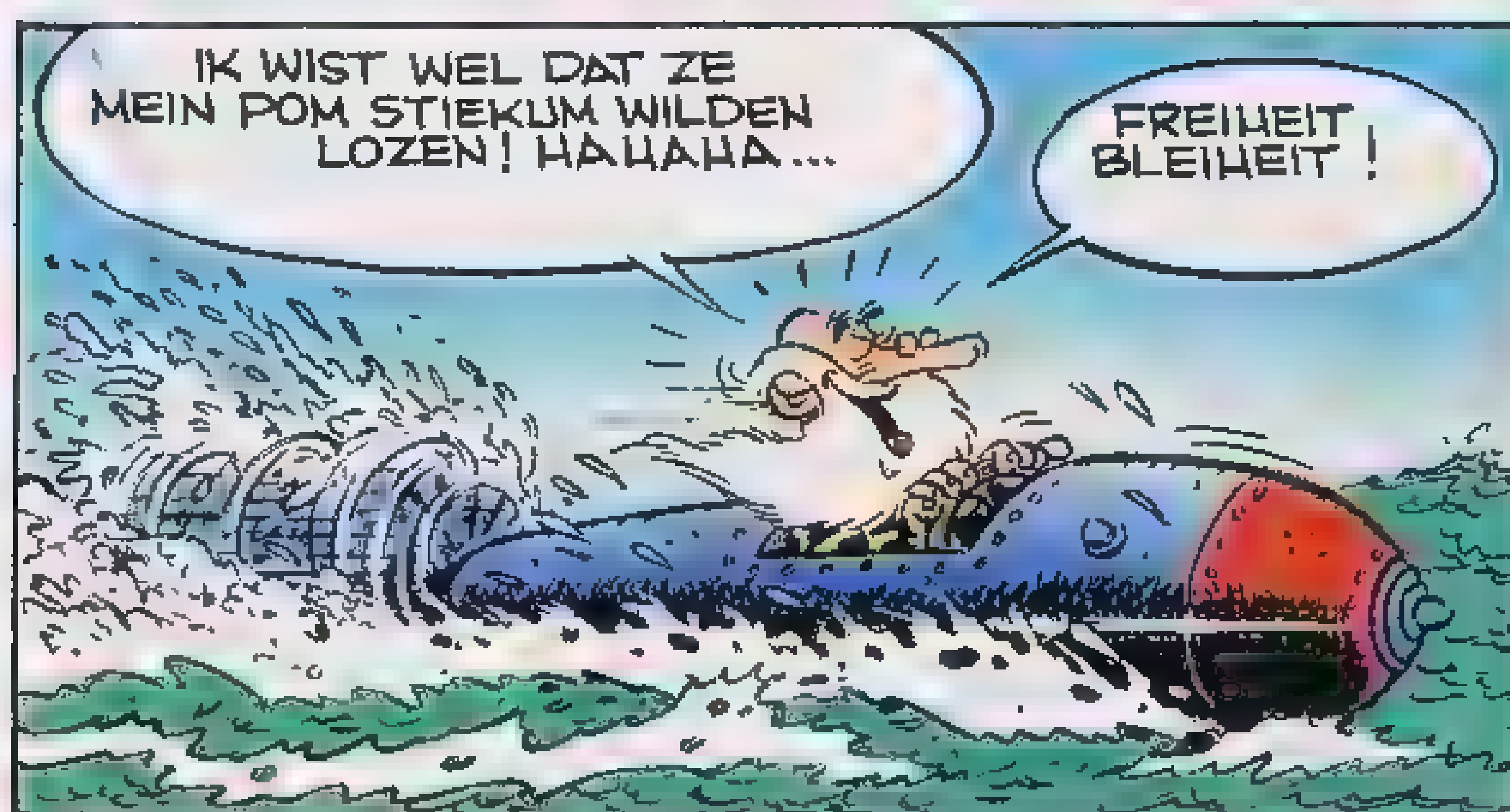
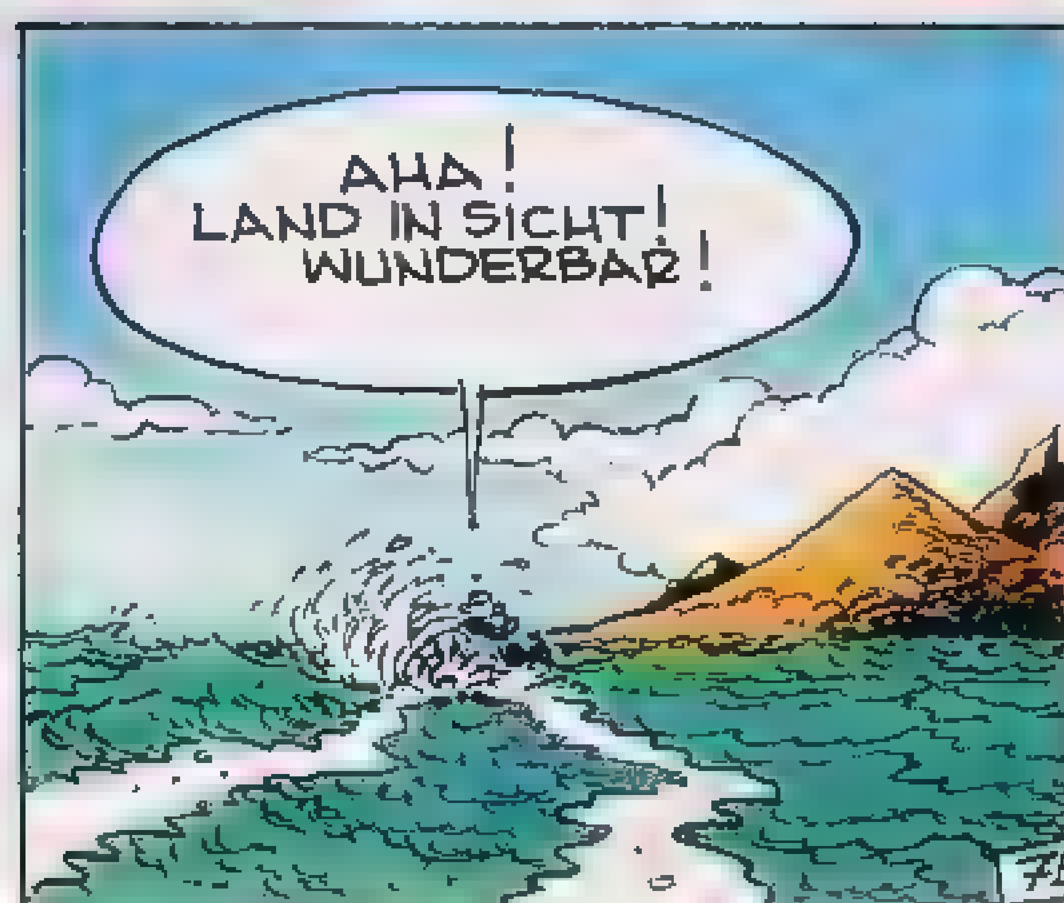

ALLES IN ORDE, MENEER DE STAATS-SECRETARIS ?
JAJA... KLOKLOK... IK VOEL ME STUKKEN BETER!


RARE BOEI, HOOR... VOLGENS MIJ LIJKT 'T VEEL MEER OP EEN...
...EEN CV-MOEDERKACHEL ?
PRECIES!
VFW 14

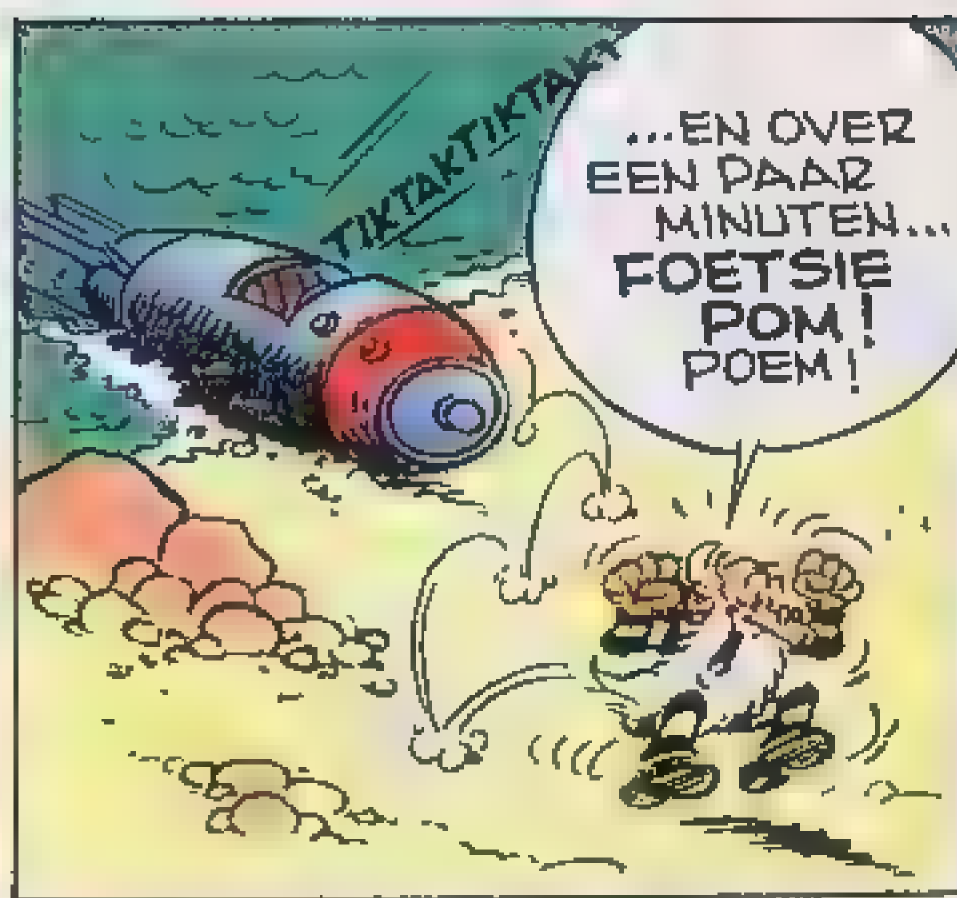

DRIE UUR LATER...
VER GENOEG! HIER DROPPEN WE ZE!


6B

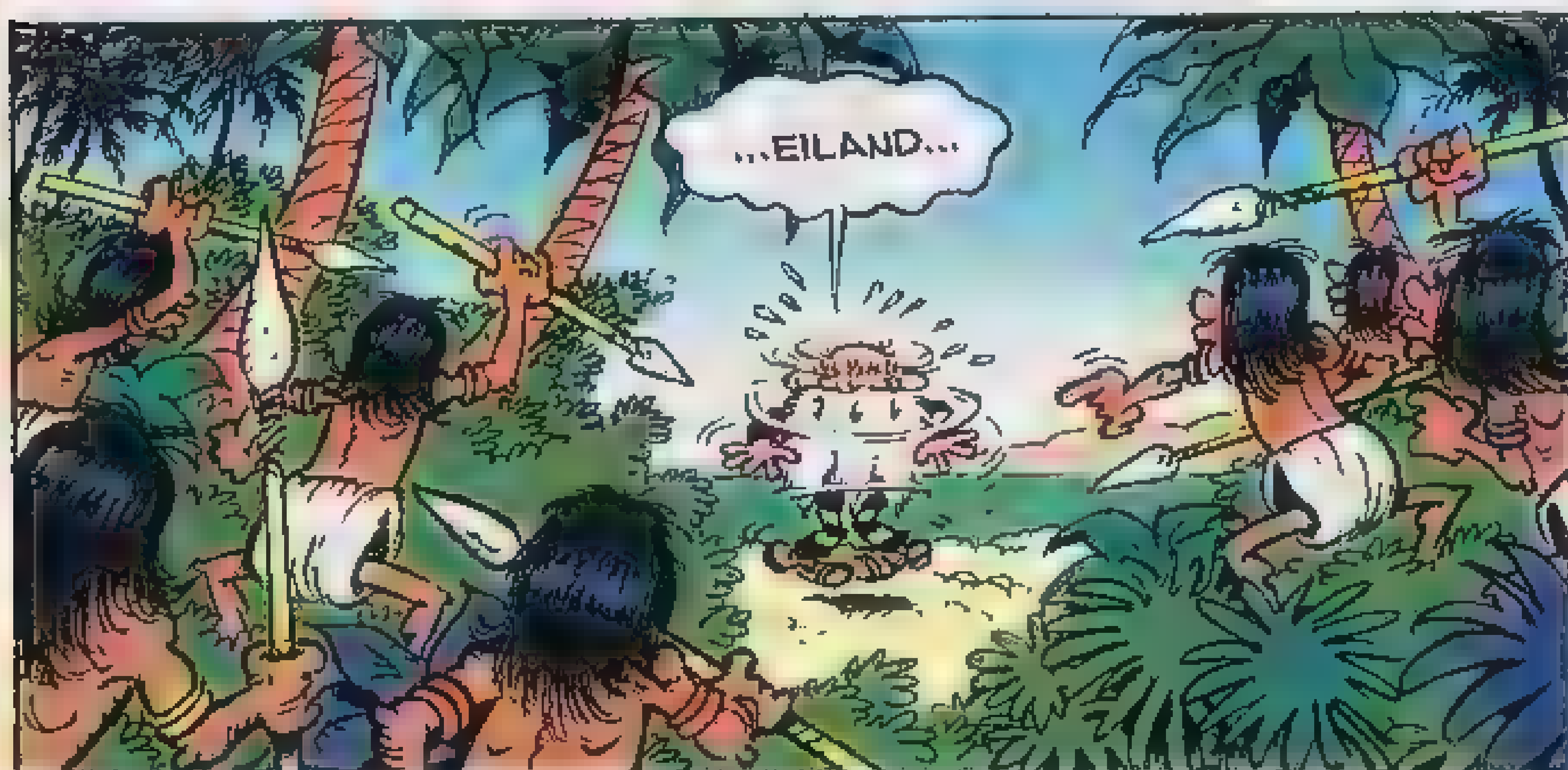

DIT IS FOXTROT TANGO WILLIAM VFW 14! MOEDER ... EH... BOEI UITGEWORPEN! OVER!

AH! ALLES IN ORDE? NIKS BESCHADIGD?! MOOI! KOM MAAR SNEL TERUG! OUT!


FLOEFFF

7A

POEM! HAHAHAHAHA...

WAT EEN PRIMA TRUC! WAT EIN SUPERKOLOSSALE PRIMA TRUC! WAS HEB ICH DIE LUI BEI DE NEUS GEHAD! HAHAHAHA!
VROAAAM

IK WIST WEL DAT ZE MEIN POM STIEKUM WILDEN LOZEN! HAHAHA...
FREIHEIT BLEIHEIT!

AHA! LAND IN SICHT! WUNDERBAR!
7B
vervolg


NU HET ZELF-VERNIETIGINGS-MECHANISME AANZETTEN...

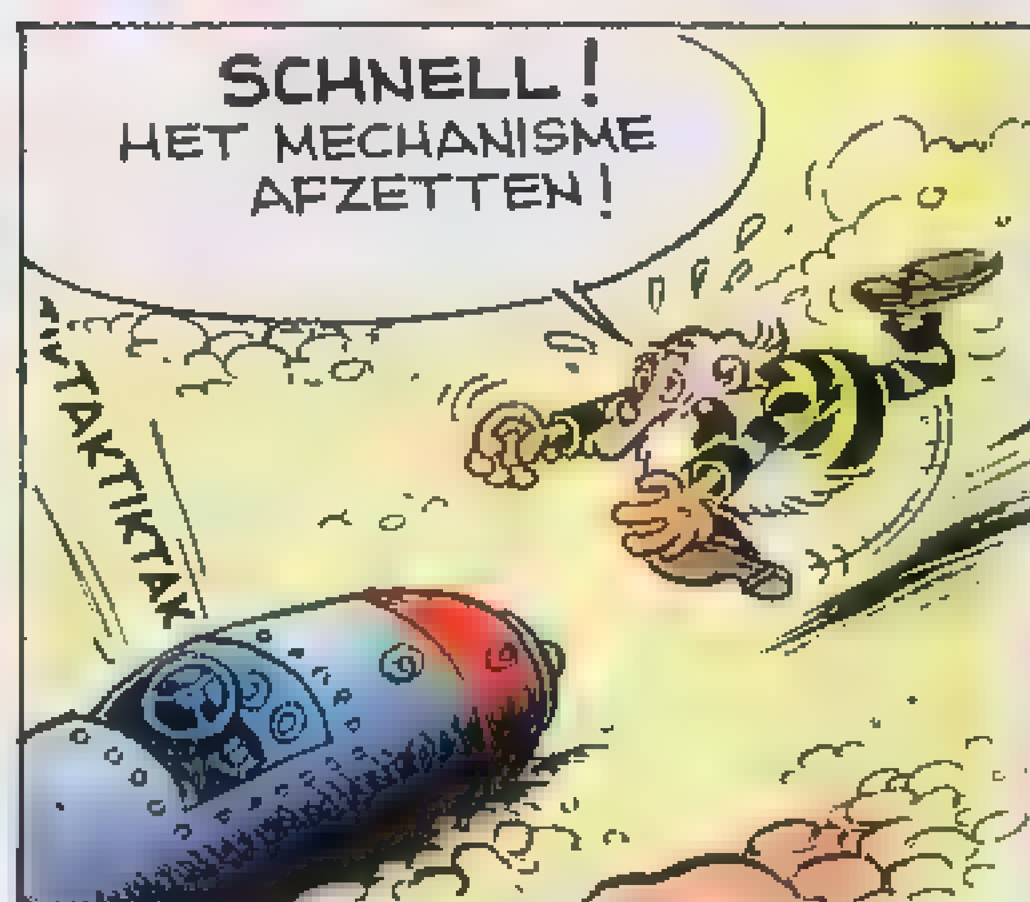

TIKTAKTIKTAK
...EN OVER EEN PAAR MINUTEN... FOETSIE POM! POEM!


FREI! FREI! FREI! TRALALALA! IK BEGIN EEN NIEUW LEVEN OP DIT GASTFREIE...


...EILAND...


...GU...GUTEN...GLUP...GUTEN TAG! LET...LET VOORAL NIET OP MIJ!...
8A


...ICH...ICH STOND NET OP 'T PUNT OM WIEDER TE VERTREKKEN!...


SCHNELL! HET MECHANISME AFZETTEN!
TIKTAKTIKTAK


BOEM


N...NET DREI SECONDEN ZU SPÄT!...ZWEI SECONDEN ZELFS!


EN DAT OP MEIN EERSTE DAG VAN DE FREIHEIT!
8B


GRIJSBAARD VAN HARTE WELKOM BIJ MOPSNEUZEN! GRIJSBAARD MIJN GEVANGENE. ALS GRIJSBAARD MIJ GOED DIENEN, IK HEM NIET OPETEN!


MEIN GOTT! HIERVOOR BEN IK TOCH NICHT AUS INZEPOKET ONTSNAPT?


PAH! IK ONTSNAP HIER OOK WEER! IK GEBRUIK DEZELFDE TRUC!


TIEN JAAR LATER...
ECHT WAAR, HOOR, OPPERHOOFD! ICH HABE EEN SEHR GEFAARLIJKE POM GEMACHT! DIE KAN HET HELE EILAND OPBLAZEN! POEM! U MOET DIE ABSOLUUT WEG-DOEN!


JIJ MIJ VERVELEN MET ALTIJD ZELFDE VERHAAL OVER POM! HEE! BRENG GRIJSBAARD WEER NAAR CEL!
9A


MAAR LUISTER DAN TOCH, STEL SUKKELS! DIE POM IS GEFAARLIJK! POEM!!
POEM! HAHAHA!
HAHAHA.


TIEN JAAR KNUTSELEN VOORDAT IK M'N BAMBOEPOM KLAAR HAD... EN ALLES WAT ZE DOEN IST LACHEN!...
DAT STEL SNAPT NU 'NS HELEMAAL NICHTS VAN MODERNE WAPENS!


OHOHOH, WAS ICH MAAR NOOIT UIT INZEPOKET ONTSNAPT! EN IK LACHTE JAAP ALTIJD UIT... JAAP... DIE WIST WAT HIJ DEED!


TJA... DIE BLIKSEMSE PROFESSOR VON HIMMELKREUTZ! AL TIEN JAAR OP VRIJE VOETEN! DIE WIST PAS WAT HIJ DEED!
DELPORTE 76
9B

EINDE



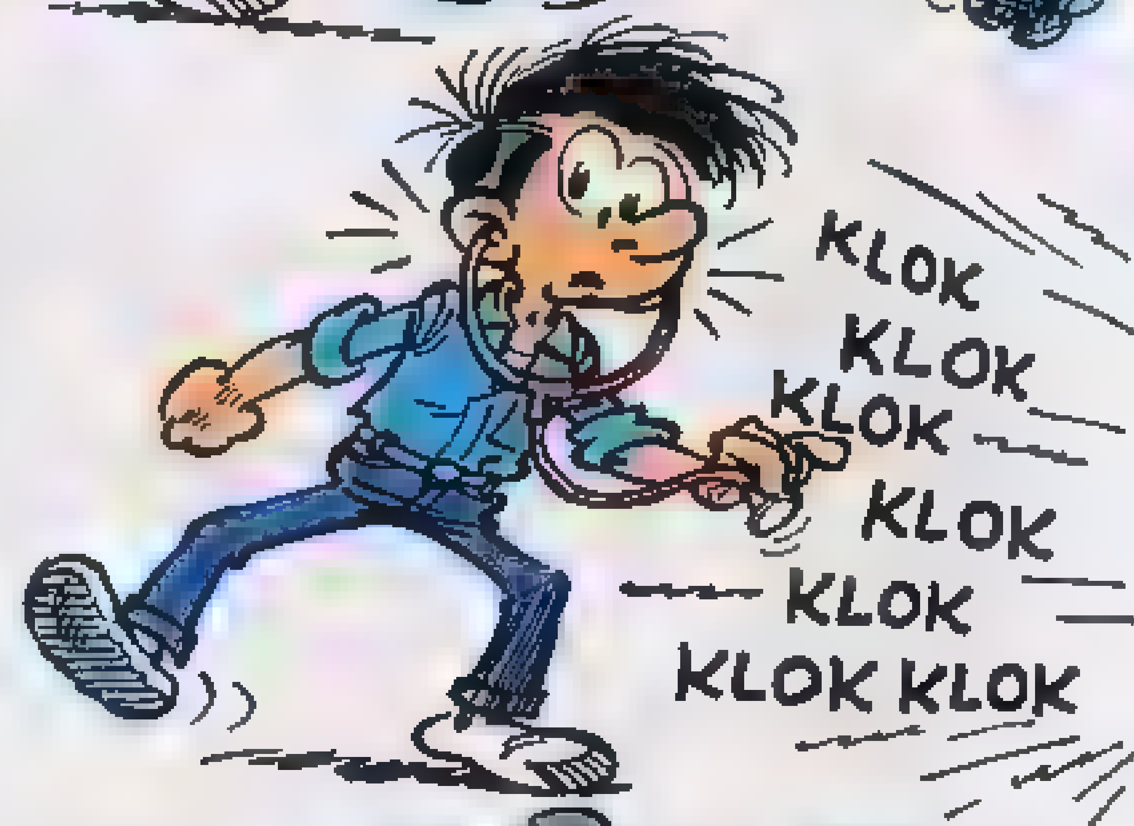
Pak aan: je

Twee weken terug vertelde Starter je wààr je bij de keuze uit een assortiment tweedehands auto's op zou moeten letten. Stel nu dat je, op basis van die gegevens, een redelijke tweedehands wagen hebt geselecteerd. Een wagen die in je smaak valt. Alleen... hij is wat aan de dure kant. Nu hoop je maar dat je ermee zonder al te veel kosten een tijd zult kunnen blijven rondrijden... Voordat je hem koopt, moet je nu je ogen en oren goed openzetten, terwijl je de motor laat draaien. Vooral je oren. Want een tweedehands wagen koop je niet op het oog, maar op het oor. Waarom ? Omdat een auto je alleen al via een serie karakteristieke geluiden al iets vertelt over zijn kwaaltjes...



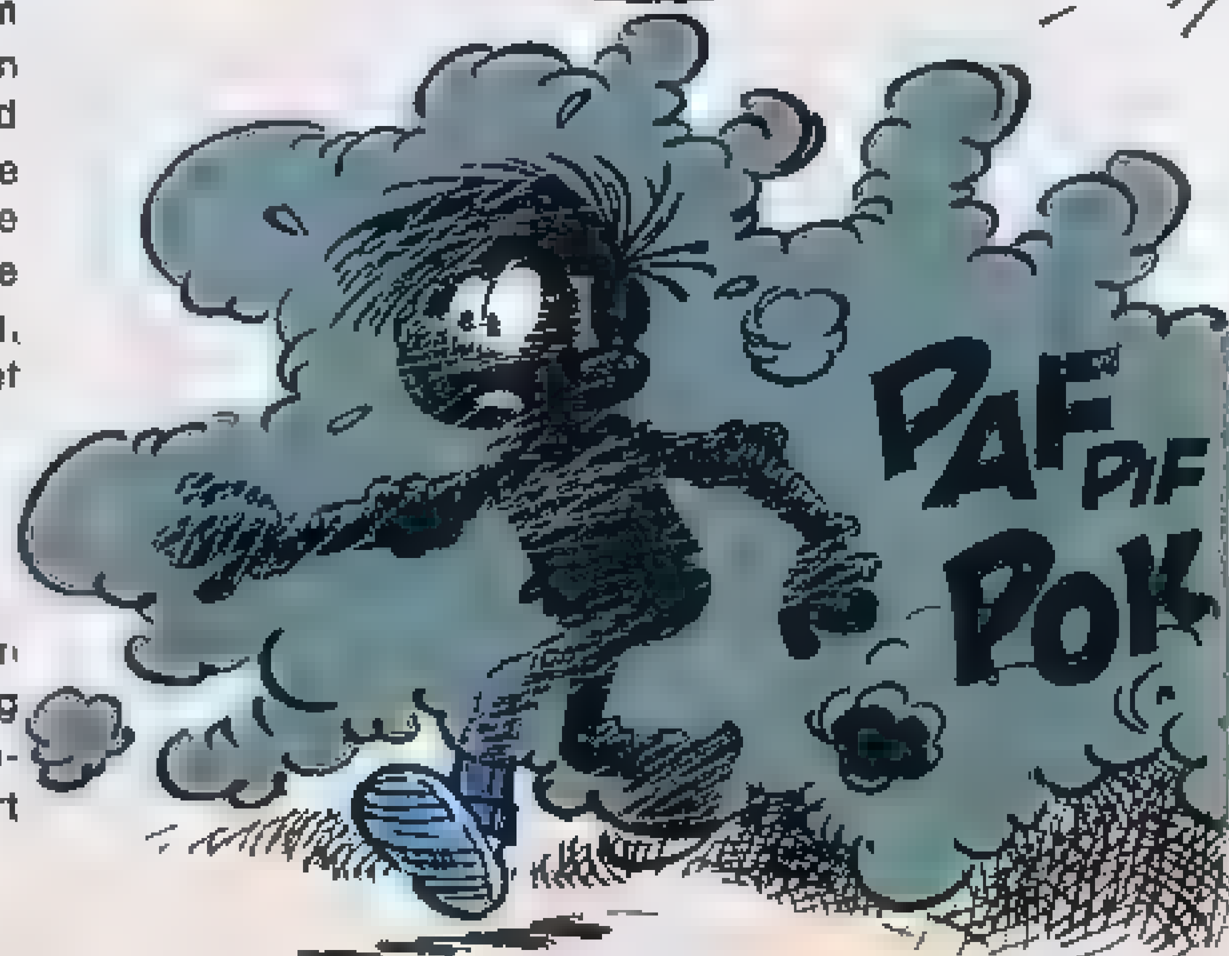
1. MOTOR EN ONDERDELEN

Als de motor hoest, stottert of niet aanslaat ligt de oorzaak meestal in de ontsteking (verdeelkap, bobine, contactpunten, bougies) of de brandstoftoevoer (benzinepomp, carburator). Als de motor wèl start, geef dan gas. Als de ampèremeter niet oploopt, wijst dat op een defect aan de dynamo, de stroomwisselaar of op een te slappe spanning van de drijfriem die de dynamo draaiende houdt. Na zo'n tien minuten rijden (of vijf minuten stationair draaien) moet de watertemperatuurmeter op zo'n 80⁰ blijven staan. Stijgt hij daar boven uit, dan moet het koelcircuit (waterpomp, radiator) op verstoppingen of lekken worden gecontroleerd.



LEG JE OOR TE LUISTEREN

Hoor je de motor dof kloppen als je gas geeft, dan betekent dat, dat er speling zit op de zuigerstang, op de drijfstang of op de kussenblokken (duur geval !). Hoor je hem tikken, dan zijn de tuimelaars niet goed afgesteld (niet erg). Om precies na te gaan waar dat geluid vandaan komt, neem je een plankje, dat je voor de gelegenheid " stethoscoop " noemt. Zet dat met z'n ene eind op de motor (op de hoogte van de diverse cylinders) onderaan voor de drijfstang, bovenaan voor de zuigerstang. Leg nu je oor op het andere eind van het plankje. Nu moet je het duidelijk horen ! Laat verder de motor stationair draaien en luister naar de uitlaat. Komen de plofjes niet regelmatig, dan ligt dat aan tenminste één klep die niet sluit, en die bijgesteld moet worden (niet erg).



KIJK EN SNUIF

Blauwe rook bij de olievuldop en de uitlaat vertelt je dat die motor olie verbruikt, en aan een dure reparatie toe is. Een straaltje olie langs het motorblok : pakking beschadigd. Nattigheid aan de benzinepomp en de carburator : lek in de benzinetoevoer. Schroef de bougies eruit. Ze moeten een koffie-met-melk-kleur hebben. Dofzwart wijst op slechte ontsteking. Glimmend zwart wijst op olieverbruik.

EEN REDELIJKE KANS OP EEN GOEDE "TWEEDE-HANDS" (2)

MET DE COMPRESSIEMETER...

Misschien kun je van een vriendelijke garagist een compressiemeter lenen. Zo'n ding bestaat uit een buisje met bovenaan een wijzerplaat, en onderaan een rubber ring. Vraag nu iemand om te starten zonder het contact aan te zetten, terwijl je de rubber ring van de compressiemeter krachtig in de bougie-opening duwt (de bougies heb je er van tevoren natuurlijk uitgeschroefd). De compressiemeter moet je voor alle cylinders ongeveer hetzelfde cijfer te zien geven, dat om en bij de 10 kilo ligt.

2. DE TRANSMISSIE

KOPPELINGSPROEF

Schakel, met de handrem aan, de eerste versnelling in, en ontkoppel dan héél langzaam. Aangezien de wagen niet kàn vertrekken, moet de motor stilvallen. Als hij dat nu nièt doet, dan komt het doordat de koppeling slipt — de schijf is dan versleten (vrij duur geval). Als de koppeling trilt of schokt, dan zit er slijtage op de naafcannelures of de veren (dure reparatie).

PROEF VERSNELLINGSBAK

Op de weg moet een goed bestuurder zonder "tandengeknars" naar een lagere versnelling kunnen overschakelen. Anders is de synchronisatie versleten. Laat de wagen in leegloop een helling afrijden en zet het contact af. Luister nu scherp. Als de versnellingsbak "zingt" (zong-zong-zong), dan zit er slijtage op de tandwielen en de kogellagers (erg duur). Hetzelfde geldt voor het differentieel.

3. REMMEN, STUURINRICHTING EN OPHANGING

REMPROEF

Houd, terwijl je de wagen een behoorlijke snelheid geeft, het stuurwiel met de vingertoppen vast, en rem. De auto mag dan niet van zijn richting afwijken, en hij moet natuurlijk wèl stoppen. Als de remmen snerpen, dan zijn de remvoeringen versleten (niet zo erg). Kijk ook even de staat van de cylinder na (d.i. de pomp die door het rempedaal in werking wordt gesteld) èn van de remleidingen die de kracht op de vier remmen overbrengen. Wees onverbiddelijk als je een barstje of een lek ontdekt — je leven hangt er van af.

STUURPROEF

Er mag geen speling zitten op de stuurinrichting : de geringste beweging met het stuurwiel, moet aan de wielen doorgegeven worden. Laat op een stuk rechte weg het stuurwiel los. Als er geen wind is en de banden de juiste spanning hebben, moet de wagen rechtdoor blijven rijden. Anders is er een afwijking aan het chassis (heel erg), ofwel is de ophanging ontregeld (erg genoeg).

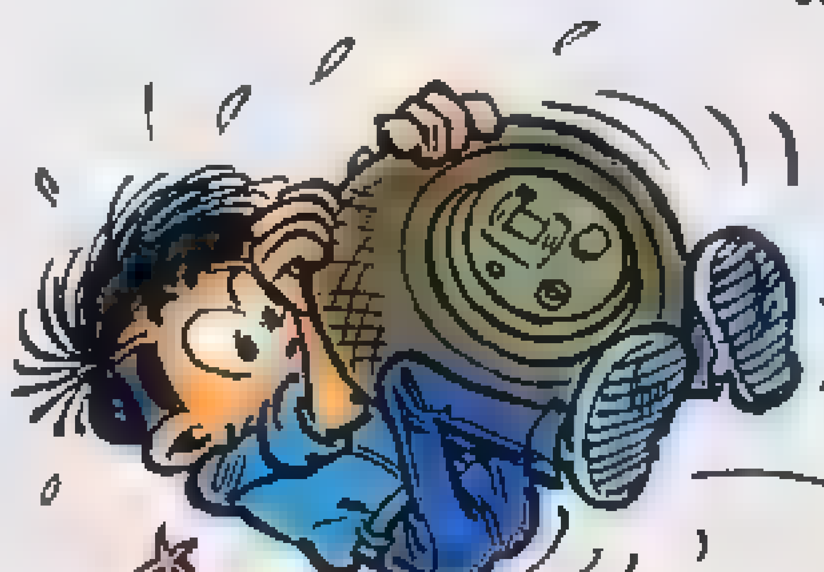
Ga ook even onder het voorstel van de wagen liggen terwijl je iemand met het stuurwiel snelle, korte bewegingen naar links en rechts laat maken, en kijk na of de kogelgewrichten van de stuurinrichting geen speling hebben. Hebben ze die wèl, dan moet je ze vaster schroeven of vervangen (niet erg).

OPHANGINGSPROEF

Een eindje rijden op een slechte weg, en je weet er alles van. "Klok-klok-klok" betekent versleten schokbrekers (duur geval). Onregelmatig of metaliek geluid : speling op de gewrichten. Om er zeker van te zijn, pak je de voorwielen een voor een met de handen vast, en je wrikt er krachtig aan — je mag dan helemaal niets horen.

Starter. ■

...CONTROLEER OOK VOORAL DE WERKING VAN DE DASHBOARD-INSTRUMENTEN, DE DEURSCHARNIEREN, DE RUBBER AFDICHTINGEN EN DERGELIJKE. SUCCES!



Ling Har probeert van Karsten een formule los te krijgen waarmee ze haar macht wil uitbreiden. Karsten ontsnapt

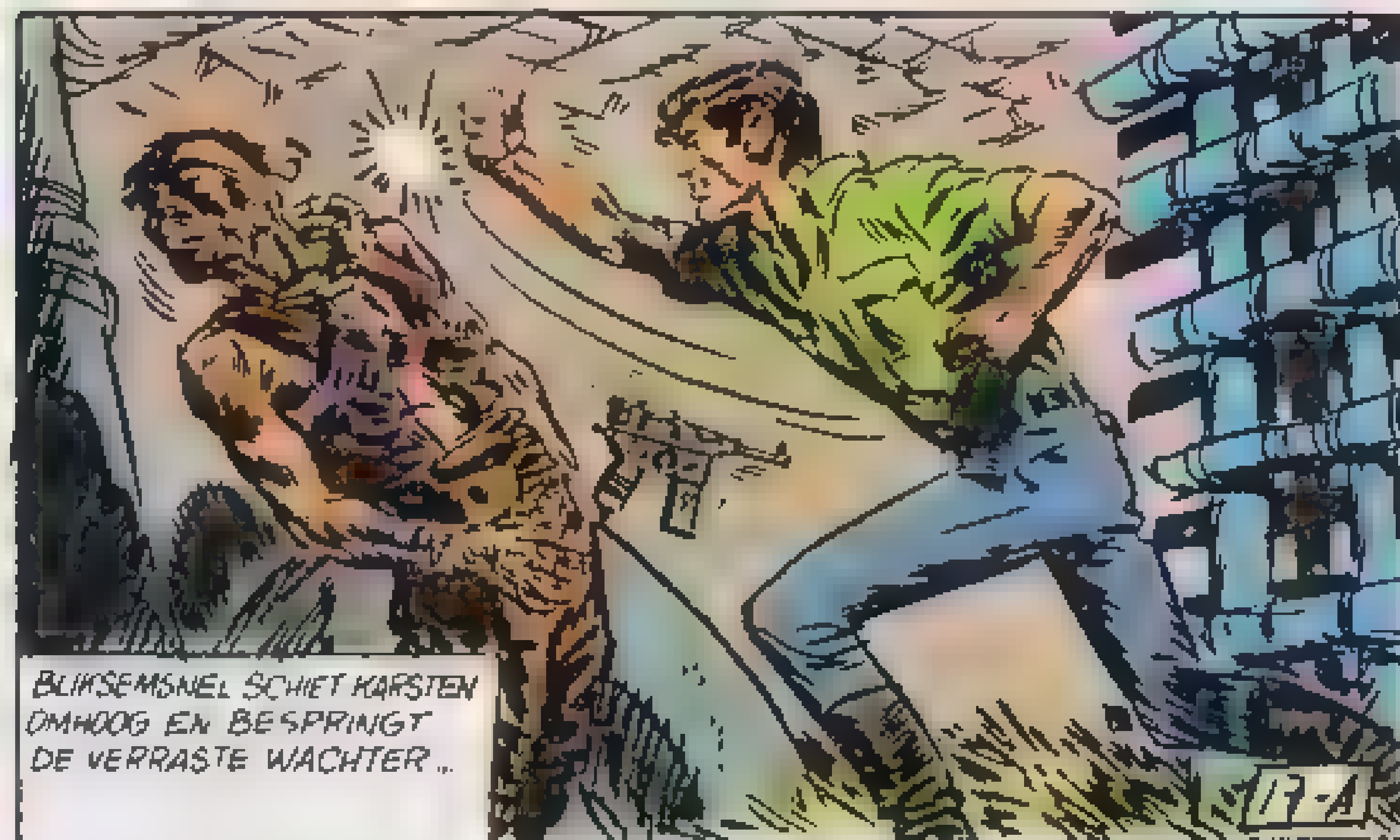
ROLF KARSTEN





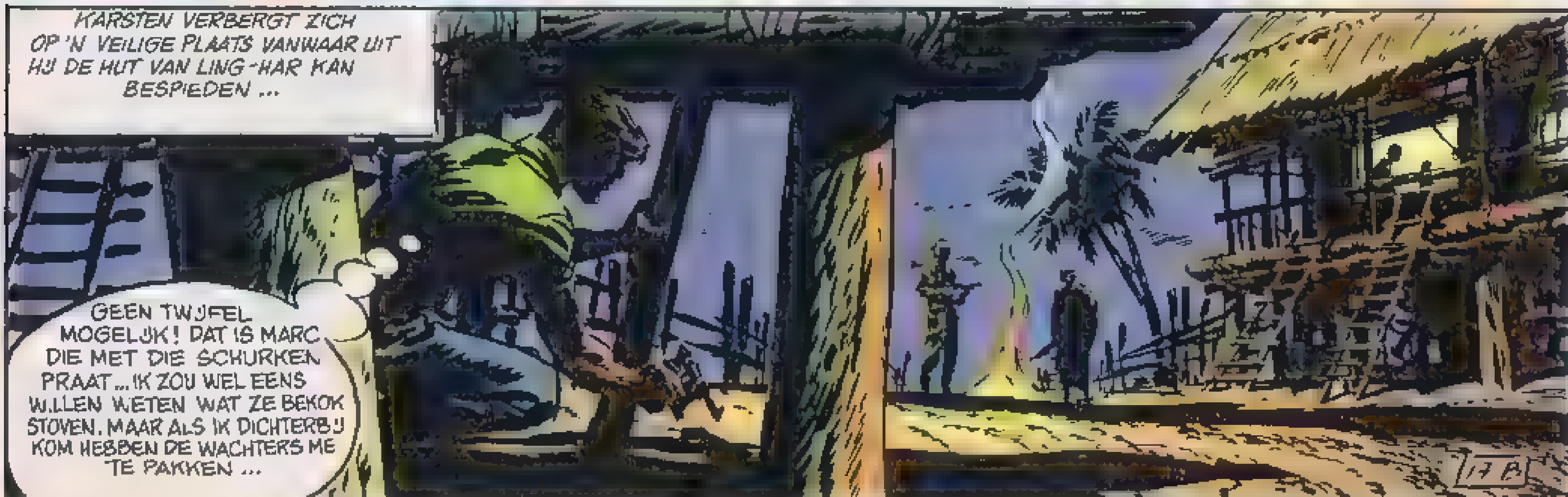












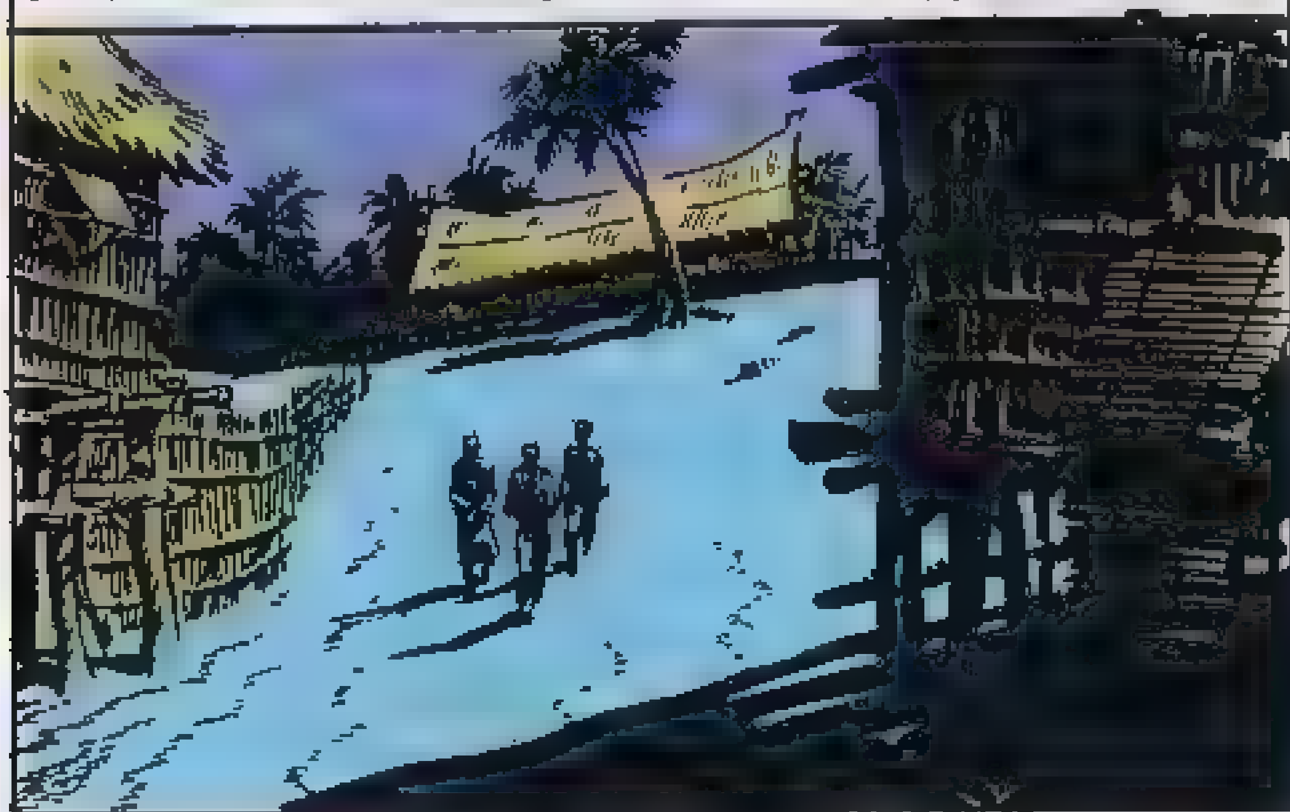
LING-HAR KOMT TERUG

GI JORD

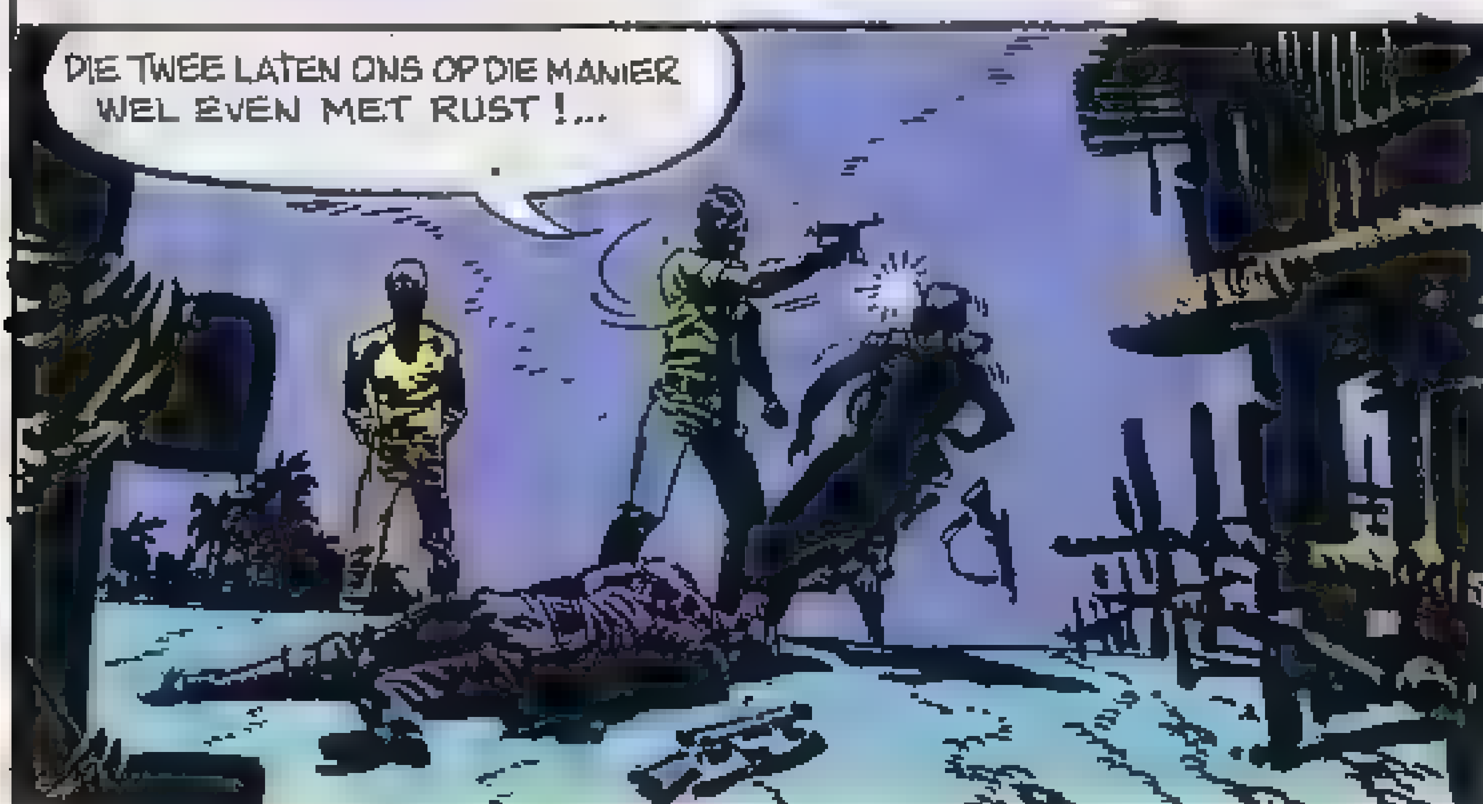


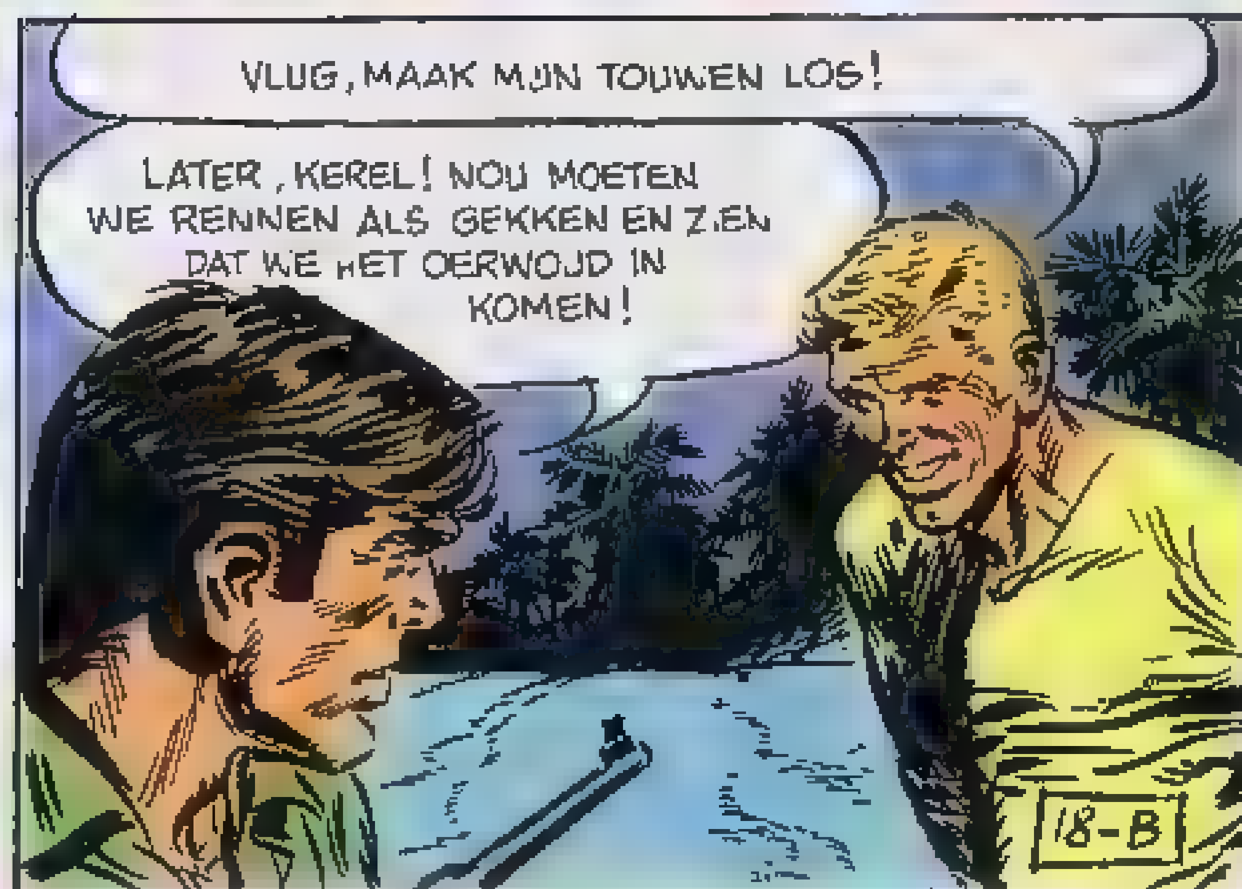










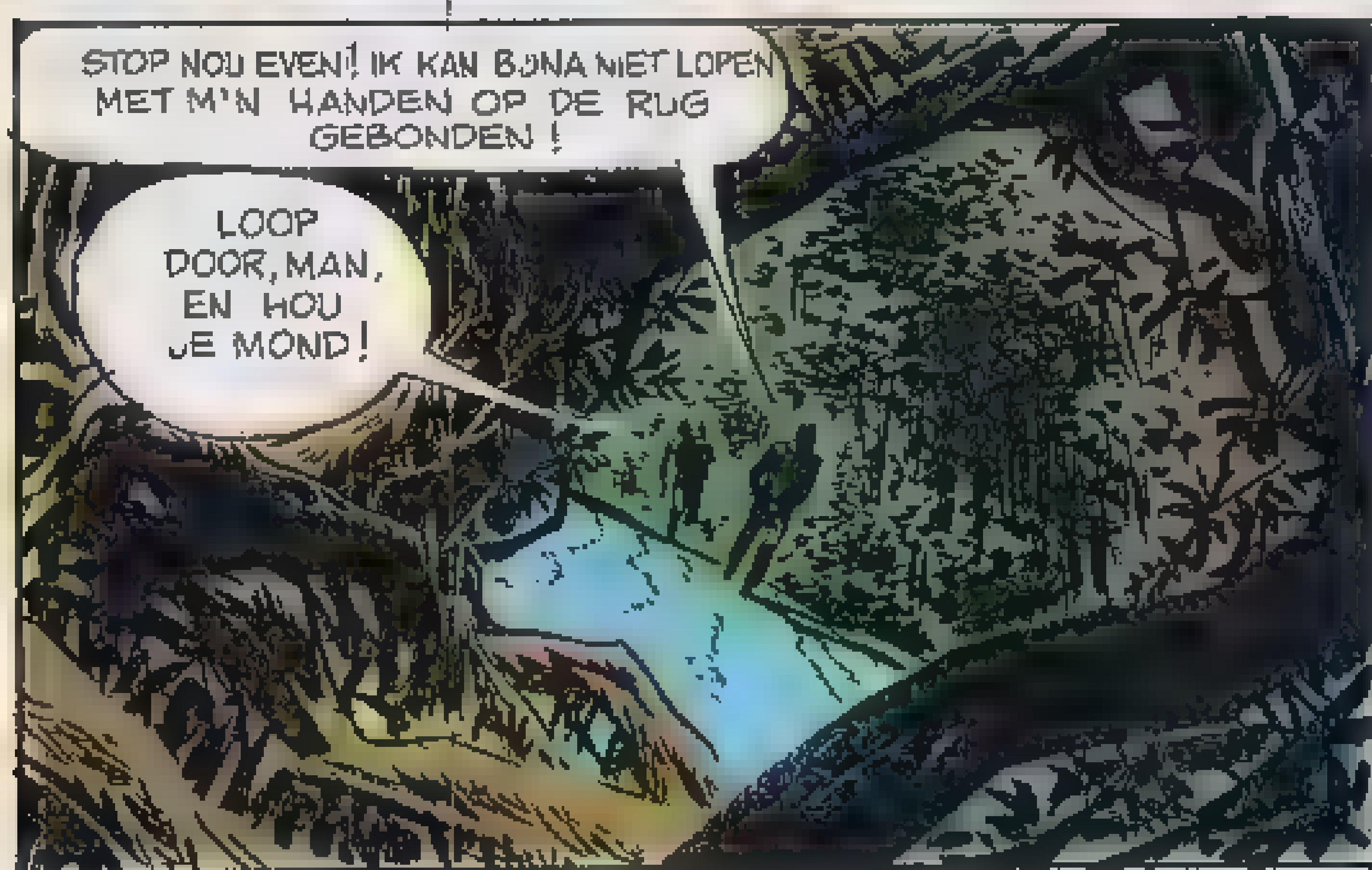


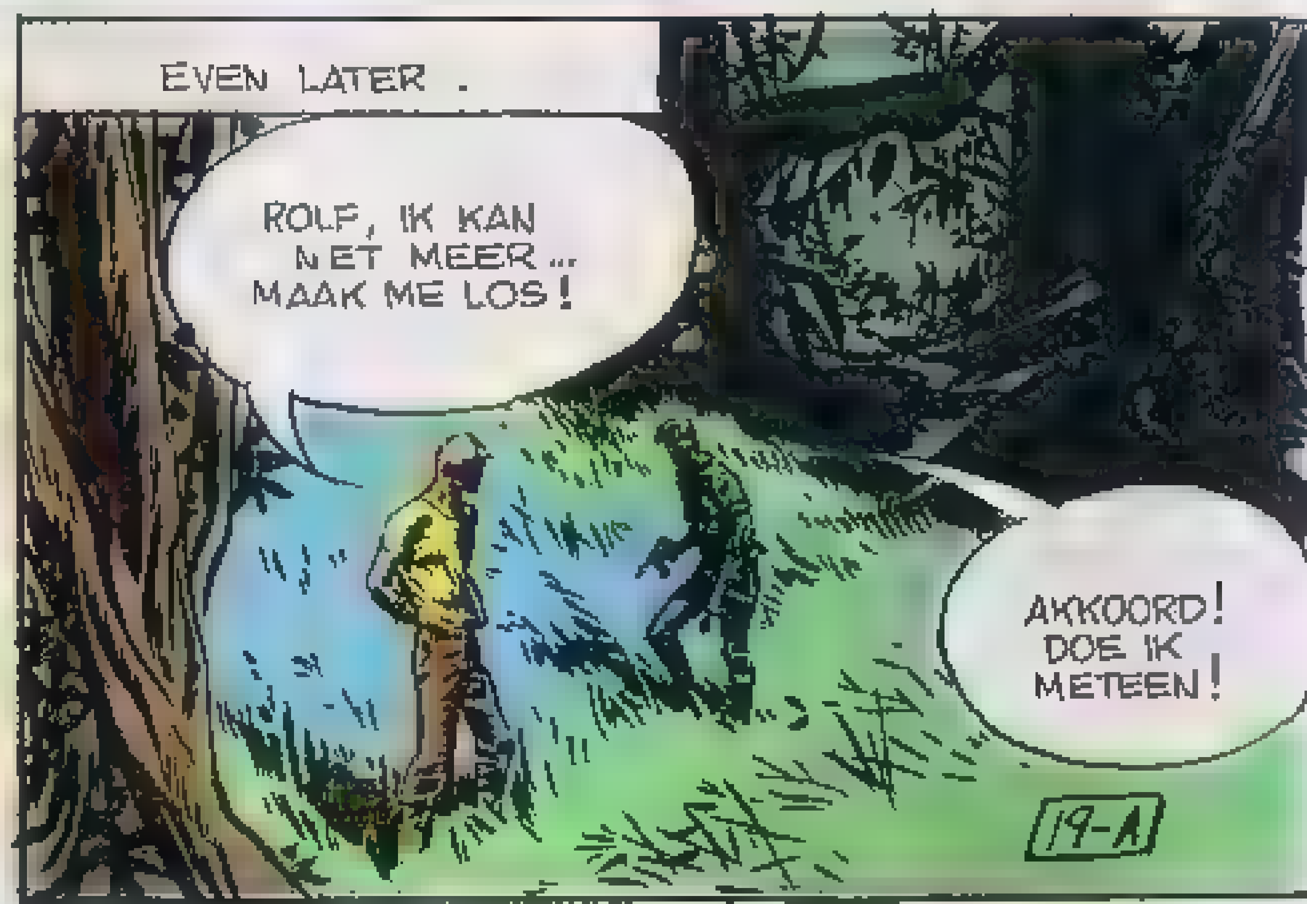
vervolg

ROLF KARSTEN

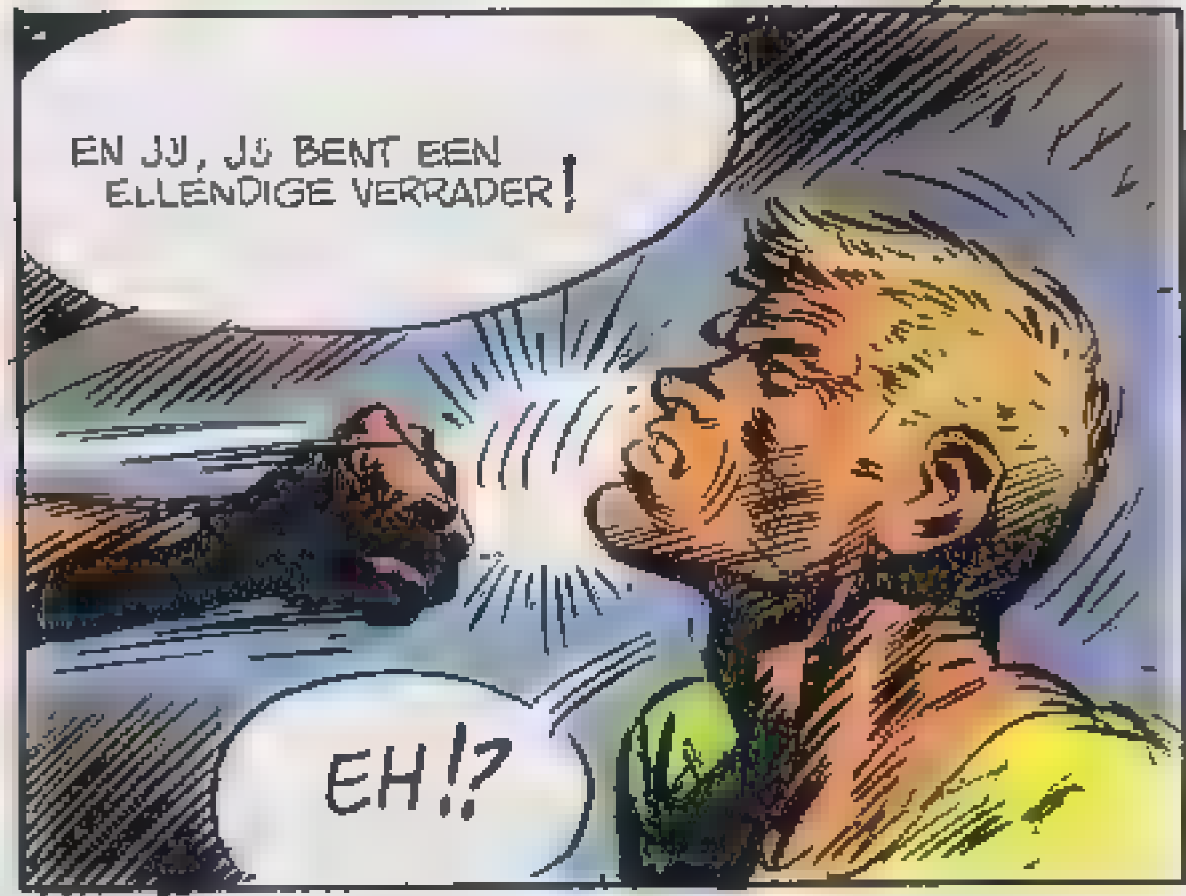


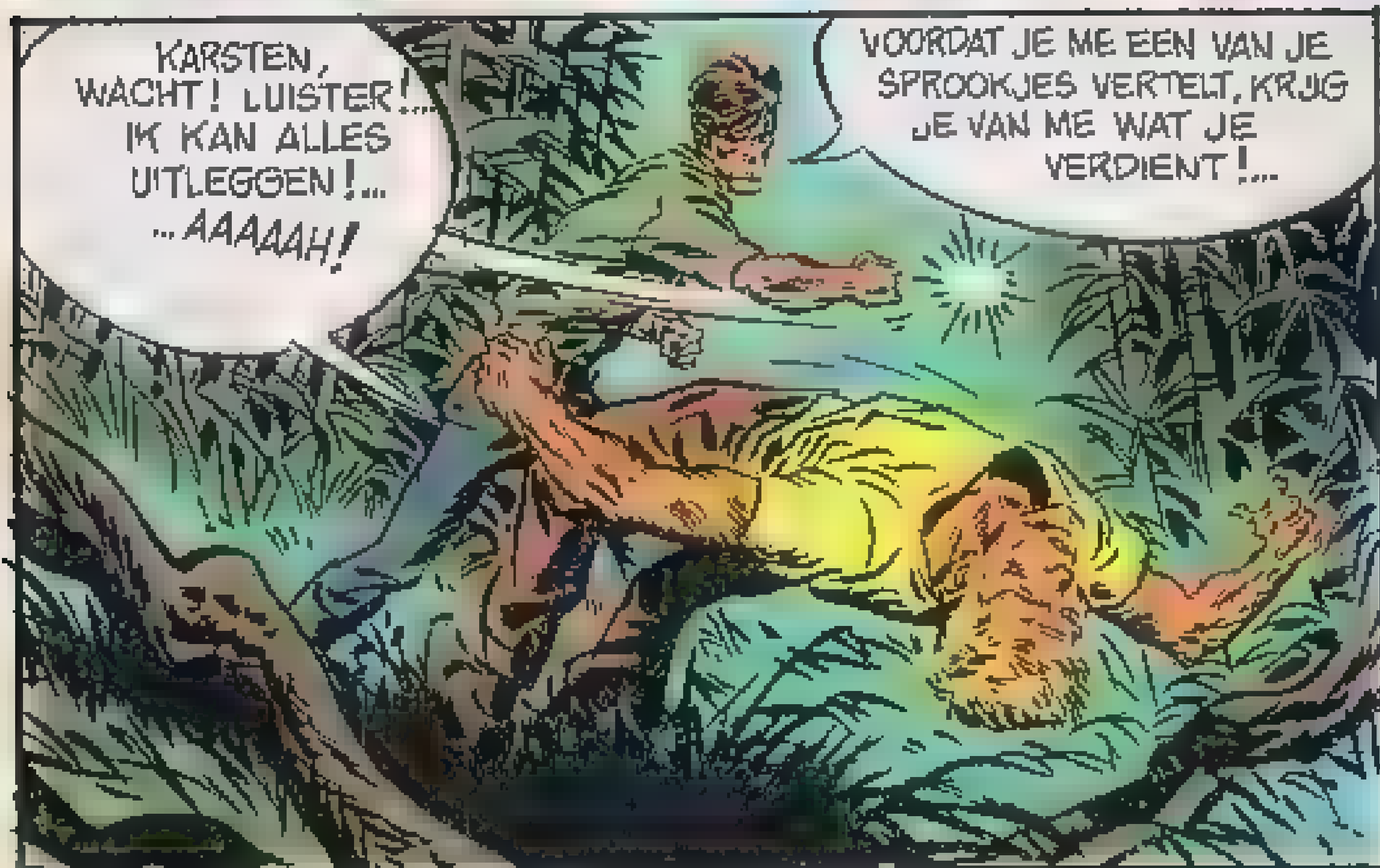


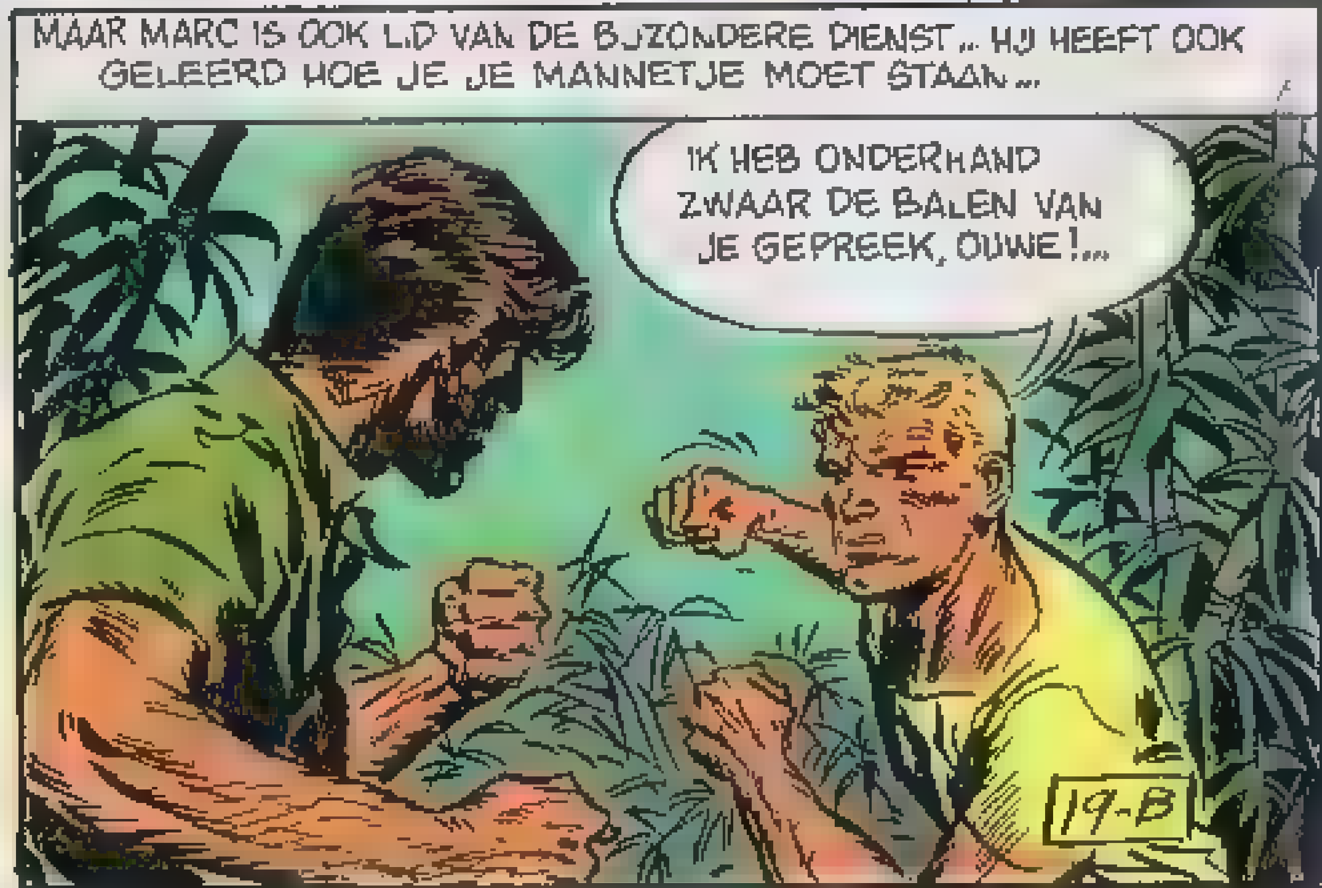












LING-HAR KOMT TERUG

GIL • JORDI















wordt vervolgd

Robbedoes interviewt

VERVOLG VAN BLADZIJDE 33

jaar geleden, toen ik nog bureauwerk deed, en dus niet getraind was zoals nu, heb ik één keer, toen ik Luik-Rome-Luik moest rijden, een paar pilletjes Pervitin geslikt. Een week later was ik nog wakker. Sindsdien heb ik het nooit meer gewaagd. Als je drugs slikt, ga je ook minder secuur rijden, je reflexen verminderen, je wordt overmoedig. Dat kun je niet hebben in een rally. Nu ben ik getraind op uithoudingsvermogen : ik recupereer snel, en als we een half uur te vroeg aan een controlepost komen, ga ik een half uurtje dutten. Of als we een recht stuk autosnelweg moeten nemen, laat ik mijn maat rijden en knap een uiltje. »

« Bestaat de taak van een bijrijder er ook niet in lustig te zingen en allerlei leuke spelletjes en raadseltjes te verzinnen om de renner wakker te houden. Of wordt er de hele tijd gezwegen ? »

« Je hebt weinig tijd voor grappen. Je moet je aandacht concentreren op de weg, en als je dat niet hoeft te doen, kun je beter proberen te slapen ? »

« Ook hier heb je weer het gevaar dat zo'n rally nagebootst wordt. Pa laadt moeder de vrouw, de hond en de vijf kinderen in z'n karretje, en rijdt op één nacht en één ochtend naar de Costa del Sol met onderweg maar twee keer stoppen om bij Jacques Borel naar de plee te gaan. »

« Precies. En ik geloof dat die mensen veel meer slikken dan de professionele rallyrijders. Ze vragen mij dikwijls genoeg, voor ze naar het zuiden vertrekken, of ik niet weet welke pilletjes ze moeten nemen om de nacht door te komen. Ik zeg ze dan altijd hoe gevaarlijk dat is, ik raad trouwens iedereen af om zonder enige training dat soort krachtpatserijen uit te halen. »

« Heeft een rallyrijder een goeie fysieke conditie ? Wat voor figuur zou jij slaan in een Superstar-uitzending ? »

« Gewoonlijk valt de conditie van autoracers toch wel tegen. Ik ben een beetje een uitzondering omdat ik oorspronkelijk uit de atletiek kom — in de jeugdcategorieën ben ik nog kampioen verspringen en 400 meter horden geweest — en omdat ik ook nu nog wekelijks volleybal speel en aan bosloop doe. »

« Als rallyrijder kom je natuurlijk overal... »

« O ja, ik heb de wereld in alle richtingen doorkruist. Ik heb in de Andes gereden, in de Dolomieten... »

« Maar je ziet waarschijnlijk geen bal. Alleen maar telkens de volgende bocht en de witte streepjes op de weg. »

« Dat valt wel mee, hoor. Je hebt natuurlijk niet de tijd om voor een kerk of een belvedere te staan gapen als een toerist, maar daar staat tegenover dat je op plaatsen komt waar een gewone weggebruiker nooit durft of kan komen, een geitepad in de Dolomieten of de uitgedroogde bedding van een rivier, dat soort dingen. En daar komt nog bij dat ik getraind ben om heel **vlug** iets te zien, in één oogopslag. »

« Je staat bekend als een rallyrijder met katte-ogen, je rijdt bijvoorbeeld erg graag in de mist. »

« Grààg... dat zal ik niet beweren. Maar ik haal wel goeie resultaten als er een dikke mist hangt. Laten we zeggen dat het mijn kansen verhoogt. »

« Ik hoorde het verhaal dat je dan wel eens je achterlichten dooft om een mededinger die achter je rijdt niet de kans te geven je te volgen. »

« Belachelijk. Ik heb dat nu ook al een paar keer gehoord. Je begint je op den duur toch af te vragen waar die indianenverhalen vandaan komen. »

« Wat zijn verder je favoriete weersomstandigheden ? Sneeuw en ijs ?»

« Nou nee, als Belgen hebben wij veel te weinig kans om daar op te trainen. Vorig jaar in Spa bijvoorbeeld lag er sneeuw, en we mochten geen spijkerbanden gebruiken. Daardoor waren we duidelijk benadeeld tegenover de Scandinaviërs. Maar als het regent, zijn wij dan weer in ons element. »

« Hoe belangrijk is een navigator in een rally ? »

« Hij komt op de derde plaats. Eerst komt de rijder, dan de wagen, en dan de navigator — in die volgorde. Een navigator moet zich vooral niet vergissen, hij moet redelijk kunnen kaartlezen en voortdurend opletten. »

« Navigators zijn haast altijd schriele mannetjes, zoals jockeys. »

« Daar is ook wel een reden voor. De constructeurs doen al het mogelijke en onmogelijke om de motor een paar PK krachtiger te maken, en dan moet je dus gaan uitrekenen wat de verhouding is tussen het vermogen van de motor en het gewicht van de wagen. Als de motor 200 PK levert en de auto weegt 900 kilo, dan kun je beter een mannetje van 60 kilo naast de chauffeur zetten dan een lobbes van 105. Reken het zelf maar na. Bij het bouwen van een rallyauto is iedere kilo gewicht belangrijk, daarom ook probeert men zoveel accessoires die niet strikt noodzakelijk zijn achterwege te laten. »

« Een vraag die de eenvoudige leek ook nachtenlang kan kwellen : hoe komt het toch dat kleine autootjes het in rally's vaak winnen van grote Mercedessen en BMW's ? »

« Dat is een kwestie van wendbaarheid. Zo'n grote slee is veel logger in het bochtenwerk. En ook hier speelt weer de verhouding tussen paardekracht en gewicht een rol. De motor van die zware wagen mag dan krachtiger zijn, het koetswerk is ook loodzwaar. »

« En waarom zijn er zo weinig rallywagens met een automatische gangwissel — vroeg de leergierige journalist. Zo'n pienter pookje is toch altijd sneller dan het ouderwetse handwerk ? »

« Je mag **Nikki Lauda** of **Jacky Stewart** heten, je kunt nooit sneller schakelen dan met een automatische gangwissel. Maar het heeft ook nadelen : zo'n auto is dan geprogrammeerd om over te schakelen op een bepaald toerental. Terwijl je in een rally vaak een bocht moet ingaan met een iets te hoog toerental, begrijp je ? (N.v.d.r. : Nee.) Dat zijn allemaal dingen die je leert door ondervinding. »

« Je bent nu 39. Is dat niet stokoud voor een rallyrijder ? »

« Ach, ik zal wel zowat de oudste rallyrijder van allemaal zijn, maar een mens is maar zo oud als hij zich voelt. Mijn grote voorbeeld is de Duitser **Eugen Bohringer**, een hotelier uit Stuttgart die in 1962 Europese kampioen geworden is toen hij al 42 jaar oud was. Ik moet dus niet wanhopen, ik heb nog alle tijd. »

PIET PIRYNS

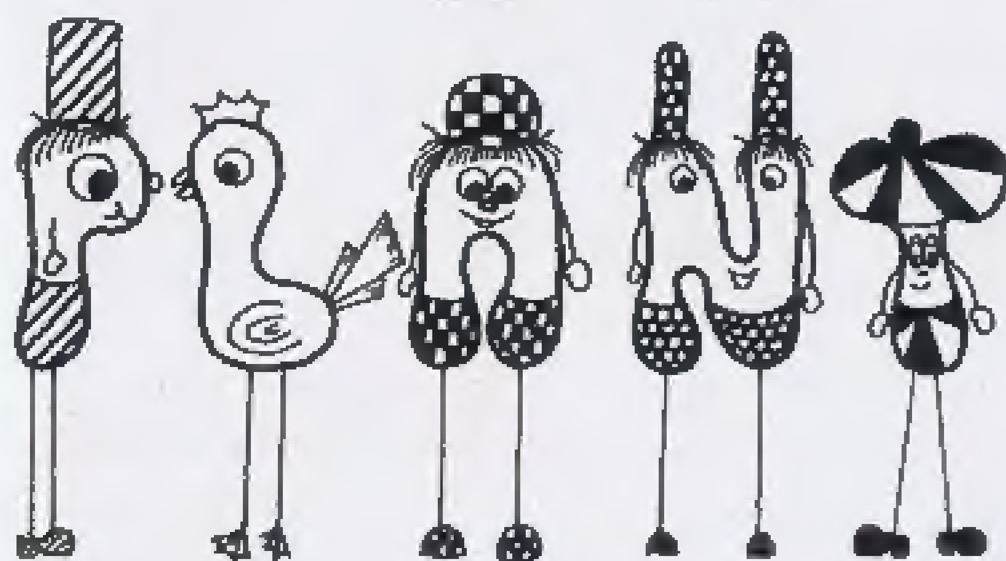


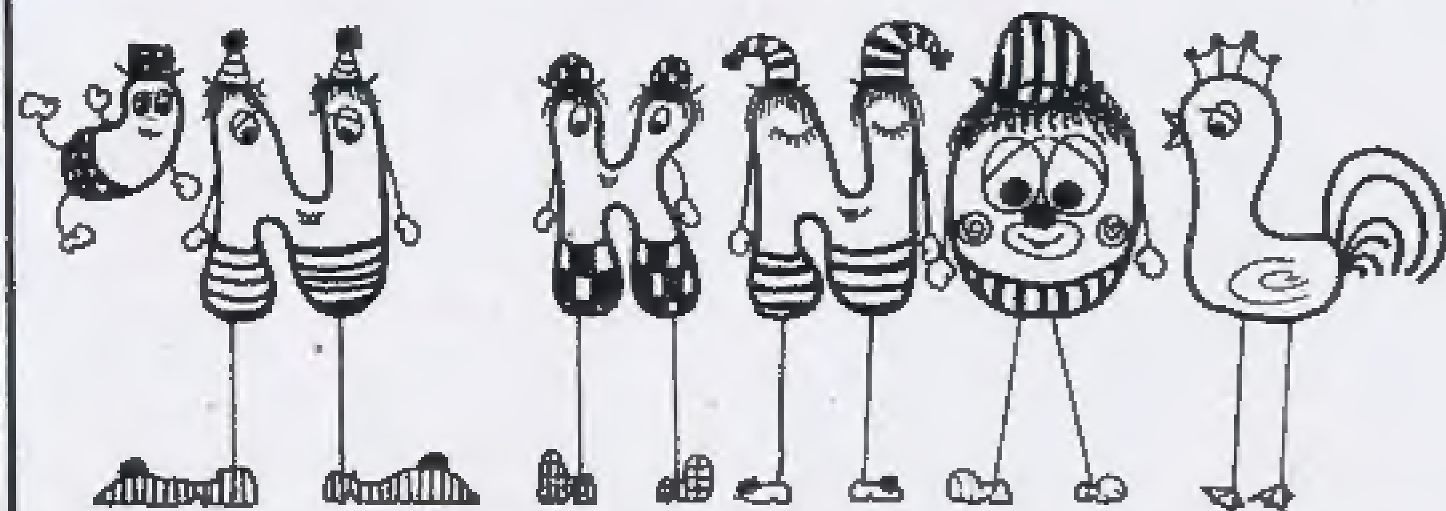


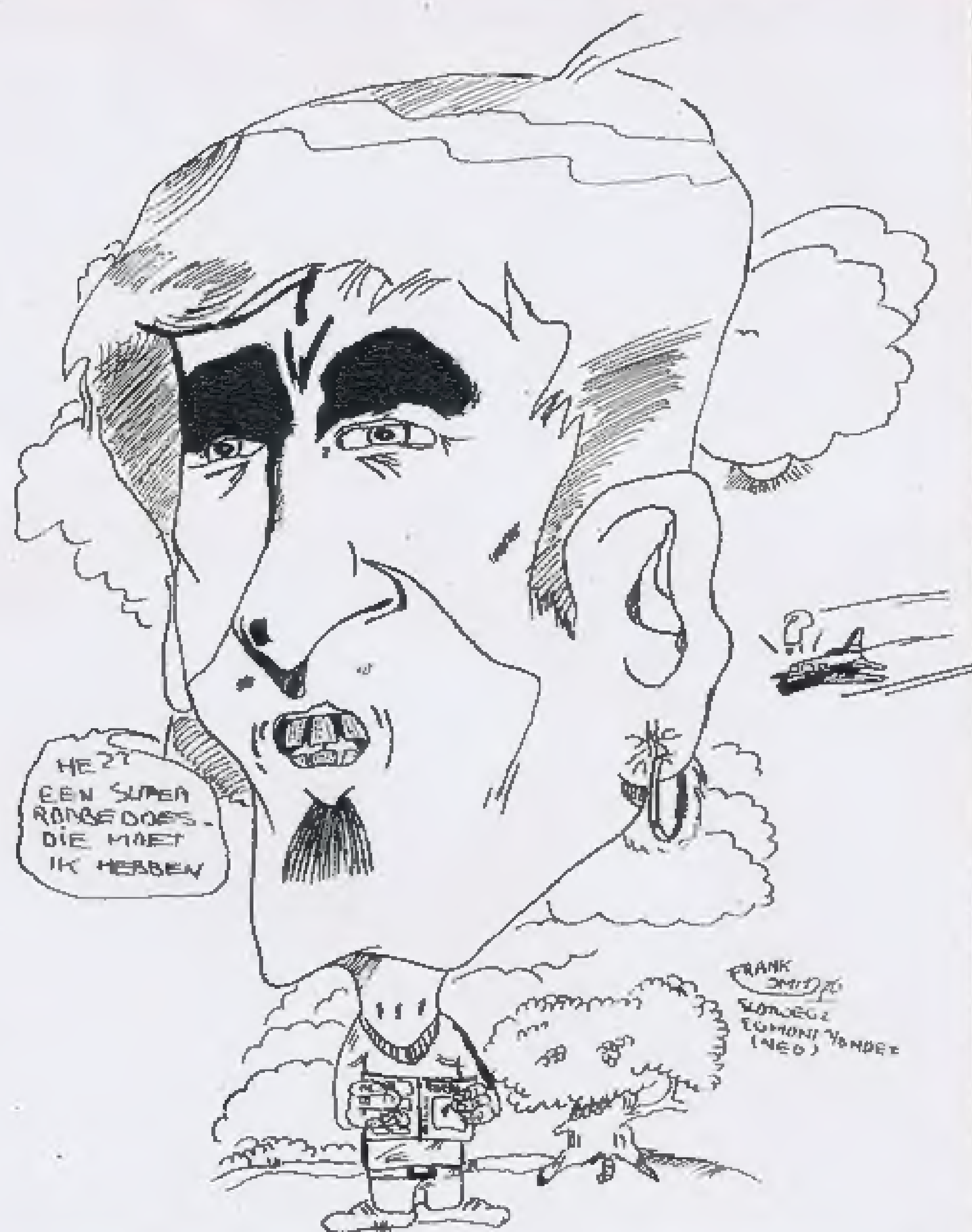
PLANT 'N KNOL



Rafke Dudek
15 jaar
Antwerpen.







HE??
EEN SUPER
ROBBEDOES -
DIE MOET
IK HEBBEN
FRANK
(NED)



RUBRIEK KLASSIEK



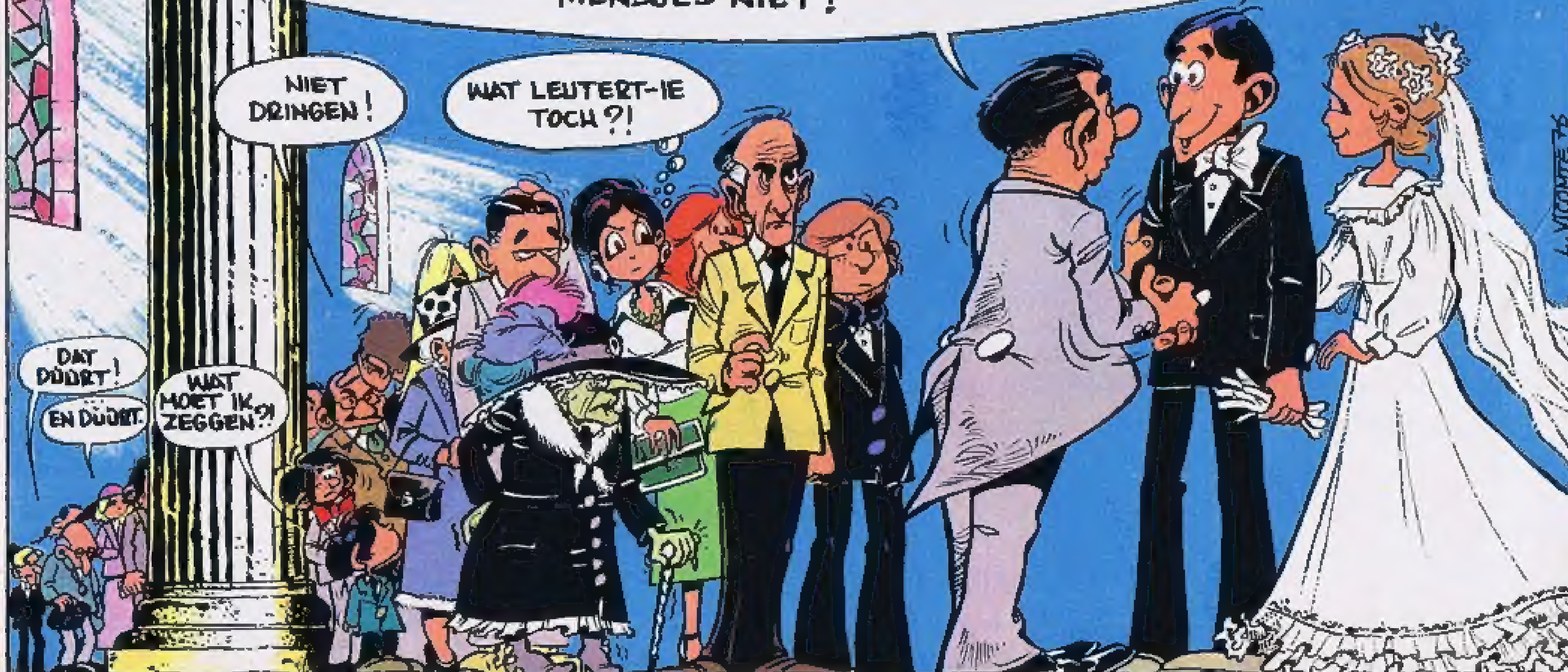












UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.